

DOSSIER DE PRESSE



FÉDÉRATION FRANÇAISE
D'ÉQUITATION

FINALES COUPE DU MONDE BÂLE (SUI)

DU 2 AU 6 AVRIL 2025



Julien ÉPAILLARD
& Donatello d'Auge

Propriété de la Hello Holdings 31 SLU et de son cavalier

Quentin JABET
& Goldjunge

Propriété de Jacqueline et Falko Schönteich

Corentin POTTIER
& Gotilas du Feuillard

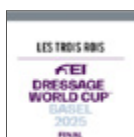
Propriété de Camille Judet Chéret, Hervé et Maryse Pottier

Kevin STAUT
& Visconti du Telman

Propriété de Françoise Sanguinetti

Julien ANQUETIN
& Blood Diamond du Pont

Propriété de Naquin et de l'EARL écurie Franck Anquetin HTO



Pauline BASQUIN
& Sertorius de Rima Z*IFCE

Propriété de l'Institut français du cheval et de l'équitation

FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION - FFE.COM

EDITO



Le circuit Coupe du monde est le circuit indoor de référence de la Fédération équestre internationale. Tout au long de l'hiver, il permet aux cavaliers comme à leurs chevaux de s'aguerrir au plus haut niveau sur des compétitions de grande qualité qui font référence. La finale, qui se tient cette année à Bâle, promet du grand sport pour conclure la saison hivernale.

Nous sommes ravis de voir six Français qualifiés, dont quatre participeront pour la première fois de leur carrière. C'est l'opportunité pour eux d'engranger une expérience précieuse sur un format de championnat.

Nous sommes fiers de voir autant de couples tricolores performants porter haut les couleurs de la France lors d'un événement mondial de cette envergure. C'est une mise en lumière de leur savoir-faire et de leurs performances cette saison, mais aussi une belle récompense pour tous les acteurs de la filière équine et en tout premier lieu pour les éleveurs.

Nous remercions également Sylvie Robert et toute l'équipe de GL events Equestrian Sport ainsi que Sabine Zaegel et toute l'équipe de Bordeaux Events And More pour la mise en œuvre d'étapes du circuit Coupe du monde FEI à Lyon et Bordeaux.

Bonne finale à tous,

Frédéric Bouix,
Président de la Fédération Française d'Équitation

SOMMAIRE

Direction Bâle, la ville aux trois frontières	p.4	Danse avec les stars du dressage	p.14
Le mot du staff fédéral	p.5	Questions à... Pauline Basquin	p.15
Le saut d'obstacles	p.6	Questions à... Corentin Pottier	p.17
Questions à... Julien Anquetin	p.8	L'art de la voltige équestre	p.19
Questions à... Julien Epailard	p.10	Questions à... Quentin Jabet	p.20
Questions à... Kevin Staut	p.12		

CONTACT PRESSE

FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION
FFE Communication : SOPHIE AUJARD
sophie.aujard@ffe.com - +33 2 54 94 46 78
Parc équestre fédéral 41 600 Lamotte Beuvron

SUR PLACE :
SOPHIE LOOS
sophie.loos@ffe.com - +33 6 66 09 06 88

Crédits photographiques :
©FFE/PSV, ©FEI, ©FEI/M.Dokoupil, ©Sportfotos, ©Liz Gregg, ©Jessica Rodrigues, ©TCA, ©RBPresse/P.Renauldon, ©Images Inn/Eric Knoll

PROGRAMME

MERCREDI 2 AVRIL

CSO

17h :

Longines FEI Jumping World Cup™ Final : entraînement

JEUDI 3 AVRIL

CSO

20h15 :

Longines FEI Jumping World Cup™ Final I
Table C, 160 cm

VENDREDI 4 AVRIL

DRESSAGE

13h30 :

Grand Hotel Les Trois Rois FEI Dressage World Cup™ Final
Grand Prix

CSO

20h15 :

Longines FEI Jumping World Cup™ Final II
Table A against the clock with a jump-off, 160 cm

SAMEDI 5 AVRIL

VOLTIGE

10h45:

J. Safra Sarasin FEI Vaulting World
Cup™ Final
Test technique

DRESSAGE

19h30 :

Grand Hotel Les Trois Rois FEI
Dressage World Cup™ Final
Grand Prix Freestyle

DIMANCHE 6 AVRIL

VOLTIGE

8h :

J. Safra Sarasin FEI Vaulting World
Cup™ Final
Test libre

CSO

14h :

Longines FEI Jumping World Cup™
Final III Round 1
Table A, 160 cm

16h30 :

Longines FEI Jumping World Cup™
Final III Round 2
Table A, 160 cm

DIRECTION BÂLE, LA VILLE AUX TROIS FRONTIÈRES

UNE PREMIÈRE FINALE À BÂLE, HÔTE D'ÉTAPES COUPE DU MONDE DEPUIS 2019

Le circuit Coupe du Monde FEI est le circuit international indoor de référence pour les meilleurs cavaliers et chevaux du monde. Les couples français concourent principalement sur la ligue d'Europe de l'Ouest. Une année sur deux, la finale de la Coupe du monde FEI se tient en dehors de l'Europe, généralement outre-Atlantique. Après une première fois au Moyen-Orient, l'an passé, et plus spécifiquement à Riyad, capitale de l'Arabie saoudite, ce rendez-vous de clôture de la saison indoor se tient à Bâle, en Suisse, en 2025.

Les concurrents se départageront au sein de la Halle Saint-Jacques - St. Jakobshalle en allemand - où la piste de compétition mesurera 66x40m. Une configuration similaire à ce que les couples rencontrent tout au long de l'hiver lors des différentes étapes qualificatives. À noter que plusieurs d'entre eux ont déjà pu prendre la température du site suisse, lors du CHI Classics en janvier dernier et de ses étapes Coupe du monde de saut d'obstacles et de dressage. La ville aux trois frontières accueille un CSI 5* depuis 2011 et a été ajouté au circuit Coupe du monde de saut d'obstacles en 2019 et de dressage en 2023.

DU CÔTÉ DU SAUT D'OBSTACLES

Les dix-huit meilleurs cavaliers au classement de la ligue d'Europe de l'Ouest sont qualifiés pour la finale. Trois Français feront ainsi le voyage outre-Atlantique : Julien Anquetin, qui prendra part à sa première finale de la Coupe du monde, et les expérimentés Julien Épaillard et Kevin Staut. À l'issue des quatorze étapes qualificatives, tous trois étaient dans le Top dix du classement de la ligue occidentale, avec Kevin Staut en tête (soixante-dix points), Julien Épaillard sixième (soixante et un points) et Julien Anquetin neuvième (cinquante-deux points).

À Bâle, ils seront quarante-deux, venant de toutes les ligues - Nord-Américaine, Europe centrale ou encore Arabe - et représentant vingt-trois pays, à pouvoir prétendre au titre. Qui succèdera au cavalier numéro un mondial, le Suédois Henrik von Eckermann, double tenant du titre avec *King Edward*, qui remettra son titre en jeu mais sans son incroyable alezan ? Depuis 2010, quatre nations se partagent les victoires : USA : Madden 2013 et 2018, Ward 2017 et Fellers 2012 ; Suisse : Fuchs 2022, Guerdat 2019, 2016 et 2015 ; Allemagne : Deusser 2014, Ahlmann 2011, Ehning 2010 ; Suède : von Eckermann 2023 et 2024.

Le chef de piste sera le Suisse Gérard Lachat, entouré de son équipe.

POUR LE DRESSAGE...

Les neuf meilleurs cavaliers au classement de la ligue d'Europe de l'Ouest se sont qualifiés pour la finale, dont Pauline Basquin et Corentin Pottier, associés à leurs olympiques *Sertorius de Rima Z*IFCE* et *Gotilas du Feuillard*. Le Suédois Patrick Kittel, vainqueur l'an passé avec *Touchdown*, remettra son titre en jeu avec *Forever Young Hrh*. Qui s'imposera parmi les dix-huit participants ?

EN VOLTIGE

Chez les Hommes, Quentin Jabet est engagé cette année sur *Goldjunge*, longé par Jacqueline Schönreich. Il espère succéder à l'Allemand Jannik Heiland, lauréat en 2024 sur cette même piste de Bâle et ainsi améliorer la deuxième place obtenue par son compatriote Théo Gardies sur *Sir Sensation*, longé par Sébastien Langlois. Il fera face à sept autres concurrents.

COMMENT SUIVRE LES FINALES DE LA COUPE DU MONDE FEI ?

Il sera possible de suivre les épreuves en live sur clipmyhorse.tv et de consulter les listes de départ et résultats sur longinestiming.com/equestrian. Suivez les finales de la Coupe du monde FEI sur FFE.com.



