



FÉDÉRATION FRANÇAISE
D'ÉQUITATION

DOSSIER DE PRÉSENTATION



Avec le
PERMIS CHEVAL[®]

GALOPS[®] 1 à 4

LE BREVET DE CAVALIER EN 4 ÉTAPES



CHARTRE FÉDÉRALE DU CAVALIER

JE RESPECTE MON CHEVAL

- ▶ Je cherche à le connaître et à le comprendre.
- ▶ Je prends le temps de m'occuper de lui.
- ▶ J'apprends à le soigner pour sa santé et son bien-être.
- ▶ J'agis avec calme et cohérence.
- ▶ Je respecte son intégrité physique.

JE RESPECTE LES AUTRES ET L'ENVIRONNEMENT

- ▶ Je suis courtois envers mon enseignant, les autres cavaliers, mon entourage et toutes les personnes que je côtoie.
- ▶ Je respecte les règles de mon club, les règles du jeu et les règles de sécurité à pied comme à cheval.
- ▶ Je respecte les autres usagers et les règles de circulation lorsque je me promène à cheval.
- ▶ Je respecte la nature, j'économise l'eau et l'énergie. Je limite et je trie mes déchets.
- ▶ Je respecte le matériel que j'utilise et je le range.

JE RESPECTE LES VALEURS DU SPORT

- ▶ Je prends en compte objectivement mon niveau.
- ▶ Je m'entraîne régulièrement pour progresser.
- ▶ Je respecte le règlement, les arbitres, le jury et les autres concurrents.
- ▶ Je refuse le dopage.
- ▶ Je suis fair-play en toutes circonstances.

PROJET ÉDUCATIF DE LA FFE

FAVORISER

une vie en société dans le respect des autres, de la vie animale et du milieu naturel.

DONNER

le goût de l'acquisition et de la transmission des savoirs.

PROMOUVOIR

les bienfaits des activités physiques et sportives.

DÉVELOPPER

le goût de l'effort et des satisfactions qu'il donne.

VALORISER

l'engagement et le sens des responsabilités.

Le mot de Serge Lecomte

Les Galops® 1 à 4 constituent le cycle de formation initiale du cavalier dans les domaines qui font l'homme ou la femme de cheval accomplis. Le Galop® 4 comporte en option le « Permis Cheval » qui apporte les bases nécessaires pour aller à cheval en extérieur et sur la voie publique en sécurité.

Les **Guides fédéraux** destinés à les préparer contribuent à l'acquisition d'une culture équestre. Ils apprennent à connaître le comportement et les besoins des chevaux. Ils expliquent comment en prendre soin. Ils font une large place à la pratique équestre à pied et donnent les fondamentaux de la pratique à cheval.

S'appuyer sur les Galops® et sur les **Guides fédéraux** soutient l'effort de transmission de savoirs et de compétences de l'enseignant. Cela favorise la mise en place d'une pédagogie par objectifs dans de bonnes conditions.

S'appuyer sur les Galops® et sur les **Guides fédéraux** permet d'amener les cavaliers à la réussite.



Serge Lecomte

Président de la Fédération Française d'Équitation

La collection des Guides FFE

► GALOPS®

Les 4 premiers **Guides fédéraux des Galops®** sont disponibles. Ils permettent de préparer le brevet de cavalier en 4 étapes logiques.

Le programme de chaque Galop® est traité en 5 chapitres :

- Connaissances générales
- Connaissances du cheval
- S'occuper du Cheval
- Pratique équestre à pied
- Pratique équestre à cheval

Les 5 chapitres d'explications sont suivis d'un chapitre de préparation et de révision avec 30 objectifs de séance, une fiche d'auto-évaluation, des QCM et des exemples de protocoles de validation d'examens.

► ACTIVITÉS

Les 2 premiers Guides fédéraux publiés ont été le **Guide fédéral Pony-Games** et le **Guide fédéral Spectacles Club**. La prochaine parution est le **Guide fédéral TREC**.

Ils comportent 5 chapitres :

- Présentation
- Débuter l'activité avec des fiches séances
- Participer à des compétitions
- Organiser des compétitions
- Participer à l'encadrement

SOMMAIRE

La Charte fédérale du cavalier	2
Le mot de Serge Lecomte	3
La collection des Guides fédéraux ..	3
Objectif Galop®	4
Les atouts des Galops®	5
J'aime la nature	6
Le Permis Cheval ®	7
J'aime mon cheval	8
La Publication du Guide Galop ®4 ..	9
Le plan de formation du cavalier ...	10
Fiche Libraire Galop®1	12
Fiche Libraire Galop®2	14
Fiche Libraire Galop®3	16
Fiche Libraire Galop®4	18
En boutique à la FFE	20

INFORMATIONS PRESSE

Pour toute demande d'interview, contacter FFE Communication : communication@ffe.com. Téléphone **02 54 94 46 72**.

Pour toute demande de précision sur les **Guides fédéraux**, contacter FFE Publications : publications@ffe.com. Téléphone : **02 54 94 46 71**.

Des extraits de chaque Guide sont consultables en ligne à la rubrique Boutique de ffe.com où les Guides peuvent être achetés en ligne. Prix public à l'unité : 16€.



FÉDÉRATION FRANÇAISE
D'ÉQUITATION

OBJECTIF GALOP®

6 BONNES RAISONS DE PRÉPARER UN GALOP®



- ▶ Apprendre à connaître le cheval et à bien s'en occuper.
- ▶ Acquérir les connaissances qui permettent de devenir autonome.
- ▶ Rythmer son apprentissage par des étapes logiques.
- ▶ Situer son niveau pour constater ses progrès et rester motivé.
- ▶ Se préparer à la compétition.
- ▶ Avoir la référence de son niveau sur sa licence.

À CHACUN SON GALOP®

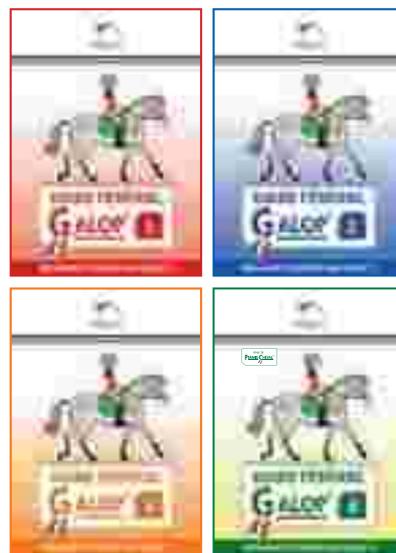
Les **Galops® 1 à 4** jalonnent l'apprentissage du cavalier et correspondent aux activités pratiquées et enseignées dans les clubs.

Le **Galop® 4** valide l'autonomie du cavalier qui peut utiliser seul un cheval dressé en sécurité, c'est le Brevet de Cavalier. Il comporte le « Permis cheval » qui est le guide des bonnes pratiques pour circuler à cheval en extérieur.

Les **Galops® 5 à 7** abordent le travail du cheval.

Les **Galops® de spécialité** : Meneur, Pleine nature, Voltigeur, Westerner, Cavalier en Amazone, Équitation de travail.

Ces **Galops®** sont validés lorsque le cavalier atteint les performances requises et s'est impliqué bénévolement dans l'organisation d'une compétition.



PRÉPAREZ VOS GALOPS®

Avec les **Guides fédéraux Galops® 1, 2, 3 et 4** disponibles en ligne à l'adresse boutique.ffe.com.