Julien Épaillard (FRA) et Donatello d'Auge

LE MOT DU STAFF FÉDÉRAL



SOPHIE DUBOURG - DIRECTRICE TECHNIQUE NATIONALE

« C'est une satisfaction d'avoir des Français qualifiés dans les trois disciplines. Cela n'arrive pas souvent de voir trois couples en finale en saut d'obstacles, c'est donc une vraie fierté. Nous avons également des représentants tricolores en dressage, Pauline Basquin et Corentin Pottier, et en voltige grâce à Quentin Jabet. Nos athlètes possèdent de réelles chances de performer et de monter sur le podium notamment en saut d'obstacles et en voltige. Ces finales multidisciplinaires seront créatrices de moments de cohésion forts. »



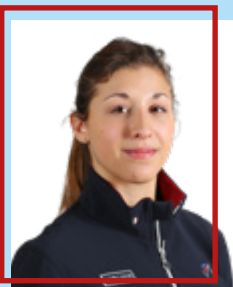
EDOUARD COUPÉRIE - SÉLECTIONNEUR NATIONAL POUR LE SAUT D'OBSTACLES

« La finale de la Coupe du monde est toujours un objectif hivernal important. Cette année, elle s'annonce encore plus relevée car les championnats d'Europe ne seront pas qualificatifs pour les Jeux olympiques. C'est une grande satisfaction d'avoir trois cavaliers qualifiés dans les dix premiers, avec Kevin Staut en tête de la ligue d'Europe de l'Ouest. Cette finale devrait être un magnifique concours. Les étapes de Bâle sont toujours bien organisées, avec de bonnes conditions pour les chevaux. Nos trois Français sont en forme sur le circuit, avec Kevin qui s'est qualifié assez tôt dans l'hiver, ce qui lui a permis d'aguerrir de nouveaux chevaux ensuite. Julien Epailard, quand il s'est mis la finale comme objectif, a gagné des points dans quasiment chaque Grand Prix avec *Donatello d'Auge*, tandis que Julien Anquetin était très motivé par cette qualification et s'est donné les moyens d'y parvenir. L'ambition est d'obtenir un podium et, éventuellement, de gagner, ce qui serait exceptionnel. Ces trois cavaliers ont un bon potentiel, mais ils ne seront pas tous seuls puisque tous les meilleurs cavaliers seront là. Je les sens très motivés et avec l'envie de bien faire ; ils se préparent d'une façon très consciencieuse. Plus personnellement, cela sera ma première finale en tant que sélectionneur national et je suis très content qu'elle soit à Bâle. C'est un circuit que j'apprécie énormément, très suivi - ce sont de beaux concours indoor - et motivant car il s'agit de marquer des points à chaque étape. »



JEAN MOREL - SÉLECTIONNEUR ET CHEF D'ÉQUIPE POUR LE DRESSAGE

« Avoir deux couples qualifiés est dans la logique du travail que nous effectuons depuis plusieurs mois maintenant et c'est une grande satisfaction de voir de plus en plus de Français présents sur des événements de qualité. Il est toujours intéressant de voir nos cavaliers porter haut les couleurs de la France en finale de la Coupe du monde. Cela confirme notre place au niveau mondial. Pauline s'est qualifiée en participant à quatre étapes d'envergure, avec le souhait de préserver son cheval. Corentin a, lui, fait preuve d'intelligence sportive et c'est tout à son honneur. À noter que le classement de cette finale se fait sur l'épreuve en musique, alors qu'aux championnats d'Europe, la technique passe avant. Si nous pouvons être bons sur les deux terrains, tant mieux. »



MANON MOUTINHO - SÉLECTIONNEUSE NATIONALE POUR LA VOLTIGE

« En voltige, les finales de la Coupe du monde FEI sont toujours un peu particulières puisqu'elles arrivent au début de notre saison sportive. Ce sera le deuxième concours international de Quentin, il sera donc dans un état de forme ascendant ; bien figurer reste un objectif important pour nous. Son nouveau cheval *Othello van't Laarhof* n'étant pas prêt pour cette finale, l'idée avec *Goldjunge* est de pouvoir compter sur un cheval suffisamment performant pour lui permettre de réaliser la meilleure prestation possible. Il présentera un mix entre les thématiques et les musiques de ses anciens programmes pour ne pas encore dévoiler les nouveaux. En revanche, il montrera une grande partie de tout ce que nous avons travaillé techniquement, en vue des championnats d'Europe cet été. Il va pouvoir tester ses nouvelles figures et avoir un retour des juges. Ces dernières années, les Français - Théo Gardies en 2024, Lambert Leclezio et moi-même en 2022 - avons obtenu de très bons résultats lors de ce rendez-vous. Nous souhaitons donc le meilleur à Quentin pour sa première finale et de porter haut les couleurs de la France. »

LE SAUT D'OBSTACLES

Le saut d'obstacles (CSO ou Jumping) est une discipline sportive équestre qui se déroule sur un terrain délimité, sur lequel est installé un parcours d'obstacles mobiles.

La règle est simple : le cavalier et son cheval doivent franchir les obstacles dans un ordre imposé sans les renverser, ni s'arrêter devant (un refus), ni passer à côté (une dérobaide).

Les compétiteurs cherchent à faire un « sans-faute » dans un temps imparti : chaque faute est pénalisée selon un barème établi avant la compétition.



RÈGLEMENT DE LA FINALE

Comme pour un grand championnat, cette finale se dispute au cumul des trois jours d'épreuves. Le compteur des points accumulés sur le circuit Coupe du monde est remis à zéro avant le départ.

I : étape parcours de vitesse, disputé au barème C, 160cm

Lors de cette épreuve de vitesse souvent appelée « la chasse » c'est le chronomètre qui départage les concurrents.

Si un obstacle est renversé, 3 secondes de pénalité sont ajoutées au temps final du couple.

II : étape Grand Prix avec barrage, 160 cm

Tous les cavaliers engagés (sauf ceux qui ont été éliminés ou ont abandonné la veille) participent à cette deuxième étape qui consiste en un parcours de type Grand Prix, avec un barrage pour départager les « sans-faute ». C'est un peu l'équivalent d'un tie-break au tennis.

Les couples s'élancent à nouveau sur un nombre réduit d'obstacles qui sont généralement dans un ordre différent du parcours précédent. Ce parcours de barrage est défini par le chef de piste en amont de la compétition.

Les cavaliers ont alors quelques minutes pour étudier ce nouveau parcours où l'enjeu est encore une fois de ne pas faire tomber de barre, mais également d'être le plus rapide possible, puisque cette fois, les parcours à égalité de pénalités sont départagés par le chronomètre.

DIFFÉRENTS TYPES D'OBSTACLES

Un obstacle est constitué de barres, posées sur des taquets (ou cuillères) eux-mêmes fixés à des chandeliers (sortes de piquets verticaux).

Le sens de franchissement est indiqué par des fanions situés de part et d'autre de l'obstacle (un fanion rouge à droite et un blanc à gauche). Au pied de l'obstacle est placé son numéro dans le parcours.

1. Obstacles verticaux

Les droits, barrières, palanques ou murs sont construits sur un plan vertical. Le cheval doit s'élever au-dessus de l'obstacle en montant fortement les épaules. Ils atteignent 1m60 de hauteur dans les compétitions internationales.

2. Obstacles larges

Ces obstacles appelés oxers, sont construits à la fois sur le plan horizontal et vertical. Le cheval doit les aborder avec assez d'impulsion pour pouvoir les « couvrir » c'est à dire franchir aisément la largeur. A haut niveau, ils peuvent dépasser 2m de large.

3. Obstacles naturels

Contrairement aux autres obstacles qui sont montés à partir de barres peintes avec des couleurs vives, ils ont la couleur du bois, par exemple.



Les concours se déroulent toute l'année.

En hiver, ils ont généralement lieu à l'intérieur (en indoor) dans un manège avec un sol en sable. En été, ils sont à l'extérieur (en outdoor) sur une carrière en sable ou en herbe.

Le Saut d'obstacles (CSO ou Jumping) est une discipline sportive équestre qui se déroule sur un terrain délimité, sur lequel est installé un parcours d'obstacles mobiles. La règle est simple : le cavalier et son cheval doivent franchir les obstacles dans un ordre imposé sans les renverser, ni s'arrêter devant (un refus), ni passer à côté (une déroba).

III : étape Grand Prix final en deux manches, 160cm

À l'issue des deux premiers jours, les trente meilleurs couples repartent pour une ultime épreuve. Cette fois, elle se dispute en deux manches, composées sensiblement du même nombre d'obstacles, la seconde manche présentant un niveau de difficulté plus important et étant ouverte aux vingt meilleurs couples. La chute d'une barre ou un refus « coûtent » 4 points de pénalité. Le chef de piste a préalablement défini un temps imparti pour effectuer le parcours. Au-delà de ce temps de référence, chaque seconde commencée est pénalisée d'1 point.

Le classement final dépend du cumul des résultats des trois jours de compétition. Le couple vainqueur est celui qui totalise au final le moins de points. En cas d'égalité de points pour la première place, un barrage se jouera pour départager les concurrents.

SYSTÈME DE POINTS

Pour chacune des deux premières épreuves de la finale (I et II), des points sont attribués à tous les athlètes ayant terminé le tour initial. Le vainqueur de chaque épreuve se voit attribuer un total de points déterminé en fonction du nombre de partants de l'épreuve I.

Exemple :

si 42 couples sont au départ, le couple vainqueur remporte 42+1 soit 43 pts.

Le deuxième cavalier classé cumule 43-2 = 41pts, le troisième 43-3 = 40 pts et ainsi de suite jusqu'au dernier.

Après la finale II, les points sont transformés en pénalités. L'athlète en tête du classement entre en piste avec un score vierge. Ses poursuivants se voient attribuer des points de pénalités calculés avec un coefficient de 0.5 selon la différence de points obtenus par rapport au leader après les deux premiers jours.

Exemple :

1^{er} au classement finale I + II : 80 pts - Finale III : 0 pt

2^e au classement finale I + II : 78 pts - Finale III : 1pt

3^e au classement finale I + II : 75 pts - Finale III :
(80-75) x 0.5 = 2.5 pts

4^e au classement finale I + II : 72 pts - Finale III :
4 pts (soit 1 barre)

Le vainqueur général sera l'athlète ayant le plus petit nombre de pénalités après les trois épreuves. Si des athlètes sont à égalité pour la première place après ces trois épreuves, ils seront départagés par barrage composé d'au moins six obstacles.

LES MEILLEURES PERFORMANCES FRANÇAISES

Un seul Français a remporté la finale de la Coupe du Monde depuis sa création.