Les atouts des Galops®

LES GALOPS® FÉDÉRAUX SONT PLUS QU'UN PLAN DE FORMATION AVEC DES ÉTAPES JALONNÉES D'EXAMENS, C'EST UN OUTIL PÉDAGOGIQUE DE FIDÉLISATION DU CAVALIER.

PISTES D'UTILISATION DANS CET OBJECTIF.

Le cavalier qui cherche à améliorer la communication avec son cheval est un cavalier conquis. Les statistiques Fidélité annuelles, même si les chiffres sont toujours relatifs, montrent que 68% des cavaliers ayant passé un Galop® en 2013 ont repris une licence dans le même club en 2014, contre 59% s'ils n'ont pas passé de Galop®, soit 9 points de moins.

► STAGES

Les thématiques identifiées dans le programme des Galops® permettent de proposer des stages qui répondent à la demande croissante d'approfondir la relation au cheval, au-delà des seuls apprentissages techniques. Cela peut également intéresser les cavaliers qui ont passé leurs Galops® depuis longtemps. Ainsi, on peut réunir au sein d'une même séance des cavaliers au niveau équestre différent rassemblés par une motivation commune.

► PRATIQUE À PIED

La pratique équestre à pied est désormais un contenu d'enseignement à part entière. Elle peut faire l'objet d'un stage dédié mettant en valeur une approche éthologique et l'intérêt technique du travail à pied. Le **Guide Galop®4** détaille les principes de la bonne communication avec le cheval. Les explications des **Guides Galop®1** et **Galop®2** sensibilisent aux connaissances sur le comportement et la perception du cheval.



Quelques thèmes de séances possibles :

- Mener en main, en ligne droite, sur des courbes.
- Déplacer les épaules, obtenir une flexion de l'encolure.
- Arrêter, reculer, reculer à distance.
- Trotter en main, en ligne droite, sur des courbes.
- Franchir des passages délicats en main, barrière, passerelle, gué...

► PRATIQUE À CHEVAL

Même peu concernés par le passage d'examens, les cavaliers adultes sont souvent très intéressés pour approfondir les concepts techniques de l'équitation.

Les **Guides Galops®3** et **4** commencent par des pages présentant les fondements théoriques de la pratique, tels que l'équilibre, le contact, etc. Ils permettent au cavalier de mieux comprendre à quoi servent les exercices qu'il réalise.

Le **Permis Cheval®** peut être l'occasion d'un stage sur le thème des bonnes pratiques de circulation à cheval en extérieur.

Le programme du stage peut comporter des vidéos pédagogiques ou une intervention extérieure. Les animations thématiques vont permettre au cavalier de progresser à vitesse grand V. Le sentiment de s'instruire est toujours une forte motivation pour lui.

► DOCUMENTATION

La collection d'affiches fédérales s'est enrichie de l'affiche **Objectif Galop®**, page ci-contre, et des affiches **J'aime la nature**, page 6, et **J'aime mon cheval**, page 8. À l'occasion de la parution du Galop®4, la pédagogie fédérale à l'intention des clubs s'est enrichie de nouveaux visuels pratiques comme les robes, les parties du corps du cheval...

OUTILS POUR LE CAVALIER

Chaque cavalier licencié a accès à sa Page Cavalier FFE, depuis la page d'accueil FFE. Cela lui permet notamment de réviser ses connaissances, grâce aux QCM en ligne pour les Galops®1 à 4.

Accès possible même si on ne connaît pas son numéro de licence. Mais il faut en avoir une.



J'AIME LA NATURE

JE RESPECTE MON CHEVAL

- ▶ Je monte un cheval en bonne santé, sans blessure, adapté à mon niveau et à l'effort demandé.
- ▶ J'utilise un harnachement qui convient à ce cheval et à l'activité prévue.
- ▶ Je le ménage en gérant son allure et sa vitesse selon sa condition physique, la nature du terrain, les conditions climatiques et le relief.
- ▶ Je prévois sur mon parcours les points d'eau et la nourriture adaptés à l'effort que je lui demande.

JE RESPECTE LA NATURE ET LES ESPACES QUE JE TRAVERSE

- ▶ J'apprends à connaître la faune, la flore, la géologie et les sites rencontrés sur mon parcours.
- ▶ Les seuls souvenirs que je prends de ma randonnée sont des photos et des vidéos.
- ▶ J'évite toute cueillette. Ce n'est pas parce qu'une espèce végétale est abondante ici qu'elle n'est pas rare ailleurs.
- ▶ Je ne sors pas des chemins et sentiers. Je ne traverse ni les cultures, ni les plantations pour protéger les espèces sauvages ou cultivées et les sols fragiles.
- ▶ Je passe au pas près des animaux en pâture pour préserver leur tranquillité et je referme derrière moi les barrières que j'ai ouvertes.
- ▶ Je rapporte mes déchets jusqu'à une poubelle ou à des conteneurs de tri sélectif.
- ▶ Je signale les anomalies rencontrées sur mon parcours comme les départs de feu, les animaux errants, les éboulements ou les décharges sauvages.

JE RESPECTE LES AUTRES UTILISATEURS DE L'ESPACE NATUREL

- ▶ Je suis courtois avec toutes les personnes rencontrées sur mon parcours.
- ▶ Quand je croise des promeneurs, je ralentis l'allure et je prends mes distances.
- ▶ En période de chasse, je suis vigilant et je me tiens éloigné des zones de battue.

JE SUIS PRÉVOYANT

- ▶ Je choisis un équipement qui garantit ma sécurité.
- ▶ Je consulte la météo avant de partir.
- ▶ J'informe un tiers de mon départ, des grandes lignes de mon itinéraire et de l'heure prévue pour mon retour.
- ▶ J'emporte toujours dans mes poches ou mes sacoches : une trousse de premiers secours humains et équins, un couteau et une lampe frontale ou de poche, un cure-pieds en promenade et un nécessaire de maréchalerie en randonnée, un peu de monnaie et un téléphone portable.
- ▶ Je reste visible par tout temps et à toute heure en m'habillant de couleurs claires et en portant des bandes réfléchissantes par temps sombre.



Le Permis Cheval®

LE GUIDE FÉDÉRAL DU GALOP®4 EST COMPLÉTÉ PAR LE CHAPITRE **PERMIS CHEVAL®** QUI EST UN GUIDE DE BONNES PRATIQUES AU MÊME TITRE QUE LE PERMIS INTERNET OU LE PERMIS PIÉTON.

► GUIDE

Le **Permis Cheval®**, septième chapitre du **Guide fédéral Galop®4**, est le guide des bonnes pratiques pour circuler à cheval dans des environnements variés et notamment sur la voie publique. Sans programme, ni QCM, ni protocole d'évaluation, il n'a pas force réglementaire. Son objectif est de rassembler en 15 pages les conseils de bon sens pour circuler sur la route, les chemins, dans les forêts...



© FFE/AB

► CONNAISSANCES GÉNÉRALES

La première partie explique la nécessité d'adapter son projet de sortie à ses possibilités : son expérience, celle de son cheval et les conditions extérieures, notamment météo. Elle rappelle les principes du comportement responsable vis-à-vis des autres usagers, de l'environnement, des cultures agricoles, des animaux en pâture... Elle rappelle les règles de circulation à cheval et la bonne manière de définir son itinéraire.

► S'OCCUPER DU CHEVAL

La partie centrale est consacrée à la gestion du cheval. L'ordre chronologique a été retenu comme dans tous les Galops® : vérifier sa bonne condition au départ, le préparer, contrôler son harnachement, gérer son effort et donc choisir les allures et leur alternance pendant la sortie, s'en occuper à la pause et les soins à lui apporter au retour.