Il s'agit de Bruno Broucqsault qui, en 2004 à Milan (Italie), mène son cheval *Dilème de Céphe* à la victoire. D'autres cavaliers tricolores ont brillé lors des finales :

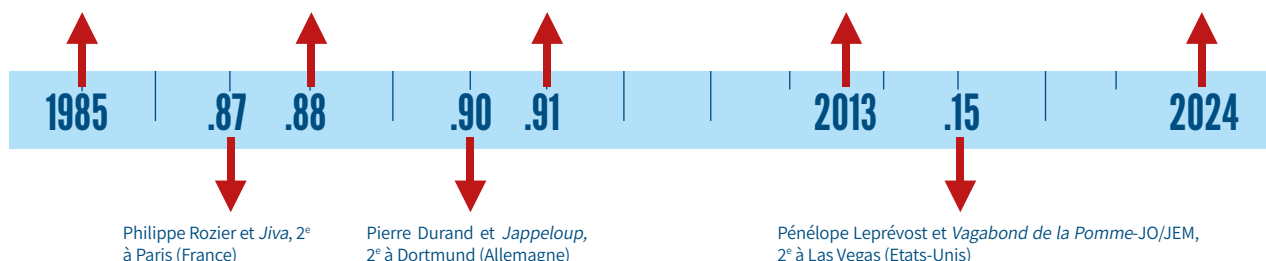
Pierre Durand et *Jappeloup*,
3^e à Berlin (Allemagne)

Pierre Durand et *Jappeloup*,
2^e à Göteborg (Suède)

Roger-Yves Bost et *Norton de Rhuy*,
3^e à Göteborg (Suède)

Kevin Staut et *Silvana*HDC*,
3^e à Göteborg (Suède)

Julien Epailard et *Dubai du Cèdre*,
2^e à Riyad (Arabie saoudite)





QUESTIONS À...

Julien Anquetin

Après de bonnes prestations sur le circuit Coupe du monde, vous avez validé votre qualification pour votre première finale après l'avant-dernière étape à Bordeaux, devant votre public. Quel est votre sentiment ?

Je suis satisfait de cette qualification mais il ne faut pas se réjouir trop vite. Cette qualification était un premier objectif donc il n'y a pas de sentiment de finalité. C'est comme lorsqu'on est content d'avoir fait un sans-faute en Grand Prix, derrière il y a le barrage et le plus difficile reste à faire ! Je suis concentré sur cette finale pour me préparer au mieux.

Vous avez engagé cinq chevaux différents en Grands Prix Coupe du monde cette saison. Lequel vous accompagnera pour la finale ?

Ce sera *Blood Diamond du Pont*. Plusieurs chevaux ont contribué à cette qualification, mais c'est celui qui a gagné le plus de points. Par ailleurs, il est le plus aguerri et expérimenté pour un championnat. Il a participé au CSI 5* de Bois-le-Duc (NED) avant la finale. Je ne vais rien changer à sa routine c'est un cheval qui a besoin de très peu sauter à la maison. Il n'est que meilleur après une pause, quand il est reposé ! Dans sa préparation, je souhaite répéter le schéma du début d'année, où il a eu une pause entre les CSI 5* de Riyad et d'Amsterdam, puis entre Amsterdam et Bordeaux, et cela lui a bien réussi. Là, il aura deux semaines entre sa dernière compétition et la finale.

Quelles sont vos ambitions ?

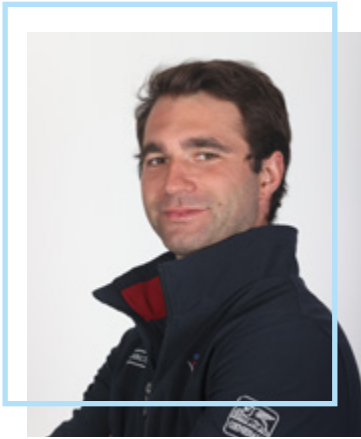
D'être le plus performant possible. Je suis un compétiteur dans l'âme, j'espère performer et je vais tout faire pour ! J'ai mon plan en place, une stratégie que je pense être la meilleure, donc nous verrons bien.

Après un rendez-vous raté l'an passé - vous étiez sur liste d'attente et avez décliné la participation, le programme de votre saison extérieure étant déjà fait - à quoi vous attendez-vous pour cette grande première à Bâle ?

J'appréhende cette finale comme un CSI important. Je n'ai jamais concouru à Bâle. J'ai volontairement fait l'impasse sur l'étape Coupe du monde en début d'année, je ne voulais pas courir la finale avant la finale ! Par ailleurs, le Grand Prix est réputé gros, je souhaitais préserver *Blood Diamond* en faisant le choix de courir l'étape d'Amsterdam, qui correspondait mieux à mon calendrier. Cependant, j'ai vu à quoi m'attendre et mon cheval a déjà sauté de gros parcours. La piste est relativement petite, ce qui va convenir à mon cheval, qui est à l'aise sur ce type de piste en indoor. Je ne vois que du positif dans la configuration de la finale.

La délégation tricolore compte trois cavaliers, vous serez accompagné des expérimentés Kevin Staut et Julien Paillard. Est-ce un atout pour votre première finale ?

Tout à fait. Ce sont des cavaliers dont je suis proche et avec lesquels j'échange déjà. Je vais pouvoir m'appuyer sur leur expérience et j'espère qu'ils me partageront quelques conseils !



JULIEN ANQUETIN

Né le 10/02/1992

Résidence :
Bosguérard de Marcouville (27)



CHEVAUX MARQUANTS
Gravity of Greenhill,
Quanan Rouge,
Blood Diamond du Pont

LES DÉBUTS

Franck, le père de Julien, a été cavalier, avant de devenir entraîneur, marchand de chevaux et formateur de jeunes chevaux. « *Je pense que j'ai été à cheval avant de savoir marcher, avec mon père* », confie Julien. Il débute l'équitation, comme une évidence, dans les écuries familiales du haras de la Tête d'Or : « *J'ai toujours aimé les chevaux, depuis tout petit, et jusqu'à aujourd'hui, la passion ne s'est jamais éteinte.* »

Il passe rapidement à cheval et alors âgé d'une dizaine d'années, débute la compétition en saut d'obstacles avec un ancien cheval de son père. Son environnement familial fait qu'il se tourne tout naturellement vers cette discipline, appréciant de plus la vitesse.

PREMIERS PAS CHEZ LES PRO

Peu présent sur le circuit Jeunes, il s'attèle à la formation de Jeunes chevaux et progresse également sur le circuit du Grand National FFE - AC Print :

« *Mon père m'a formé en m'apprenant à construire les chevaux. On n'avait pas de propriétaires pour acheter des chevaux déjà prêts.* »

Il a également parfait sa formation auprès du médaillé tricolore Eric Navet qui lui « *a beaucoup appris et qui m'a forcément marqué.* »

EN ROUTE VERS LE HAUT NIVEAU

Son premier cheval de Grand Prix se nomme *Quanan Rouge* et il lui permet de faire ses premières armes jusqu'à 1.60m - leur première apparition en CSI 5* remonte à l'étape Coupe du monde de Helsinki (FIN) en 2016. Entre 2011 et 2019, le duo remporte 11 épreuves internationales ainsi que de nombreux autres classements.

En 2018, il acquiert *Gravity of Greenhill*, alors âgé de 13 ans :

« *Il a servi de locomotive pour tirer mes autres chevaux vers le haut niveau. Il m'a vraiment marqué en me permettant de passer du bon niveau au haut niveau.* » Ils sont victorieux jusqu'en Grands Prix 3*.

Julien peut également s'appuyer sur *Blood Diamond du Pont* et *Z Ice Cube Z*, qu'il forme tous deux de longue date, pour briller sur les pistes internationales. Il prend part à sa première Coupe des nations en 2021 à Sopot (POL) aux rênes du premier cité.

En 2023, il remporte le Grand Prix 4* de Francfort (GER) et est membre de l'équipe de France aux CSIO 5* de Falsterbo (SWE) et Hickstead (GBR) avec *Z Ice Cube Z*. *Blood Diamond du Pont* lui permet de s'imposer en fin d'année dans le Grand Prix 4* de Saint-Lô (50) avant de

lui offrir en mars 2024 son premier Grand Prix 5* à l'occasion du Saut Hermès à Paris (75) : « *Blood Diamond marque ma carrière parce qu'il gagne énormément d'épreuves.* »

En 2024, il intègre une équipe de la Global Champions League, les Faucons de Doha : « *Je pense que le circuit du Global Champions Tour est un accélérateur de carrière incroyable. Il nous permet de prendre part à des Grands Prix de très haut niveau régulièrement.* »

Julien poursuit sa progression et il ressent les apports du cavalier irlandais Trevor Coyle, qui l'accompagne depuis quelques mois.

« *Il manque des titres à mon actif ; cela va venir, j'espère. Je pense que je suis au début de ma carrière. Je sens que je passe des caps. J'ai la chance d'avoir des gens qui me suivent, qui m'aident, des gens qui investissent en moi, qui croient en moi depuis de nombreuses années maintenant et nous construisons quelque chose qui va durer sur le long terme.* » Son objectif est de progresser au classement mondial et de s'y maintenir, de performer au plus haut niveau et de participer à des championnats.

En avril 2025, il prendra part à sa première finale de la Coupe du monde avec *Blood Diamond du Pont*, 4^e des étapes de Lyon (69) puis Bordeaux (33) pendant l'hiver.

L'ANECDOTE

« *Je suis quelqu'un qui ne lâche jamais rien. Je peux tomber, je vais toujours me relever. Je pense que c'est une de mes forces. Même si le niveau de mon cheval est un peu inférieur à celui nécessaire pour une épreuve que l'on doit faire, je vais croire en lui, lui donner l'énergie pour m'aider au maximum et, réciproquement, je vais l'aider au maximum.* »



Blood Diamond du Pont

Hongre - 14 ans

Propriété de Naquin et de l'EARL écurie Franck Anquetin HTO

Membre du Groupe 1 FFE



QUESTIONS À...

Julien Épaillard

Vous vous êtes qualifié pour votre quatrième finale de la Coupe du monde, la troisième d'affilée. Quel est votre sentiment ?