► PRATIQUE ÉQUESTRE

La partie pratique équestre explique les bases qu'il faut connaître pour réussir sa sortie. La préparation de la sortie et l'organisation d'une halte sont notamment l'occasion de faire un gros plan sur comment attacher le licol autour du cou et comment attacher le cheval. La partie circulation explique comment franchir les difficultés courantes. Le chapitre se termine par la gestion des incidents et des accidents et les signalements à effectuer au retour.

► OBJECTIFS

Chacun pourra utiliser le **Permis Cheval®** selon ses besoins. Le cavalier y trouvera une aide précieuse pour préparer la sortie en extérieur aux 3 allures au programme de l'évaluation pratique de son Galop® 4. Il sera utile aux cavaliers qui prévoient, soit de sortir en extérieur en autonomie avec leur propre cheval, soit de demander à leur club de leur confier un cheval pour une sortie, soit de participer à des randonnées ou voyages à cheval dans le cadre de sorties accompagnées par un enseignant, un guide ou un accompagnateur de tourisme équestre. L'enseignant y trouvera des idées de thèmes pour des sorties pédagogiques en extérieur. L'outil est là. A chacun de se l'approprier.



ALLER PLUS LOIN

Le chapitre est l'occasion de faire un gros plan sur les brevets de tourisme équestre, sur le CNTE et sur le TREC dans des encadrés **En Savoir plus**. Il a aussi été l'occasion de proposer une nouvelle version de la charte du cavalier de pleine nature, titrée « J'aime la nature. » Bref, c'est l'occasion de mettre tout le monde au tourisme équestre, « naturellement. »

J'AIME MON CHEVAL



EXTRAIT DE LA CHARTE DU CAVALIER

- ▶ JE CHERCHE À LE CONNAÎTRE ET À LE COMPRENDRE.
- ▶ JE PRENDS LE TEMPS DE M'OCCUPER DE LUI.
- ▶ J'APPRENDS À LE SOIGNER POUR SA SANTÉ ET SON BIEN-ÊTRE.
- ▶ J'AGIS AVEC CALME ET COHÉRENCE.
- ▶ JE RESPECTE SON INTÉGRITÉ PHYSIQUE ET JE VEILLE À SON MORAL.



La publication du Galop®4

LE GUIDE FÉDÉRAL GALOP®4 VIENT DE PARAÎTRE. IL COMPLÈTE LA COLLECTION DES GUIDES CORRESPONDANT À LA FORMATION INITIALE DU CAVALIER. IL COMPORTE LE TOUT NOUVEAU PERMIS CHEVAL.

► BREVET DE CAVALIER

Brevet de cavalier, le Galop®4 finalise la formation initiale du cavalier qui est capable de pratiquer toutes les activités courantes avec un poney ou un cheval dressé. C'est l'aboutissement d'un cycle d'apprentissage. Les acquisitions faites progressivement dans tous les domaines donnent lieu à un point d'étape sur plusieurs sujets.

► CONNAISSANCES

Les principales règles de sécurité distillées sous forme d'encadrés dans les 3 premiers Galops® sont récapitulées en deux pages. Après avoir été expliquées, famille par famille, dans les Galops® précédents, les 13 robes de base sont regroupées en une planche sur une double page, etc.

► GROS PLANS

Identification, alimentation et santé du cheval sont largement développés dans le chapitre **Connaissance du cheval**. Cela a été l'occasion de créer une nouvelle affiche humoristique sur le bien-être des chevaux dessinée par Sylviane Gangloff et intitulée « J'aime mon cheval. »

► COURS D'ÉQUITATION

Au fur et à mesure des Guides, le groupe de rédaction a orienté les explications dans le sens d'un cours méthodique d'équitation. Le programme a été traité en commençant les chapitres et les rubriques par les notions sur lesquelles reposent les exercices demandés. Dans le chapitre de pratique équestre à cheval par exemple, on explique les principes de communication avec le cheval et le contact avant de parler de départ au galop ou de déplacement des hanches et, avant d'aborder le saut d'obstacles ou la pratique en terrain varié, on fait un gros plan sur les facteurs de l'équilibre. L'équipe technique fédérale en a profité pour mettre en avant les meilleures pratiques dans chaque domaine technique. L'échelle de progression du dressage a largement été mise à contribution.

► MÉTHODE EXPLICATIVE

Dans la plupart des exercices, le plan retenu a été **1** La préparation **2** La demande **3** Ensuite et **4** Solutions. Cela a permis de marteler l'idée que toute action se prépare mentalement, puis concrètement avant de faire la demande et qu'il faut conclure toutes les actions demandées en soignant le retour à la normale.

► SOLUTIONS

Les problèmes éventuels sont isolés dans un paragraphe **Solutions** qui dit quoi faire face aux principales difficultés possibles. La rubrique a permis de privilégier un mode de description positif qui explique l'action dans le cadre normal du cavalier efficace sur un cheval dressé. Cette gymnastique mentale qui oblige à séparer « Fais ceci » de « Ne fais pas cela » a donné de la fluidité au discours méthodique, sans compter que pour le cavalier, cela rend présente l'idée sympathique qu'il n'y a pas de problèmes, il n'y a que des solutions.



LE DESSIN QUI EXPLIQUE LE CONTACT

- 1** Le cavalier demande au cheval une poussée des postérieurs.
- 2** Elle se transmet par le dos et la nuque du cheval.
- 3** Le cavalier la reçoit dans ses mains par la tension mesurée de ses rênes, les mains accompagnant doucement les mouvements de l'encolure du cheval.