Je suis ravi d'être qualifié pour la finale de ce circuit mythique, qui existe depuis de longues années et qui me faisait rêver quand j'étais plus jeune. Cela sera ma quatrième finale, je suis content car cela montre que je suis capable de conserver un piquet de chevaux capable de sauter ces épreuves.

Donatello d'Auge va vous accompagner, quelle va être sa préparation pour cet événement ?

Donatello est mon premier choix, mais si besoin je reste prêt à faire feu avec *Easy Up de Grandry* (propriété de Ind. *Easy Up de Grandry*). Il a pris part au CSI 3* de Royan début mars, avant de bénéficier d'un week-end de repos puis de participer au CSI 5* de Bois-le-Duc du 13 au 16 mars, où il a sauté le jeudi, le vendredi puis le Grand Prix le dimanche. C'était son dernier concours avant la finale, deux semaines plus tard.

Vous avez remporté avec lui l'étape de Bâle, en début d'année, sur le site même de la finale. Une performance de bon augure, sachant que vous étiez déjà deuxième l'an passé avec *Dubaï du Cèdre* ?

De bon augure, je ne sais pas, mais je voulais l'emmener à Bâle pour voir comment il réagissait. C'est une piste qui demande des chevaux avec du métier. Je suis très content du comportement qu'il a eu. Après, une finale n'est pas une

simple étape, il faut rester régulier épreuve après épreuve. L'idée est de réaliser la meilleure performance sportive possible, mais une faute est vite arrivée. Je mets tout en œuvre pour arriver avec un cheval en pleine possession de ses moyens et à 100% de son état de forme. Mais je ne saurai qu'après la finale si ma préparation a été la bonne !

À quoi vous attendez-vous pour cette finale, de retour en Europe après deux éditions aux États-Unis et en Arabie saoudite ?

Il est vrai que nous, cavaliers européens, avons à cœur de nous qualifier et de prendre part à cette finale, chez nous. Cela devrait être un bel événement avec du beau sport. Déjà lors de l'étape qualificative, il y a eu beaucoup de public avec des tribunes pleines et une bonne ambiance.



JULIEN ÉPAILLARD

**Né le 24/07/1977
à Cherbourg (50)**

Résidence : Le Pré d'Auge (14)



CHEVAUX MARQUANTS

*Commissario,
Cristallo A LM,
Queeletta,
Usual Suspect d'Auge,
Caracole de la Roque,
Donatello d'Auge
Dubai du Cèdre*

DÉBUTS ET CIRCUIT JEUNES

Julien commence tout jeune dans le centre équestre de ses parents à Cherbourg. Il se révèle très vite comme un véritable compétiteur. Il est champion de France Cadets à 12 ans avec *Petite Fleur*, puis vice-champion de France Juniors avec Scout de l'Isle, alors qu'il n'est encore que Cadet.

Il se voit confier plusieurs étalons nationaux, parmi lesquels *Arpège Pierreville*HN*, *Si Tu et Aferco*HN*, qui lui permettent de glaner plusieurs médailles aux championnats d'Europe Jeunes.

HAUT NIVEAU

Malgré son talent, Julien devra attendre l'année 2005 pour obtenir sa première sélection en équipe de France Seniors avec *Icare du Manet*. En 2010, Julien est vice-champion de France Pro Élite grâce à *Mister Davier*.

Entre 2017 et 2019, Julien remporte quatre Grands Prix 5* avec trois montures différentes : les Grands Prix Coupe du monde de Bordeaux (33) et Londres (GBR) avec *Quatrin de la Roque*LM* et *Toupie de la Roque* et ceux du Longines Global Champions Tour de Paris (75) et de Doha (QAT) avec *Usual Suspect d'Auge*.

Début 2020, grâce à l'appui de propriétaires tels que la Sarl Chev'el et la famille Hécart, Julien devient le n°1 français et est à la porte du Top 10 mondial, qu'il intègre finalement l'année suivante. Il enchaîne les performances sur le circuit Coupe du monde en 2020.

UN AS DE LA VITESSE

En 2021, il collectionne les victoires - 57 au total - et les classements de choix.

2022 se déroule sur la même lancée, avec d'innombrables victoires avec *Donatello d'Auge* ou encore *Caracole de la Roque*.

La jument se révèle sous sa selle, offre la victoire à la France au barrage de la Coupe des nations de Knokke (BEL) et est sélectionnée pour les championnats du monde à Herning (DEN), où elle remporte la traditionnelle épreuve de Chasse en ouverture. Tous deux sont de l'équipe de France 2^e de la finale des Coupes des nations à Barcelone (ESP). Julien finit l'année comme 3^e cavalier mondial, auteur de 76 victoires internationales et prend part à la prestigieuse finale du Top Ten à Genève (SUI).

En 2023, après d'excellents résultats sur le circuit indoor FEI, il se qualifie pour la finale d'Omaha (USA), en avril 2023. Suivront ensuite des victoires avec Donatello dans les Grands Prix de Bourg-en-Bresse (01), Saint-Tropez (83) et Monaco (MON) pour ne citer que les principales.

Dubai du Cèdre permet au Normand de remporter sa première médaille en championnat Seniors lors des Européens de Milan (ITA) : le bronze en individuel.

En début d'année 2024, il remporte les Grands Prix 5* de la ville d'Amsterdam avec *Dubai du Cèdre* et Audi à Bordeaux avec *Donatello d'Auge*. Ce dernier lui permet également de prendre le deuxième rang du Grand Prix Hermès mi-mars. Il poursuit sa moisson de bons résultats avec une deuxième place en finale Coupe du monde FEI Longines à Riyad en avril aux rênes de *Dubai du Cèdre*. Le couple est de l'équipe de France gagnante de la Coupe des nations 5* de Rotterdam en juin puis participe aux JO de Paris, à domicile, où il remporte la médaille de bronze par équipes. Julien et *Dubai* s'illustrent également en individuel, terminant 4^e de la finale après un parcours à couper le souffle.

En avril 2025, il participera à sa 4^e finale de la Coupe du monde, à Bâle, où il a remporté l'étape qualificative en début d'année avec *Donatello d'Auge*. Il a également évolué sur le circuit indoor FEI avec *Easy Up de Grandry*, classé jusqu'à 1.60m.

L'ANECDOTE

Julien est féru de moto-cross. Grâce à son sens du rythme et de la vitesse, il est l'un des cavaliers les plus rapides au monde.

PALMARÈS

2024 : 2^e de la finale Coupe du monde FEI, médaille de bronze par équipes aux JO de Paris

2023 : Médaillé de bronze en individuel aux championnats d'Europe

2010 : Vice-champion de France Pro Élite

1998 : Médaillé de bronze par équipes aux championnats d'Europe Jeunes Cavaliers

1997 : Champion d'Europe Jeunes Cavaliers en individuel et vice-champion par équipes

1996 : Champion d'Europe Juniors par équipes



Donatello d'Auge

Hongre - 12 ans

Propriété de Hello Holdings 31 SLU
et de son cavalier

Membre du Groupe 1 FFE

QUESTIONS À...

Kevin Staut

Vous êtes toujours aussi régulier sur le circuit Coupe du monde et allez participer à votre treizième finale.

Quel est votre sentiment ?

J'ai eu la chance de pouvoir me qualifier assez tôt dans l'hiver, c'est-à-dire sur la première moitié du circuit.

Avant fin décembre, j'avais déjà empoché presque tous les points nécessaires pour participer à la finale, ce qui permet d'aborder les étapes de début d'année plus sereinement, de donner de l'expérience à certains chevaux et d'avoir une meilleure visibilité sur la préparation du cheval ou des chevaux envisagés pour la participation à la finale.

Après, me qualifier rapidement avec beaucoup de points, c'est bien, mais c'est mieux de performer également !

Quel cheval/jument vous accompagnera et comment avez-vous effectué votre choix ?

Ce sera *Visconti du Telman*.

Elle a déjà pris part à deux finales même si celle de l'année dernière n'était pas très révélatrice parce que j'ai été éliminé dans l'épreuve de vitesse pour avoir sauté le chandelier d'un autre obstacle...

C'est une jument que j'ai énormément de plaisir à monter. De plus, techniquement, elle dispose des capacités pour résoudre de nombreuses difficultés sur un parcours, notamment celles qui vont être proposées lors d'un championnat.

Ensuite, elle est toujours aussi motivée pour ses seize ans. Pour garder son moral au top, je l'ai emmenée à Abou Dabi pour un concours extérieur. En effet, elle connaît les compétitions indoor par coeur, elle a pris part à plusieurs étapes - Londres, Amsterdam, La Corogne - et je sais que pour les débuts de saison, quand l'hiver bat son plein, elle aime bien aller dans des pays chauds. Cela doit certainement être comme nous, lui faire du bien musculairement. C'était une stratégie de l'emmenner à Abou Dabi.

Elle a signé un double sans-faute dans l'étape de la ligue des nations Longines, donc elle est dans une bonne phase ! Pour la suite de la préparation, elle a été engagée au CSI 5* de Boisle-Duc (NED).

Le plus important, c'est qu'elle arrive motivée, fraîche, contente de sauter. Pour le reste, j'espère que l'expérience jouera son rôle.

Quelles sont vos ambitions ?

L'objectif est toujours de performer et d'essayer d'aller décrocher un podium. Comme chaque année, le plateau sera relevé. On sait que, lorsque les finales de la Coupe du monde sont organisées en Europe, très peu de cavaliers européens déclinent - comme cela peut arriver de temps en temps quand c'est aux Émirats ou un peu plus loin - donc les meilleurs seront là ! Le niveau sera très élevé, pas uniquement des cavaliers, mais aussi des chevaux qui seront choisis.

Nous sommes dans une année "seulement" de championnats d'Europe, pas encore qualificatifs pour les prochains Jeux. Pour cette finale, beaucoup choisiront leur meilleur cheval, car il n'y aura pas cet enjeu de préserver un cheval de tête, expérimenté, pour le championnat extérieur de l'année.