Le plan de form

COMMUNIQUER AVEC SON CHEVAL	7	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Le cavalier s'adapte au comportement de son cheval et utilise avec justesse sa posture pour communiquer et interagir avec lui. ▶ Il coordonne et dose ses aides pour avoir un cheval rond, actif et sur la main. ▶ Il incurve et oriente son cheval sur le tracé à suivre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ S'engager dans des situations techniques nouvelles avec confiance et implication. ▶ Se comporter avec respect, mesure et responsabilité envers le cheval, autrui et l'environnement. ▶ Agir avec tact et à propos. ▶ Coopérer avec l'enseignant et les autres. ▶ Éprouver du plaisir et de la satisfaction dans la recherche de la qualité de ses réalisations. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Percevoir le comportement, l'orientation et la locomotion du cheval. ▶ Adapter ses actions au comportement du cheval ou du poney. ▶ Gérer sa vitesse et son tracé. ▶ Se fixer des objectifs et s'auto-évaluer. ▶ Évaluer et analyser le résultat de ses actions. ▶ Adapter ses objectifs à ses capacités et aux circonstances. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Adapter son équilibre aux exercices et aux situations pour travailler sa monture au trot enlevé. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Adapter son équilibre lors d'un enchaînement de sauts. ▶ Stabiliser et adapter son équilibre aux profils et aux déclivités du terrain lors d'un enchaînement de sauts en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Stabiliser son équilibre assis lors de transitions rapprochées. ▶ Stabiliser son équilibre assis sur des déplacements latéraux au trot.
	6				<ul style="list-style-type: none"> ▶ Stabiliser son équilibre au trot enlevé sur des changements de direction et des variations d'amplitude. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Stabiliser son équilibre en enchaînant des sauts rapprochés. ▶ Rechercher son équilibre lors de sauts en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Stabiliser son équilibre assis lors de transitions. ▶ Rechercher son équilibre assis sur des déplacements latéraux au trot.
	5				<ul style="list-style-type: none"> ▶ Stabiliser son équilibre au trot enlevé en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Stabiliser son équilibre en enchaînant des sauts. ▶ Stabiliser son équilibre sur des sauts rapprochés en ligne droite. ▶ Découvrir son équilibre lors de sauts en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Stabiliser son équilibre au trot assis. ▶ Rechercher son équilibre assis lors de changements d'allure et sur des déplacements latéraux au pas.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Le cavalier acquiert une posture lui permettant de se lier à son cheval et d'utiliser ses aides dans les différents équilibres aux trois allures et en sautant. ▶ Il prend en compte le comportement de son cheval, accorde ses aides, peut obtenir un pli intérieur sur la courbe. ▶ Il peut conserver un contact avec la bouche de son cheval ou s'en passer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Développer sa confiance en ses capacités, en son cheval dans différents milieux, à pied comme en selle. ▶ Adapter son comportement au cheval et aux circonstances. ▶ Gérer son autonomie en fonction de son niveau. ▶ Gérer ses émotions dans des situations variées. ▶ Prendre goût à l'effort. ▶ Se responsabiliser sur le respect du cheval, d'autrui et de l'environnement. ▶ S'approprier les consignes et les règles de sécurité. ▶ S'évaluer et faire appel aux ressources utiles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Développer son ressenti. ▶ Rechercher le dosage de ses actions en les adaptant au comportement du cheval. ▶ Se représenter dans l'exercice et anticiper ses actions. ▶ Visualiser et mémoriser un tracé ou un enchaînement. ▶ Prendre les informations utiles concernant sa vitesse et son tracé. ▶ Rechercher l'évaluation et l'analyse du résultat de ses actions. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Rechercher son équilibre au trot enlevé sur des changements de direction et des variations d'amplitude. ▶ Rechercher son équilibre au trot enlevé en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Stabiliser son équilibre au galop. ▶ Stabiliser son équilibre en enchaînant des sauts isolés au galop. ▶ Rechercher son équilibre sur des sauts rapprochés en ligne droite. ▶ Rechercher son équilibre en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Stabiliser son équilibre assis au galop. ▶ Rechercher son équilibre assis en rythme.
	3				<ul style="list-style-type: none"> ▶ Trotter enlevé avec le diagonal désiré. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Stabiliser son équilibre au trot. ▶ Rechercher son équilibre sur des sauts isolés au trot et au galop. ▶ Découvrir son équilibre sur des sauts rapprochés en ligne droite. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Rechercher son équilibre assis au trot et au galop.
	2	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Le cavalier découvre le cheval et la relation à pied et en selle avec lui. ▶ Il recherche une posture stable lui permettant d'utiliser ses aides en agissant par des actions simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Prendre confiance en ses capacités, en son cheval, en son enseignant et dans le milieu environnant, à pied comme à cheval. ▶ Gérer ses émotions et accepter le mouvement dans des situations sécurisées. ▶ Oser agir et s'impliquer dans ses apprentissages. ▶ Appliquer les consignes et les règles de sécurité. ▶ Respecter le cheval, autrui et l'environnement. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Explorer et identifier ses propres sensations, ainsi que celles provenant du cheval. ▶ Identifier l'effet de ses actions sur le cheval. ▶ Se représenter l'exercice. ▶ Mémoriser un tracé simple. ▶ Percevoir son tracé et sa vitesse. ▶ Découvrir et s'intéresser au comportement du cheval. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Rechercher son équilibre au trot enlevé. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Rechercher son équilibre au trot et au galop. ▶ Découvrir son équilibre sur des sauts isolés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Stabiliser son équilibre assis au pas. ▶ Découvrir son équilibre assis au trot et au galop.
	1				<ul style="list-style-type: none"> ▶ Trotter enlevé en rythme. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Rechercher son équilibre au pas. ▶ Découvrir son équilibre au trot et au galop. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Rechercher son équilibre assis au pas.
NIVEAUX DE GALOP®	COUPLE CAVALIER CHEVAL /PONEY		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Avoir confiance, oser, ▶ Se décontracter, moduler sa tonicité, ▶ Gérer ses émotions et ses tensions, ▶ S'investir, faire des efforts, ▶ Éprouver du plaisir et de la satisfaction, ▶ S'ajuster au cheval. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Percevoir, analyser, interpréter, ▶ Décider, anticiper, ▶ Mettre en place des stratégies, ▶ Se concentrer, ▶ Prendre en compte son ressenti et le comportement du cheval. 	S'équilibrer* au trot enlevé	S'équilibrer* sur ses étriers	S'équilibrer* assis
			AFFECTIFS / ÉMOTIONNELS & RELATIONNELS	COGNITIFS	(S') ÉQUILIBRER* S'installer		

*Dans le fondamental S'ÉQUILIBRER : *DÉCOUVRIR (son équilibre) : le cavalier découvre et explore un nouvel équilibre *RECHERCHER

ation du cavalier

<ul style="list-style-type: none"> ▶ Maintenir la cadence de chaque allure dans des enchaînements de mouvements. ▶ Maintenir la vitesse la plus adaptée dans chaque allure lors d'enchaînements de mouvements aux trois allures. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Partir au galop sur le pied de son choix. ▶ Transition galop-pas-galop. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Adapter l'amplitude des foulées à l'enchaînement de sauts. ▶ Adapter la vitesse en fonction des difficultés du parcours en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Enchaîner des courbes larges et inverses au galop en conservant le même pied. ▶ Redresser le galop quelques foulées. ▶ Incurver son cheval sur des courbes serrées. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Diriger sur un tracé précis et choisi en enchaînant des sauts. ▶ Diriger au galop en enchaînant des sauts rapprochés en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Déplacer sa monture latéralement du côté convexe type épaule en dedans au pas et au trot. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Travailler à la longe un cheval ou un poney enrêné. ▶ Utiliser les longues rênes au pas et au trot en cercle et en ligne droite, de côté ou derrière et changer de main. ▶ Marcher le cheval en main dans une mise en main élémentaire. ▶ Embarquer et débarquer un cheval dans un camion et dans un van.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Maintenir une cadence régulière au galop. ▶ Varier l'amplitude au trot assis et au galop. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ S'arrêter à partir du trot. ▶ Reculer de quelques pas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Maintenir une cadence au galop en enchaînant des sauts. ▶ Maintenir une vitesse régulière en enchaînant des sauts en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Contrôler la rectitude de sa monture au trot en ligne droite. ▶ Incurver son cheval sur des courbes larges. ▶ Diriger aux trois allures en pli externe. ▶ Découvrir le contre galop. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Diriger au galop en enchaînant des sauts rapprochés. ▶ Diriger en enchaînant des sauts isolés en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Déplacer sa monture latéralement type cession à la jambe au trot. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Longer aux trois allures un cheval ou un poney détendu. ▶ Déplacer le cercle à la longe. ▶ Faire sauter un petit obstacle à la longe. ▶ Faire marcher et trotter un cheval aux longues rênes sur le cercle et changer de main
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Maintenir une vitesse régulière dans chacune des trois allures. ▶ Varier l'amplitude au pas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Prendre le galop en un point précis. ▶ Trotter à partir de l'arrêt. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Maintenir une vitesse régulière au galop en enchaînant des sauts. ▶ Contrôler la vitesse et l'allure en enchaînant des sauts en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Enchaîner et inverser des courbes serrées au pas et au trot. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Diriger au galop en enchaînant des sauts. ▶ Diriger à l'abord et à la réception de sauts isolés en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Déplacer sa monture latéralement type cession à la jambe au pas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Présenter seul un cheval en main au pas et au trot. ▶ S'initier au travail à la longe au pas, au trot, et à l'arrêt. ▶ S'initier au travail aux longues rênes sur le cercle au pas. ▶ Embarquer et débarquer un cheval dans un camion ou dans un van.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Varier sa vitesse au pas au trot enlevé et au galop. ▶ Chercher le contrôle et la régularité de sa vitesse dans chacune des trois allures. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Partir au galop du pas sur le bon pied. ▶ Rapprocher des changements d'allure sur un enchaînement de figures. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Régulariser sa vitesse et contrôler l'allure en enchaînant des sauts isolés. ▶ Régulariser la vitesse et contrôler l'allure en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Diriger sur des courbes larges au galop. ▶ Diriger en enchaînant des figures. ▶ Diriger sur des courbes aux trois allures avec un pli interne. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Diriger en enchaînant des sauts isolés. ▶ Diriger en terrain varié. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Déplacer les épaules de son cheval au pas. ▶ Déplacer les hanches de son cheval au pas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Marcher en main avec un contact moelleux et permanent. ▶ Faire reculer son cheval en restant à distance. ▶ Faire venir son cheval vers soi. ▶ Franchir des embûches simples au pas en main: flaques d'eau, pont de van ou de camion, bâche, barres au sol, tronc... ▶ Enchaîner en main des courbes larges et des lignes droites au trot. ▶ Obtenir une flexion latérale de l'encolure.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Se déplacer en autonomie aux 3 allures. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Partir au galop sur le bon pied. ▶ Changer d'allure à un point précis. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Contrôler l'allure à l'abord et à la réception de sauts isolés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Diriger sur des courbes serrées au trot et des lignes droites au galop. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Diriger à l'abord et à la réception de sauts isolés. 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Adapter son positionnement par rapport à son cheval en sécurité. ▶ Faire reculer son cheval en se déplaçant avec lui. ▶ Enchaîner en main des courbes serrées au pas des deux côtés. ▶ Déplacer les épaules et les hanches de quelques pas.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Galoper. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Changer d'allure à volonté. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Conserver l'allure à l'abord des sauts isolés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Diriger sur des courbes larges et en ligne droite au trot. ▶ Diriger sur des courbes serrées au pas. 			<ul style="list-style-type: none"> ▶ Trouver son positionnement par rapport à son cheval en sécurité. ▶ Trotter en main. ▶ Faire reculer son cheval. ▶ Enchaîner en main au pas des courbes larges des deux côtés et des lignes droites. ▶ Découvrir le déplacement des épaules et des hanches.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Marcher. ▶ Trotter. ▶ Galoper quelques foulées. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ S'arrêter. ▶ Partir au pas et au trot. 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Diriger sur des courbes larges et en ligne droite au pas. ▶ Diriger sur un tracé simple au trot. 			<ul style="list-style-type: none"> ▶ Se représenter les deux espaces personnels. ▶ Chercher son positionnement par rapport à son cheval en sécurité. ▶ Avancer au pas. ▶ S'arrêter. ▶ Éloigner son cheval de soi. ▶ Diriger en main au pas sur des courbes larges des deux côtés et en ligne droite.
Contrôler l'allure	Changer d'allure	Sauter	Diriger sur le plat	Diriger en sautant	Déplacer sa monture latéralement	À PIED
AVANCER			DIRIGER			
PSYCHOMOTEURS						

ECTS

(son équilibre) : le cavalier réagit par rapport à l'allure - *STABILISER (son équilibre) : le cavalier est opérationnel et fonctionne avec l'allure.

GALOPS®



9 782953 450248

Galop 2



9 782953 450255

Galop 3



9 782953 450262

Galop 4

ACTIVITÉS



9 782953 450217

Pony-games



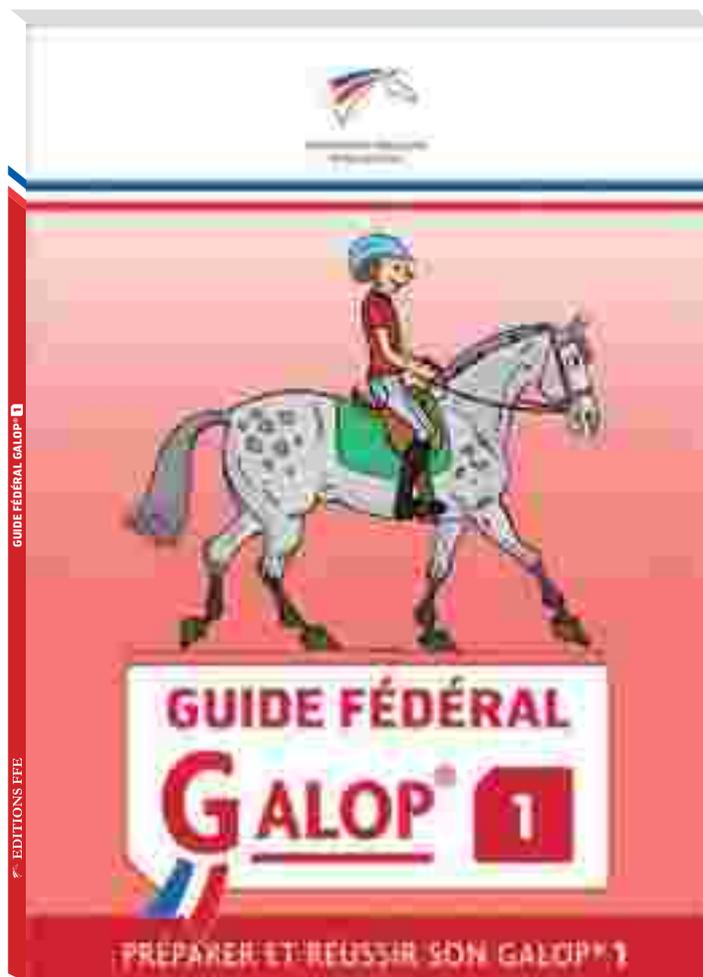
9 782953 450224

Spectacle



9 782953 450279

TREC



L'ÉQUITATION
3^{ème} SPORT PRÉFÉRÉ
DES FRANÇAIS

700 000 licenciés FFE
2 millions de pratiquants

RÉFÉRENCES



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION
EDITIONS FFE

Auteur : **Fédération Française d'Équitation/ouvrage collectif**

ISBN : **978-2-9534502-3-1**

Hauteur : **29,7 cm**

Largeur : **21 cm**

80 pages

Prix public TTC : **16 euros**

Rayon/Genre : **Sport/Équitation**



9 782953 450231

L'OUVRAGE

Chaque année, 100 000 cavaliers passent leur Galop^{®1}, c'est-à-dire le premier niveau des diplômes fédéraux d'équitation. Le *Guide fédéral Galop^{®1}* de la Fédération Française d'Équitation les accompagne dans cette première année d'équitation.

Les 5 chapitres, illustrés de nombreux dessins et photos, montrent comment acquérir les connaissances et les compétences qui font devenir cavalier :

- ▶ **Connaissances générales** : donne les réponses aux questions les plus courantes sur l'équitation en France, les clubs et la Fédération.
- ▶ **Connaissance du cheval** : explique comment vit et réagit le cheval, quels sont ses besoins et comment l'aborder en toute sécurité.
- ▶ **S'occuper du cheval** : décrit les bonnes pratiques de l'homme ou de la femme de cheval accompli(e).
- ▶ **Pratique équestre à pied** : permet de savoir comment se déplacer avec le cheval en toute sécurité.
- ▶ **Pratique équestre à cheval** : résume les leçons de l'expérience vécue au cours des séances.