Au contraire, ils vont vouloir l'emmenner sur la finale, cela annonce un vrai championnat avec du beau sport au rendez-vous.

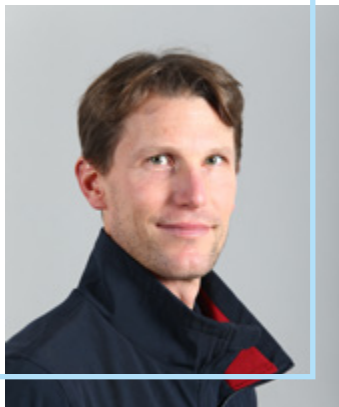
La finale est de retour en Europe, à Bâle, après deux éditions aux États-Unis puis en Arabie saoudite. C'est un terrain que vous connaissez, à quoi vous attendez-vous ?

L'étape de Bâle est une de celles qui plaît le plus aux cavaliers. Pour moi, elle est particulière parce que j'ai travaillé en Alsace, à Mulhouse, à moins de cinquante kilomètres de là, pendant quelques années dans ma jeunesse. Beaucoup de connaissances s'y déplacent. Pour la finale, les organisateurs vont être très attentifs pour rendre l'événement unique.

Je pense que cela va nous réserver des surprises. Ils sont bien rodés pour l'organisation de leur étape. Cavaliers, chevaux et grooms sont toujours bien accueillis, énormément d'efforts sont faits pour que ce soit le plus confortable possible. L'attention portée aux détails permet de créer les meilleures conditions pour le grand sport.

Par ailleurs, nous avons souvent plusieurs Français au départ en saut d'obstacles. Dans une finale de la Coupe du monde, quand on a la chance d'avoir des collègues, c'est toujours plus pertinent stratégiquement que d'être face qu'à des étrangers. Cela permet d'échanger beaucoup plus et de créer du soutien. Donc c'est bien d'être trois cavaliers français !

Et bien sûr, quand il y a les finales d'autres disciplines organisées en même temps, c'est toujours agréable de sentir un vent de délégation française qui souffle.



KEVIN STAUT

**Né le 15/11/1980
au Chesnay (78)**

Résidence : Pennedepie (14)



CHEVAUX MARQUANTS

Kraque Boom,
Rêveur de Hurtebise
HDC,*
*Silvana*HDC*

DÉBUTS À CHEVAL

Kevin Staut commence l'équitation à dix ans et monte en compétition avec succès. En 1993, il s'installe chez la famille Delaveau.

CIRCUITS JEUNES

Il remporte le Critérium Juniors en 1995 avec Vicomte d'Aloys. Deux ans après, il obtient son bac Littéraire. En 2000, il est champion d'Europe Jeunes Cavaliers par équipes avec *Crocodile Man*.

PREMIERS PAS CHEZ LES PROFESSIONNELS

Kevin Staut commence à travailler avec des cavaliers de renom, comme Michel Hécart et Hubert Bourdy. En 2003, il part en Alsace chez le marchand de chevaux Pierre Baldeck. Il s'installe en 2007 au Haras de Hus.

L'année 2009 lui est fastueuse puisqu'il est sacré champion d'Europe de saut d'obstacles à Windsor (GBR) avec *Kraque Boom* et remporte le circuit des Coupes des nations FEI avec l'équipe de France.

LA CONSÉCRATION

En 2010, il est vice-champion du monde par équipes lors des Jeux équestres mondiaux FEI de Lexington (USA), et en 2011, vice-champion d'Europe par équipes à Madrid (ESP) avec *Silvana*. Il devient n°1 mondial cette même année.

Fin 2011, il débute une collaboration avec le Haras des Coudrettes d'Emmanuèle Perron-Pette et Armand Pette. Kevin décroche l'argent par équipes aux Jeux équestres mondiaux à Caen (14) avec *Rêveur de Hurtebise*HDC* en 2014.

Deux ans après, le couple est sacré champion olympique par équipes à Rio (BRA), devant les Etats-Unis et l'Allemagne. Sur cette lancée, Kevin et *Rêveur de Hurtebise*HDC* remportent le prestigieux Top 10 à Genève (SUI) fin 2017.

UNE NOUVELLE AVENTURE

Début 2019, Kevin s'installe dans ses propres installations à Pennedepie (14). Il intègre de nouvelles montures et les résultats ne se font pas attendre. Il est sélectionné pour les championnats d'Europe avec *Calevo 2*, où l'équipe de France termine au pied du podium mais décroche sa sélection pour les JO de Tokyo (JAP).

Kevin poursuit la reconstruction de son piquet de chevaux avec *Visconti du Telman*, *Tolède de Mescam*Harcour* et surtout *Viking d'la Rousserie*, qui arrive à maturité. L'année 2020 est tronquée par la

crise sanitaire mais Kevin cumule les bons résultats avec *Viking* et *Tolède* dans les Grands Prix CSI 5* et 4*. Malheureusement, *Viking* se blesse durant l'année 2021, le privant d'une potentielle participation aux Jeux de Tokyo. Kevin est néanmoins membre de l'équipe de France aux championnats d'Europe de Riesenbeck (GER) en septembre 2021, aux rênes de *Visconti du Telman*, également 6e du Grand Prix CSIO 5* de Rotterdam (NED) au début de l'été.

Classé tout au long de l'hiver 2023/2024 sur le circuit Coupe du monde, Kevin se qualifie pour la finale du circuit indoor FEI à Riyad, mi-avril. Il y prend part avec *Visconti du Telman*, par ailleurs gagnante du Grand Prix Longines de Bâle (SUI) en début d'année 2024. Avec *Viking d'la Rousserie*Scuderia 1918*, de retour au haut niveau après un an d'absence, il est de l'équipe de France gagnante de la Coupe des nations 5* de Rotterdam en juin. Ils sont sélectionnés pour les JO de Paris.

En avril 2025, il prendra part à sa 13e finale de la Coupe du monde avec son expérimentée *Visconti du Telman*, 3e et double sans-faute avec la France de la Coupe des nations d'Abou Dabi (UAE) en février. Par ailleurs, il aguerrit *Vida Loca Z* et *Queen's Balou B* au plus haut niveau.

L'ANECNOTE

Kevin Staut est très attaché à l'équipe de France. Il est le cavalier français à avoir porté la veste bleue le plus grand nombre de fois en Coupes des nations puisqu'il a participé à 103 Coupes des nations au 1er mars 2025, un record !

PALMARÈS

2016 : champion olympique par équipes	2011 : vice-champion d'Europe par équipes
2010 et 2014 : vice-champion du monde par équipes	2009 : champion d'Europe en individuel
2013 : Troisième de la finale de la Coupe du monde FEI	2000 : champion d'Europe Jeunes Cavaliers par équipes



Visconti du Telman

Jument - 15 ans
Propriété de Françoise Sanguinetti
Membre du Groupe 1 FFE

DANSE AVEC LES STARS DU DRESSAGE

Le dressage en compétition est l'expression idéale des qualités athlétiques et artistiques d'un couple constitué par un cavalier et son cheval.



RÈGLEMENT DE LA FINALE

Grâce à une communication mutuelle très fine, ils exécutent et présentent ensemble des figures précises sur un terrain plat rectangulaire de 60x20m, appelé carrière de dressage. Les enchaînements codifiés de ces figures sont appelés « reprises ». Elles sont évaluées par cinq ou sept (en championnats) juges placés autour de la piste. Chaque mouvement est noté de 0 à 10, le meilleur couple est celui qui obtient la note la plus élevée, le résultat final étant exprimé en pourcentage. Les juges notent la bonne exécution des figures, la souplesse du cheval, la discrétion des actions du cavalier ainsi que l'harmonie et l'énergie dégagée par le couple.

La difficulté est d'enchaîner des figures complexes (pirouettes, changements de pied en l'air, appuyers...) ainsi que des variations d'amplitude dans une même allure (trot allongé, galop rassemblé...)

A haut niveau, les chevaux évoluent également au « passage » et au « piaffer ». Le passage est un trot stylisé, ralenti, très cadencé avec un temps de suspension rallongé.

Le « piaffer » est un « passage » effectué sur place. Le cheval donne l'impression de danser lorsqu'il effectue ces « airs relevés ».

Le cheval et son cavalier réalisent un effort similaire à celui d'un danseur étoile lors d'un ballet qui fournit un effort physique intense qui doit sembler facile et fluide pour les spectateurs.

En finale de la Coupe du monde, les couples doivent présenter un programme imposé, appelé Grand Prix. Les couples ayant obtenu un score d'au moins 60% sont qualifiés pour la seconde étape, un programme libre en musique. Chacun présente un enchaînement original, sur une musique de son choix. Le vainqueur de la finale est le couple qui remporte le Grand Prix Freestyle, aussi appelé Reprise libre en musique.