Le *Guide* se conclut avec les questionnaires de révision qui permettent de s'auto-évaluer et de s'entraîner pour passer et réussir son Galop^{®1}.



Les encadrés Sécurité, Zoom sur, A retenir, En savoir + et les QCM facilitent la mémorisation.

**CE GUIDE EST LE SEUL OUVRAGE OFFICIEL DE LA FFE CONFORME
AU PROGRAMME DES GALOPS® RÉNOVÉS EN 2012**

**WWW.FFE.COM/
PUBLICATIONS**

LE GUIDE FÉDÉRAL GALOP® 1

Sommaire

Sommaire du Guide Fédéral du Galop®1.....	3
Charte Fédérale du cavalier.....	4
Le projet éducatif de la Fédération Française d'Équitation.....	4
Préface.....	5
Introduction.....	5
Le programme officiel du Galop®1 : Devenir Cavalier.....	6

1 Connaissances générales..... 7

Les centres équestres.....	8
La Fédération Française d'Équitation.....	10
Le Parc Équestre Fédéral.....	11
L'équitation en France.....	11
La licence.....	14

2 Connaissance du cheval..... 15

Respecter le cheval.....	16
Les principales caractéristiques du cheval.....	16
Les parties extérieures du cheval.....	18
Reconnaître les trois allures principales.....	19
Observer le comportement du cheval.....	19
Les différentes attitudes du cheval et comment l'aborder.....	20
Reconnaître les 3 robes de base.....	22

3 S'occuper du cheval..... 23

Prendre le temps de s'occuper du cheval.....	24
Capter l'attention du cheval.....	25
Mettre et ajuster le licol.....	26
Reproduire un nœud d'attache.....	28
Utiliser une brosse sur l'ensemble du corps du cheval et utiliser une étrille.....	30
Changer de côté en toute sécurité.....	31
Éloigner le cheval de soi.....	31
Enlever et ranger le filet.....	32
Remplacer le filet par un licol.....	33
Desseller et ranger la selle.....	34
Soigner le cheval après l'avoir monté.....	35

4 Pratique équestre à pied..... 37

Mener le cheval en main au pas.....	38
Arrêter le cheval en main.....	40
Amener le cheval au manège ou à la carrière.....	40
Entrer dans le manège.....	41

5 Pratique équestre à cheval..... 43

Se mettre en selle avec un montoir.....	44
Ressangler à cheval.....	46
Chausser et déchausser les étriers au pas.....	47
Tenir ses rênes.....	48
Les aides du cavalier.....	49
Partir au pas.....	50
S'arrêter.....	51
Être assis dans une bonne posture au pas.....	51
Diriger au pas.....	52
Rester en équilibre sur les étriers quelques foulées au pas et au trot.....	54
Trotter enlevé en rythme sur un tracé simple.....	55
Effectuer des transitions simples et espacées entre l'arrêt, le pas et le trot.....	55
Galoper quelques foulées.....	56
Descendre en autonomie.....	56
Conclusion.....	57

6 Passer son Galop®1..... 59

30 objectifs de séances pour devenir cavalier.....	60
Fiche d'auto-évaluation.....	64
Questionnaires à Choix Multiples.....	66
Réaliser un parcours type Galop®1.....	74
Exemple de protocole de validation du Galop®1.....	75
Index.....	76
Programme du Galop®2 : évoluer aux trois allures.....	79

GALOPS®



9 782953 450231

Galop 1



9 782953 450255

Galop 3



9 782953 450262

Galop 4

ACTIVITÉS



9 782953 450217

Pony-games



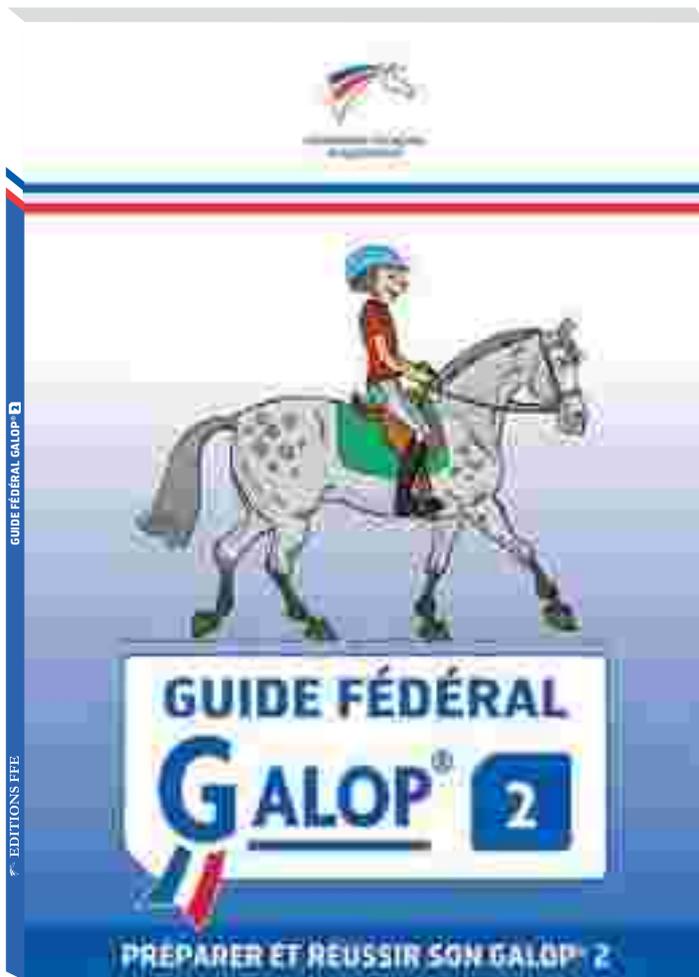
9 782953 450224

Spectacle



9 782953 450279

TREC



L'ÉQUITATION
3^{ème} SPORT PRÉFÉRÉ
DES FRANÇAIS

700 000 licenciés FFE
2 millions de pratiquants

RÉFÉRENCES



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION
EDITIONS FFE

Auteur : **Fédération Française d'Équitation/ouvrage collectif**

ISBN : **978-2-9534502-4-8**

Hauteur : **29,7 cm**

Largeur : **21 cm**

84 pages

Prix public TTC : **16 euros**

Rayon/Genre : **Sport/Équitation**



9 782953 450248

L'OUVRAGE

Les *Guides fédéraux des Galops®* de la Fédération Française d'Équitation. Ils proposent un chemin d'acquisitions à parcourir par le cavalier, dans sa pratique à cheval, dans sa pratique à pied et la manipulation du poney ou du cheval.

Les 5 chapitres, illustrés de nombreux dessins et photos, expliquent comment devenir homme de cheval et évoluer avec aisance aux 3 allures, pas, trot et galop.



Les schémas, les dessins et les séries de photos facilitent la mémorisation des bonnes pratiques.

- ▶ **Connaissances générales** : présente les différentes activités équestres et les hébergements des poneys et des chevaux avec un gros plan sur les priorités et les figures de manège.
- ▶ **Connaissance du cheval** : approfondit l'anatomie et la physiologie du cheval, ses 5 sens, sa tête, sa bouche, ses membres, les caractéristiques des robes. Il aborde l'organisation sociale des chevaux entre eux et fait un gros plan sur leur comportement alimentaire. S'y ajoute la présentation des principales races de poneys et de chevaux.
- ▶ **S'occuper du cheval** : fait une large place aux différentes manipulations du cheval pour aller le chercher et le ramener dans son lieu de vie. Il explique comment effectuer le pansage, mettre le filet, entretenir la selle et distribuer les aliments.
- ▶ **Pratique équestre à pied** : explique comment mener le cheval en main, le faire reculer ou lui faire déplacer ses épaules, ses hanches ou sa tête.
- ▶ **Pratique équestre à cheval** : explique comment devenir autonome dans son installation à cheval pour bien maîtriser le monitoir, le réglage du matériel et la tenue des rênes. Il détaille la bonne posture au trot et au galop assis ainsi que les transitions qui permettent de bien maîtriser toutes les allures et d'aborder le saut.

**CE GUIDE EST LE SEUL OUVRAGE OFFICIEL DE LA FFE CONFORME
AU PROGRAMME DES GALOPS® RÉNOVÉS EN 2012**

**WWW.FFE.COM/
PUBLICATIONS**

LE GUIDE FÉDÉRAL GALOP® 2

Sommaire

Sommaire du Guide Fédéral du Galop®2.....	3
Charte Fédérale du cavalier.....	4
Le projet éducatif de la Fédération Française d'Équitation.....	4
Préface.....	5
Introduction.....	5
Programme officiel du Galop®2.....	6

1 Connaissances générales..... 7

Les principales activités équestres.....	8
Les différents types de logements des chevaux.....	10
Les règles de circulation dans le manège ou la carrière.....	12
Les figures de manège usuelles.....	13

2 Connaissance du cheval..... 15

Les comportements des chevaux entre eux.....	16
Les principales caractéristiques des 5 sens du cheval..	18
La bouche du cheval.....	20
Le comportement alimentaire des chevaux et des poneys.....	22
Reconnaître les aliments de base.....	22
Les principales parties des membres du cheval.....	24
Les parties de la tête du cheval.....	25
Le dessous du sabot du cheval.....	25
Les robes : blanc, gris, crème et chocolat.....	26
La présence de taches dans les robes de base.....	27
Les principaux types de chevaux.....	28

3 S'occuper du cheval..... 31

Distribuer les aliments.....	32
Faire un nœud d'attache.....	32
Aborder un cheval ou un poney en liberté.....	33
Franchir une clôture électrique avec son cheval ou son poney en main.....	34
Faire entrer le cheval dans son boxe, son pré ou sa stabulation.....	35
Lâcher le cheval.....	35
Effectuer le pansage du cheval.....	36
Curer les pieds antérieurs.....	38

Prendre un postérieur.....	39
Mettre le filet.....	40
Vérifier le réglage du filet.....	40
Les parties du filet.....	41
Mettre la selle.....	42
Entretien de la selle.....	43

4 Pratique équestre à pied..... 45

Mener le cheval en main.....	46
Déplacer la tête du cheval.....	48
Déplacer les épaules ou les hanches du cheval.....	49

5 Pratique équestre à cheval..... 51

Régler ses étriers, ressangler et se mettre à cheval.....	52
Utiliser les aides pour avancer.....	54
Trotter et galoper assis dans une bonne posture.....	56
Lâcher les rênes, les reprendre et les ajuster au trot.....	57
Diriger au pas et au trot sur un tracé défini.....	58
Partir au galop.....	58
Maintenir le galop.....	58
Alterner l'équilibre assis et sur les étriers au pas, au trot et au galop.....	59
Changer d'allure sur des transitions simples et progressives.....	60
Sauter un petit obstacle sur la piste au trot et au galop.....	61

6 Passer son Galop®2..... 63

30 objectifs de séances pour évoluer aux 3 allures.....	64
Fiche d'auto-évaluation.....	68
Questionnaires à Choix Multiples.....	70
Réaliser un parcours type Galop®2.....	78
Exemple de protocole de validation du Galop®2.....	79
Index.....	80
Références.....	82
Programme officiel du Galop®3.....	83

GALOPS®



9 782953 450231

Galop 1



9 782953 450248

Galop 2



9 782953 450262

Galop 4

ACTIVITÉS



9 782953 450217

Pony-games



9 782953 450224

Spectacle

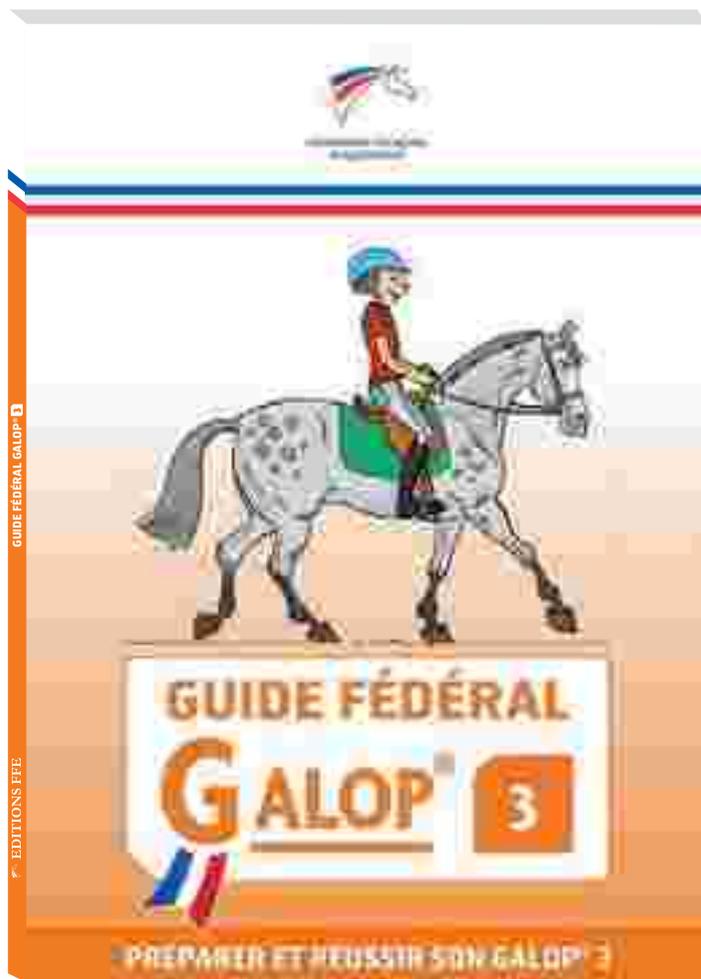


9 782953 450279

TREC

GUIDE FÉDÉRAL GALOP® 3

EDITIONS FFE



L'ÉQUITATION
3^{ème} SPORT PRÉFÉRÉ
DES FRANÇAIS

700 000 licenciés FFE
2 millions de pratiquants

RÉFÉRENCES



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION
EDITIONS FFE

Auteur : **Fédération Française d'Équitation/ouvrage collectif**

ISBN : **978-2-9534502-5-5**

Hauteur : **29,7 cm**

Largeur : **21 cm**

84 pages

Prix public TTC : **16 euros**

Rayon/Genre : **Sport/Équitation**



9 782953 450255

L'OUVRAGE

Les *Guides fédéraux des Galops®* de la Fédération Française d'Équitation proposent un chemin d'acquisitions à parcourir par le cavalier, dans sa pratique à cheval, dans sa pratique à pied et la manipulation du poney ou du cheval. Le Galop®3 développe la capacité du cavalier à conduire sa monture, à la contrôler et il aborde le saut.