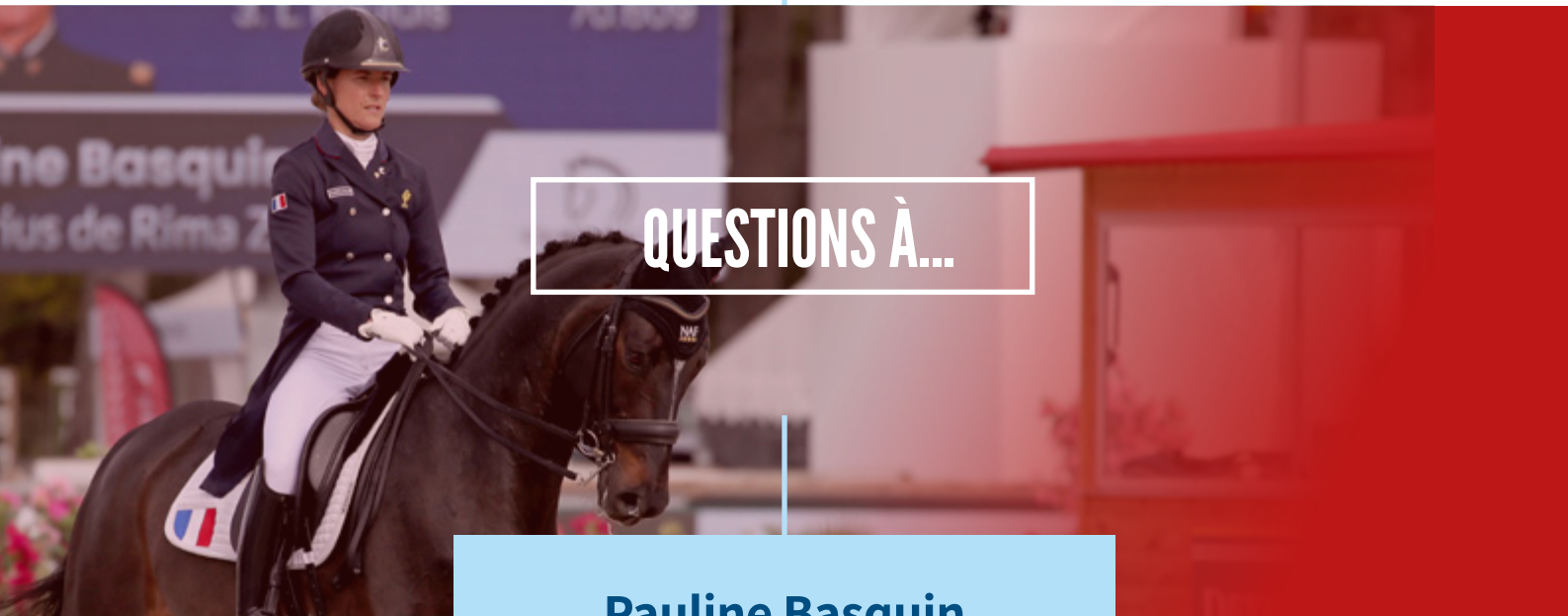
RECORD !

Les meilleures notes jamais obtenues en finale du circuit Coupe du monde FEI ont été obtenues par la Britannique Charlotte Dujardin avec *Valegro*.

En 2014, à Lyon, ils obtenaient une note de 87.129% dans le Grand Prix. Lors de la finale 2015 à Las Vegas, le couple enflammait le public et émerveillait les juges avec un Grand Prix Freestyle noté 94.196%, un record sur le circuit indoor FEI.



Pauline Basquin (FRA) et Sertorius de Rima Z*IFCE



QUESTIONS À...

Pauline Basquin

Vous allez participer à votre première finale de la Coupe du monde, un nouvel accomplissement dans votre parcours aux côtés de Sertorius de Rima Z*IFCE.

Quel regard portez-vous sur toute cette évolution et cette qualification ?

Je suis contente de cette qualification. C'est notre objectif de sortie d'hiver, mais j'ai toujours dit que je n'irai pas la chercher coûte que coûte. Je souhaitais participer à quatre étapes qualificatives, pas plus, pour préserver mon cheval. J'avais échangé avec Jean Morel, notre sélectionneur, et il est clair depuis le début que les championnats d'Europe, fin août en France, sont le principal objectif de notre saison. Je suis donc ravie de pouvoir prendre part à la finale en ayant conservé ma ligne de conduite.

C'est une belle récompense et un vrai travail d'équipe, entamé avec le staff fédéral il y a maintenant trois ans. Cela consacre également le travail effectué au quotidien au Cadre noir de Saumur, sur le site de l'Institut français du cheval et de l'équitation, qui me soutient, avec tous ceux qui sont à mes côtés, dont mon groom Rodrigue Guyon. Sans eux, je n'en serais pas là aujourd'hui. *Sertorius* est un petit cheval exceptionnel, parti de pas grand-chose. Je ne sais pas où il va s'arrêter, je sens qu'il a envie ! Il répond toujours présent et nous montre qu'il est bien là, en grande forme même s'il prend de l'âge.

Vous avez remporté l'étape qualificative de Madrid.

Pouvez-vous revenir sur cette performance historique et l'expérience engrangée ?

Nous avons gagné même si ce n'était pas forcément notre meilleur score et ni notre meilleure reprise. Cependant, remporter une étape Coupe du monde n'est pas anodin, cela montre que nous sommes capables de le faire et qu'il faut compter sur nous, les Français ! Honnêtement, j'ai ressenti moins de pression lors de cette étape, où j'arrivais en favorite,

qu'à celle de Lyon. En effet, cette dernière venait peu de temps après les Jeux olympiques, c'était aussi en France et je savais que j'étais attendue, qu'il ne fallait pas que je me rate !

Nous serons deux Français en finale, c'est aussi historique. Nous arrivons petit à petit à monter dans la hiérarchie mondiale. Depuis la Coupe des nations remportée à Rotterdam, en 2023, l'équipe de France montre une belle régularité en championnat.

Quelle est votre ambition pour la finale ?

Terminer dans le top dix. La concurrence sera relevée, j'aimerais bien dépasser une nouvelle fois les 80% dans la Libre, voire les 81%.

Vous avez pris part à l'étape Coupe du monde sur cette même piste bâloise en début d'année. Qu'avez-vous pensé de la compétition et à quoi vous attendez-vous pour ce rendez-vous ?

L'objectif de participer à l'étape de Bâle en début d'année était de pouvoir découvrir la piste, en vue de la finale. Elle est particulièrement petite et enclavée. Cela va être à moi de préparer *Sertorius* en conséquence, pour lui donner confiance. Il va falloir faire attention à ce qu'il ne se cache pas et qu'il ose s'exprimer.

La France sera représentée en dressage, saut d'obstacles et voltige. En quoi cette émulation tricolore, entre athlètes de différentes disciplines, peut-elle être bénéfique ?

Oui, c'est évident que cela sera bénéfique. J'aime beaucoup les compétitions par équipes, cela me porte. Par ailleurs, je connais Quentin Jabet et le staff de voltige, puisque le Pôle France de la discipline est à Saumur. Cela sera donc un vrai avantage pour moi d'évoluer dans cette ambiance.

Et je suis très fière que nous soyons deux Français qualifiés en dressage.



PAULINE BASQUIN

Née le 09/12/1978

Lieu de résidence :
Saumur (49)



CHEVAUX MARQUANTS

Goélette Normande,
*Liaison*ENE-HN,*
*Sertorius de Rima Z*IFCE*

PREMIERS PAS À CHEVAL

L'équitation est comme une évidence pour Pauline Basquin, qui a grandi au sein d'un poney-club géré par ses parents, non loin de Rennes. Passionnée, elle choisit néanmoins d'intégrer après son baccalauréat une licence en Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS). Elle revient cependant vers les chevaux et passe son BE1, puis arrive à Saumur pour préparer son diplôme d'instructeur.

EN SAUT D'OBSTACLES

Elle intègre le Cadre Noir de Saumur en tant que cavalière de saut d'obstacles en 2006.

Cette même année, elle obtient son B.E.E.S. 2^{ème} degré.

EN DRESSAGE

En 2012, elle se tourne vers le dressage, discipline qui la fascine lors d'un voyage au CHI d'Aix-la-Chapelle (GER) avec des élèves du Cadre noir. Un concours auquel elle rêve de participer. Elle intègre donc l'écurie "Dressage/Prestige", et progresse rapidement dans cette discipline, plus compatible selon elle avec une vie de famille.

*Liaison*ENE-HN* lui est confié par l'institution. En 2017, le couple prend la deuxième place du championnat de France Pro Élite, et a été sélectionné en équipe de France pour le CDIO 5* de Compiègne quelques semaines plus tôt. L'écuyère forme plusieurs chevaux, dont *Sertorius de Rima Z*IFCE*, son cheval de tête actuel. Ce dernier lui est confié depuis qu'il a trois ans. Elle a pris son temps avec lui et après une compétition lors de son année de 4 ans, ne le lance vraiment dans le bain des compétitions que deux ans plus tard.

En 2017, le duo est champion de France des 7 ans, puis est sacré champion de France Pro 2 l'année suivante à Vierzon. Après de graves coliques, *Sertorius* reste éloigné presque deux ans des compétitions. En 2020, Pauline et *Dakota de Hus* deviennent championnes de France Pro 2, une fille du regretté *Don Juan de Hus* arrivée au Cadre noir à deux ans, débouillée et entièrement formée par l'écuyère. L'année d'avant, toutes deux avaient pris part au championnat du monde des chevaux de sept ans à Ermelo (NED).

En 2021, Pauline s'adjuge un nouveau titre national, cette fois en catégorie Pro 1 avec *Sertorius*. Les deux complices font la transition vers le niveau Pro Élite avec succès.

EN ÉQUIPE DE FRANCE

En 2022, le couple obtient plusieurs classement en CDI 3* et 4* et représente la France aux CDIO 5* de Compiègne (60) et Rotterdam (NED). Sacré champion de France Pro Élite au Master Pro de Vierzon (18), leur progression est récompensée par une sélection aux Mon-

diaux de Herning. À l'automne, le duo fait ses débuts sur le circuit Coupe du monde FEI à Lyon (69) où il achève sa Libre avec la belle note de 74.770%. Pauline et *Sertorius* poursuivent leur progression en 2023, remportent la Coupe des nations de Rotterdam avec l'équipe de France puis signent la meilleure performance tricolore aux championnats d'Europe à Riesenbeck : 13^e de la finale en musique avec plus de 79.5%. Pour leur retour en compétition lors de l'étape Coupe du monde de Lyon, ils montent sur la 3^e marche du podium en dépassant la barre symbolique des 80% dans la Libre.

En 2024, le couple se montre régulier au plus haut niveau et engrange de nombreux classements en étant régulièrement au-dessus des 73% en Grand Prix et de 80% en programme libre. Ils sont logiquement sélectionnés pour les JO de Paris lors desquels le couple brille, terminant à la 6^e place par équipes et à la 16^e place de la finale individuelle en musique, une première depuis les Jeux d'Atlanta en 1996. À l'automne, ils montent sur le podium de l'étape Coupe du monde FEI à Lyon puis concluent leur année par une victoire historique dans celle de Madrid. Ils se qualifient pour la finale du circuit, en avril à Bâle.

L'ANECNOTE

*Sertorius de Rima Z*IFCE* était à l'origine destiné à devenir un cheval de Gala du Cadre noir. Il a été éloigné deux ans des compétitions entre 2019 et 2020, souffrant de coliques puis de complications. Son tempérament de guerrier lui a permis de revenir encore plus fort ! Ils détiennent le record de France de la Reprise libre en musique avec 81.915% (Lyon, 2024).

PALMARÈS

2024 : finaliste aux Jeux olympiques de Paris

2018 et 2020 : championne de France Pro 2

2022 : championne de France Pro Élite

2017 : vice-championne de France Pro Élite

2021 : championne de France Pro 1



*Sertorius de Rima Z*IFCE*

Hongre - 15 ans

Propriété de l'Institut français du cheval et de l'équitation

Membre du Groupe 1 FFE

QUESTIONS À...

Corentin Pottier

Cette finale est l'objectif de votre saison, vous êtes allé jusqu'en Slovaquie pour vous qualifier. Quel est votre sentiment après cette qualification ?

Je suis très content de cette qualification. Cet objectif est apparu au cours de l'hiver car les résultats ont été au-delà de mes espérances. Après avoir été quatrièmes à Malines, troisièmes à Neumünster et Göteborg, je me suis dit que la qualification était possible et que nous n'en étions pas loin.

Pour la dernière étape qualificative, j'ai fait le pari d'aller jusqu'en Slovaquie pour mettre toutes les chances de notre côté et je ne regrette pas ce choix. Participer à une finale de la Coupe du monde est une étape importante dans une carrière de cavalier. Le plateau s'annonce relevé quand on voit le nombre de points obtenu par les différents chevaux cet hiver. Il y aura du beau spectacle !

Quel regard portez-vous sur les récentes performances de *Gotilas du Feuillard*, dont l'état de forme semble être ascendant et qui a signé de beaux résultats ces dernières semaines ?

Je suis content de le voir dans cet état de forme. Nous sommes dans un état d'esprit positif, je prends les épreuves les unes après les autres, avec comme objectif de s'amuser. Après avoir vécu les Jeux olympiques en France, avec tout ce que cela implique en termes de pression et d'engagement, pouvoir être en mode "hakuna matata" fait du bien.

Quelles sont vos ambitions pour la finale ?

De garder le même état d'esprit que sur les quatre derniers concours. Je n'ai pas d'ambition de points et de classement, ce sont des choses que je ne peux pas contrôler, contrairement à notre performance. Je connais le site de Bâle, notre participation est un joli clin d'œil à l'histoire puisque c'est là que j'ai pris part à ma première étape Coupe du monde en janvier 2023, et que j'ai dépassé pour la première fois les 72% en Grand Prix. J'ai envie de profiter de ce moment, que l'on s'amuse tous les deux et de faire de notre mieux. On verra ce que cela amène.

À quoi vont ressembler les derniers jours avant la finale pour *Gotilas* ?

Après la compétition en Slovaquie, *Gus* a eu dix jours de vacances avant une remise en route tranquille pour qu'il arrive dans un excellent état de forme à la finale. Dans les derniers jours avant un concours, que ce soit un national ou un championnat, j'essaie toujours de conserver la même dynamique et de ne rien changer. Donc je ne vais pas déroger à cette règle, nous avons mis en place une routine qui fonctionne bien.

À quoi vous attendez-vous pour cet événement ?

Quand j'étais à Bâle, la caisse de résonance m'avait impressionné la première fois. Quand on rentre en piste, avec le public qui est très proche de nous et une grande hauteur sous plafond, on ressent comme une chape de plomb qui tombe. En plus, c'était l'hiver et il y avait un écart de température entre l'extérieur et l'intérieur. Là, j'espère que ce sera un peu plus aligné en termes de thermomètre. Par ailleurs, avec un stade plein, l'atmosphère s'annonce encore plus impressionnante ; la configuration fait que de la piste, on entend tout, ou au contraire un silence qui peut être assourdissant.

Vous avez découvert le circuit Coupe du monde cet hiver, quel est votre ressenti ?

J'ai ressenti un véritable engouement autour du circuit Coupe du monde. Le format est attrayant pour le public, le classement provisoire des qualifications est suivi. J'ai vécu de vrais moments de communion avec les spectateurs, ce que j'ai beaucoup apprécié. Ils sont proches de nous et nous sommes proches d'eux, il y a un vrai lien. C'est quelque chose dont nous avons besoin, le circuit est un avantage pour l'avenir de notre sport.



CORENTIN POTTIER

Née le 22/09/1993

Lieu de résidence :
Pamfou (77)



CHEVAUX MARQUANTS

Gotcha,
Gotilas du Feuillard

DÉBUTS ET CIRCUIT JEUNES

Avant de se spécialiser en dressage, Corentin a pratiqué le saut d'obstacles et le complet à shetland, en poney-club. Il se fait tout d'abord connaître avec *Gotcha*, qui lui permet d'obtenir ses premières sélections en équipe de France de dressage. Tous deux prennent part à trois échéances continentales : en 2013 à Compiègne puis l'année suivante à Arezzo (ITA) chez les Jeunes cavaliers, puis à Hagen en 2016 en catégorie U25.

Le duo a progressé des épreuves Juniors au Grand Prix.

En parallèle de sa carrière de cavalier, il obtient un baccalauréat ES avec mention, une licence en Gestion des Organisations (2013) puis un Master 2 de Contrôle Financier à l'Université Paris Dauphine.

EN ROUTE VERS LE PLUS HAUT NIVEAU

À l'été 2017, Camille Judet-Chéret, sa compagne, tombe sous le charme d'une vidéo de *Gotilas du Feuillard*. Persuadée que c'est un cheval pour Corentin, elle le pousse à l'essayer.

Le cavalier ne le quittera plus et le duo progresse ensemble.

Champions de France des 7 ans et sélectionnés pour le championnat du monde Jeunes Chevaux à Ermelo (NED) en 2018, les deux complices avancent à leur rythme et deviennent vice-champions de France Pro 2 en 2020.

La saison 2021 est fructueuse puisqu'ils sont sacrés champions de France Pro Élite, alors que *Gotilas* n'est âgé que de dix ans.

En 2022, le duo obtient plusieurs classements en CDI 3* et 4*, pousse la porte de l'équipe de France avec une sélection pour les CDIO 5* de Compiègne (60) et CDIO 5* de Rotterdam (NED). Leur progression est récompensée par une sélection aux Mondiaux de Herning en août.

En 2023, Corentin et *Gotilas* participent aux CDIO de Compiègne, Aix-la-Chapelle (GER) et Rotterdam, où la France s'impose. Après quelques concours en indoor sur le circuit Coupe du monde FEI, ils sont de nouveau sélectionnés en équipe de France (Compiègne, Rotterdam) l'année suivante. Ils s'imposent dans le Grand Prix du CDI 4* du Mans. Le couple, sélectionné pour les JO de Paris, s'illustre en terminant à la 6e place par équipes.

À l'hiver 2025, Corentin et *Gotilas* sont 3e des étapes Coupe du monde de Neumünster (GER) et Göteborg (SWE), franchissant par deux fois la barre symbolique des 80% dans la Libre. Ils s'imposent en Slovaquie, à Motešice, validant ainsi leur ticket pour leur première finale.

LE DÉVELOPPEMENT DE PAMFOU DRESSAGE

Corentin est installé depuis plusieurs années au sein des écuries Pamfou Dressage. Avec sa compagne et la mère de cette dernière, la juge internationale Isabelle Judet, il participe au développement de la structure. Écurie de commerce, avec une partie sport de haut niveau, ils participent à l'export de nombreux chevaux de dressage aux États-Unis ou en Asie.

En parallèle, il coaché également quelques clients.

PALMARÈS

2024 : sélection pour les Jeux olympiques

2021 : champion de France Pro Élite

2020 : vice-champion de France Pro 2



Gotilas du Feuillard

Hongre - 14 ans
Propriété de Camille Judet Chéret,
Hervé et Maryse Pottier

L'ART DE LA VOLTIGE ÉQUESTRE

La voltige consiste à enchaîner en musique des séries de figures gymniques, imposées ou libres, sur un cheval évoluant au galop en cercle au galop et guidé par le longeur.

Elle se pratique seul, à deux ou par équipe et offre un spectacle harmonieux et aérien, où les voltigeurs doivent allier force, coordination, rythme et équilibre. Le longeur veille quant à lui, à la régularité du tracé et de la cadence du cheval pendant le programme.

Le Pôle France FFE de voltige, situé à Saumur (49), offre aux voltigeurs des infrastructures de qualité, adaptées à la pratique de leur discipline. L'équipe fédérale d'encadrement sportif les accompagne tout au long de la saison afin d'optimiser les performances de chacun, tant en individuel que par équipe.

EN FINALE DE LA COUPE DU MONDE

Différentes catégories se mesurent : Femmes, Hommes et Pas de deux.

Cette année, la France sera représentée dans les épreuves individuelles Hommes. Les sept meilleurs athlètes après l'ensemble des épreuves de qualification et le vainqueur de la finale précédente, soit un maximum de 8 voltigeurs par catégorie, prennent part à la finale de la Coupe du monde.

Elle est composée de deux manches : un programme technique le premier jour, puis un programme libre le lendemain, où les concurrents s'élancent dans l'ordre inverse du classement provisoire.

La note du test technique compte pour 40% de la note finale et les résultats du test libre pour 60% de la note finale.

LA NOTATION EN VOLTIGE

En voltige, quatre juges attribuent des notes de 0 à 10 en évaluant la technique, la dimension artistique et le cheval: le respect du cheval, ainsi que la sécurité et l'équilibre des voltigeurs.



Théo Gardiès (FRA), 2^e de la Finale Coupe du Monde à Bâle en 2024.



QUESTIONS À...

Quentin Jabet

Comment vous sentez-vous à quelques semaines de votre première finale de la Coupe du monde ?

Ce sera ma première finale, je me sens bien et prêt. Nous sommes proches de la finale maintenant, je travaille sur des détails. C'est une grosse épreuve, mais j'ai déjà participé à plusieurs grands championnats donc cela ne me fait pas plus peur que ça. Au contraire, je ressens plutôt de l'excitation et j'ai hâte d'entrer sur la piste ! L'ambiance s'annonce différente de ce que j'ai déjà connu.

Ronaldo 200, qui vous a permis de devenir champion d'Europe et vice-champion du monde en individuel, a pris sa retraite. Quel cheval va vous accompagner ?

C'est une saison particulière pour moi, puisque je prépare un nouveau cheval, *Othello van't Laarhof*, en vue des championnats du monde de 2026 à Aix-la-Chapelle (GER). Il ne sera pas prêt pour cette finale, l'objectif pour lui étant de prendre de l'expérience sur des compétitions internationales puis aux championnats d'Europe à Stadl Paura (AUT) début août.

Je serai donc engagé à Bâle avec *Goldjunge*, longé par Jacqueline Schönteich. C'est un cheval d'expérience, qui a notamment terminé deux fois sur le podium lors de la finale de l'an passé. Il est basé en Allemagne, je me suis donc déplacé pour préparer spécifiquement ce rendez-vous. Cela sera notre première compétition commune, nous avons effectué des mises en situation et ce sera donc intéressant à suivre.

J'ai confiance dans le système d'entraînement mis en place pour nous permettre de performer.

Quelle place occupe la finale Coupe du monde dans votre saison et quelles sont vos ambitions ?

Cette finale est le premier objectif sportif de ma saison et j'ai envie de gagner. C'est une grosse performance que j'aimerais réaliser. Même si nous sommes tout juste à la sortie de l'hiver, je me connais assez, tout comme *Goldjunge*, pour pouvoir réussir.

Votre compatriote Théo Gardies a terminé deuxième l'an passé de cette finale, qui se tenait déjà à Bâle. Avez-vous pu échanger avec lui sur le concours ?

Oui, il m'a parlé de l'atmosphère et de l'organisation qui sont différents de ce que j'ai vu sur d'autres championnats.

Après, ce n'est pas parce que c'est nouveau que c'est déstabilisant. Le staff, comme moi-même, sommes expérimentés et savons nous adapter. Je vais prendre les programmes les uns après les autres et surtout m'amuser, tout en donnant le meilleur de moi-même pour performer.



QUENTIN JABET

Née le 20/11/2002

Lieu de résidence :
Jauze (72)



CHEVAUX MARQUANTS

San Louis,
Ronaldo 200

DÉBUTS À CHEVAL

Quentin vient d'une famille issue du milieu du cheval, puisque ses parents ont un temps possédé le centre équestre du Treuil à Saint-Hilaire-Bonneval dans le Limousin. Pour autant, il ne commence la voltige qu'en 2016, car il aime le sport et que son frère a voulu s'essayer à cette discipline. Il apprécie la diversité que propose la voltige, avec énormément de possibilités techniques comme artistiques.

UNE PROGRESSION FULGURANTE

Tout s'enchaîne très vite grâce à un travail rigoureux et un bon encadrement. Après une année en Club 1, Quentin évolue ensuite une saison en Amateur 2, avec à la clé un titre de champion de France en 2017 sur *Sham Rock*. Le voltigeur passe ensuite en Amateur 1, correspondant à la catégorie internationale des Juniors, avec un nouveau titre national acquis en 2019 sur *Londontime*.

En 2018, il prend part aux championnats d'Europe Juniors sur *Verdi Gaudinière*, longé par Sandra Tronchet, avec à la clé une médaille de bronze individuelle. Ses bonnes performances lui permettent d'intégrer le Pôle France FFE de voltige à Saumur (79), où il s'entraîne toujours quotidiennement.

CHEZ LES SENIORS

À partir de 2021, il concourt en Amateur Élite et CVI 3* avec *San Louis*, cheval de dressage qui s'est très vite adapté à la discipline, longé par Maud Bousignac Dumont et acquis dans l'objectif de lancer sa carrière Seniors. Champion de France et lauréat du CVI 3* de Saumur, le trio est sélectionné pour les championnats du monde de Budapest (HUN) cette année-là. Ils rentrent en France avec une quatrième place individuelle.

Après la disparition subite du hongre fin septembre 2021, Quentin doit repartir de zéro et trouver un nouveau cheval. Il décrit *San Louis* comme « un cheval incroyable, le cheval de ma vie. Il est dans mon cœur et y restera. »

Dans sa quête d'un nouveau complice, un projet de performance se met en place autour de lui grâce à ses parents et au soutien de Jean-Pierre Vogel, sénateur de la Sarthe et président de groupe Cheval au Sénat, du staff fédéral, de partenaires publics et privés.

Ronaldo 200, longé par Andrea Boe, lui permet de vivre sa saison 2022. Quentin effectue de nombreux déplacements - deux fois par mois - du côté de Kiel en Allemagne afin de s'entraîner. Le trio est sacré champion de France. Quentin se rend également régulièrement en Suisse pour s'entraîner avec l'équipe de France.

Les Mondiaux à Herning récompensent ses efforts et lui offrent ses premières médailles chez les Seniors : l'argent en individuel grâce à *Ronaldo* et Andrea Boe, l'or dans la Coupe des nations et l'argent par équipes avec la Team France, sur *Londontime* longé par Corinne Bosshard. Le trio Quentin, *Ronaldo* et Andrea poursuit son association en 2023 et vit une saison faste avec 4 victoires internationales.

Tous trois s'imposent notamment lors du prestigieux CVIO 4* d'Aix-la-Chapelle (GER) et ils sont sacrés champions d'Europe en individuel à Flyinge (SWE), devant leur compatriote Théo Gardies !

L'année suivante, le trio répète sa performance à Aix-la-Chapelle et devient vice-champion du monde à Berne (SUI), où Quentin est membre de l'équipe de France en or. À l'issue, *Ronaldo* prend sa retraite à 17 ans.

En avril 2025, Quentin prendra part à sa première finale de la Coupe du monde, à Bâle (SUI), *Goldjunge*, longé par Jacqueline Schönteich. En parallèle, le voltigeur s'attèle à former *Othello van't Laarhof* en vue des championnats du monde 2026 à Aix-la-Chapelle.

Il possède un DEJEPS.

PALMARÈS

2024 : champion du monde par équipes et vice-champion du monde en individuel

2023 : champion d'Europe et vice-champion de France Amateur Élite

2022 : champion du monde avec la France dans la Coupe des nations, vice-champion du monde en individuel et par équipes

2021 et 2022 : champion de France Amateur Élite

2019 : champion de France Amateur 1

2017 : champion de France Amateur 2



Goldjunge

Hongre - 17 ans
Propriété de Jacqueline et Falko Schönteich

LES RENDEZ-VOUS DE SPORTS ÉQUESTRES À NE PAS MANQUER EN 2025

La Fédération Française d'Équitation partage les dates clés de la préparation des équipes de France, les temps forts de la saison en France et les championnats d'Europe.

SAUT D'OBSTACLES

Saut Hermès au Grand Palais à Paris (75) CSI 5* du 21 au 23 mars

Finale Coupe du monde FEI à Bâle (SUI) du 2 au 6 avril

Printemps des sports équestres CSI 5* à Fontainebleau (77) du 21 au 27 avril

Jumping international de La Baule (44) CSIO 5* du 5 au 8 juin

Circuit FEI Longines Ligue des nations de février à octobre - étape en France à St Tropez - Gassin (83) le 21 septembre

Championnats d'Europe à La Corogne (ESP) du 16 au 20 juillet

CONCOURS COMPLET

Circuit Grand National FFE-AC Print et le **Master Pro**

- du 5 au 9 mars à Saumur (49)

- du 3 au 6 avril à Pompadour (19) - Master Pro - Championnats de France

- du 15 au 18 mai au Lion d'Angers (49)

- du 12 au 15 juin à Vittel (88)

- du 7 au 10 août au Pin au Haras (61)

CCI 4* à Bramham (GBR) du 5 au 8 juin

CCIO 4* à Aix-la-Chapelle (GER) du 4 au 5 juillet

Championnats d'Europe à Blenheim (GBR) du 18 au 21 septembre

DRESSAGE

Finale Coupe du monde FEI à Bâle (SUI) du 2 au 6 avril

Printemps des sports équestres CDI 5* à Fontainebleau (77) du 21 au 27 avril

CDIO 5* à Compiègne (60) du 1^{er} au 5 mai

Master Pro de dressage à Vierzon (18) du 29 mai au 1^{er} juin

Championnats d'Europe à Crozet (01) du 26 au 31 août

PARA-DRESSAGE

Printemps des sports équestres CPEDI à Fontainebleau (77) du 21 au 27 avril.

Championnats d'Europe du 3 au 7 septembre à Ermelo (NED)

ENDURANCE

Championnats d'Europe le 21 juin à Castiglione del Lago (ITA)

VOLTIGE

Finale Coupe du monde à Bâle (SUI) du 2 au 6 avril.

Championnats de France au Mans (72) du 12 au 15 juillet

Championnats d'Europe du 30 juillet au 3 août à Stadl Paura (AUT)

ATTELAGE À 4 CHEVAUX

Championnats d'Europe du 4 au 7 septembre à Lähden (GER)

SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ
DE L'ÉQUIPE DE FRANCE SUR



et sur le site ffe.com