Les 5 chapitres, illustrés de nombreux dessins et photos, montrent comment acquérir les connaissances et les compétences qui permettent d'y parvenir.



Mode de vie des chevaux, Communication et posture sont des éléments clé du Galop®3.

- ▶ **Connaissances générales** : présente le panorama des disciplines équestres, les figures de manège et l'entretien du lieu de vie du cheval.
- ▶ **Connaissance du cheval** : explique la vie en groupe des chevaux. Le chapitre approfondit les connaissances d'hippologie : robes, marques, épis, parties du corps et du sabot. Il présente les races, le rôle de l'entretien des pieds et le mécanisme du pas et du trot.
- ▶ **S'occuper du cheval** : est centré sur le passage et sur le harnachement et son entretien.
- ▶ **Pratique équestre à pied** : approfondit les déplacements en main, mener sur courbes, reculer droit, faire pivoter les épaules et les hanches.
- ▶ **Pratique équestre à cheval** : fait le point sur les principes équestres de base et développe les changements d'allure, de pied et de direction... avant d'aborder les sorties en extérieur et le saut d'obstacles.

**CE GUIDE EST LE SEUL OUVRAGE OFFICIEL DE LA FFE CONFORME
AU PROGRAMME DES GALOPS® RÉNOVÉS EN 2012**

**WWW.FFE.COM/
PUBLICATIONS**

LE GUIDE FÉDÉRAL GALOP® 3

Sommaire

Charte fédérale du cavalier.....	4
Le projet éducatif de la FFE.....	4
Préface.....	5
Introduction.....	5
Programme officiel du Galop® 3.....	6

1 Connaissances générales..... 7

Les disciplines équestres.....	8
Le lieu de vie du cheval.....	15
Les figures de manège.....	18

2 Connaissance du cheval..... 19

Les activités du cheval à l'état naturel.....	20
La vie des chevaux en groupe.....	21
Les robes.....	22
Les marques et les épis.....	23
Les races de poneys et de chevaux.....	24
Le mécanisme du pas et du trot.....	26
Les parties extérieures du cheval.....	28
Les parties du sabot.....	30
Le rôle de l'entretien des pieds.....	31

3 S'occuper du cheval..... 33

Effectuer un pansage complet.....	34
Curer les postérieurs.....	35
Graisser les pieds.....	36
Doucher le cheval.....	36
Démonter et remonter le filet.....	38
Entretien du filet.....	39
Ajuster le harnachement.....	40

4 Pratique équestre à pied..... 41

Enchaîner des courbes serrées au pas en main.....	42
Faire pivoter les épaules en main.....	43
Faire pivoter les hanches en main.....	43
Reculer droit sur quelques foulées en main.....	44

5 Pratique équestre à cheval..... 45

Communiquer avec son cheval.....	46
Avoir une bonne posture.....	46
L'action des aides.....	49
Les aides pour tourner.....	50
Conduire sur des tracés définis.....	51
Accélérer et ralentir aux 3 allures.....	52
Trotter enlevé avec un diagonal défini.....	54
Déchausser et rechausser ses étriers.....	55
Partir au galop sur le bon pied.....	56
Aller en extérieur et en terrain varié.....	57
Bien aborder l'obstacle.....	58
Le mécanisme du saut.....	58
Sauter des obstacles.....	60

6 Passer son Galop® 3..... 63

30 objectifs de séances pour conduire, contrôler et sauter.....	64
Fiche d'auto-évaluation.....	68
Questionnaires à Choix Multiples.....	70
Exemples de protocoles de validation du Galop® 3.....	78
Index.....	80
Références.....	82
Programme officiel du Galop® 4.....	83

GALOPS®



9 782953 450231

Galop 1



9 782953 450248

Galop 2



9 782953 450255

Galop 3

ACTIVITÉS



9 782953 450217

Pony-games



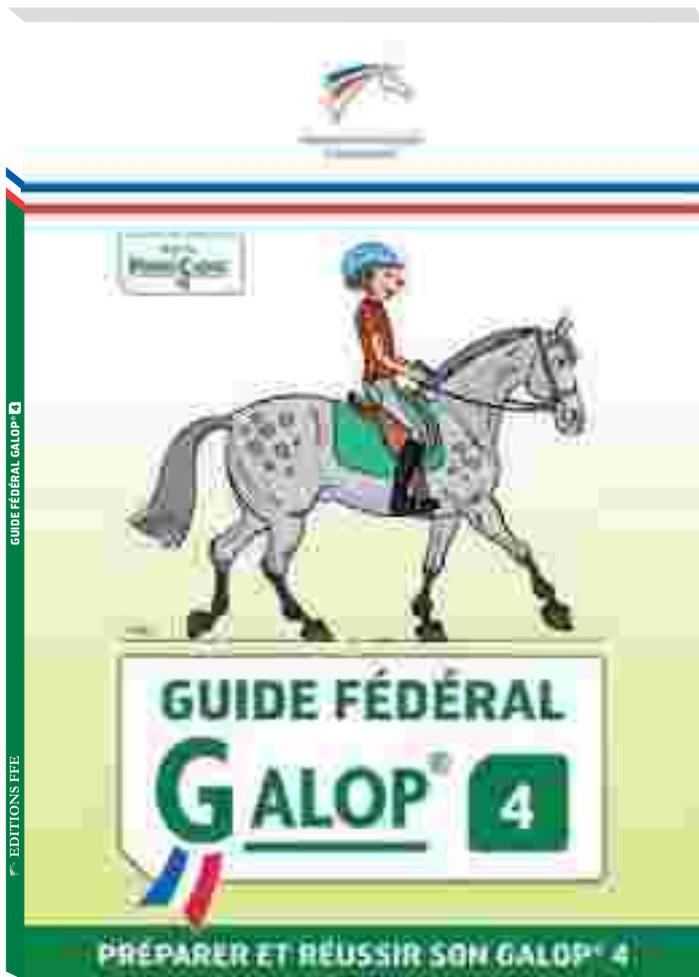
9 782953 450224

Spectacle



9 782953 450279

TREC



L'ÉQUITATION
3^{ème} SPORT PRÉFÉRÉ
DES FRANÇAIS

700 000 licenciés FFE
2 millions de pratiquants

RÉFÉRENCES



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION
EDITIONS FFE

Auteur : Fédération Française
d'Équitation/ouvrage collectif

ISBN : 978-2-9534502-6-2

Hauteur : 29,7 cm

Largeur : 21 cm

100 pages

Prix public TTC : 16 euros

Rayon/Genre : Sport/Équitation



9 782953 450262

L'OUVRAGE

Les *Guides fédéraux des Galops®* de la Fédération Française d'Équitation proposent un chemin d'acquisitions à parcourir par le cavalier, dans sa pratique à cheval, dans sa pratique à pied et la manipulation du poney ou du cheval.

Le Galop®4 est le brevet de cavalier qui permet de conclure les acquis progressifs des trois premiers Galops®. Il concrétise la fin du cycle de formation initiale à l'équitation. Il comprend en option le « *Permis Cheval* » qui apporte les bases nécessaires pour aller à cheval en extérieur et sur la voie publique en sécurité.



Bien-être des chevaux et qualité du contact sont des éléments clé du Galop®4.

- ▶ **Connaissances générales** : présente les principales règles de sécurité et les mors les plus courants.
- ▶ **Connaissance du cheval** : est centré sur le bien-être des chevaux, de leur alimentation aux soins à leur apporter en passant par le repérage des signes de maladie. Il détaille le mécanisme du galop et tout ce qui concerne l'identification, avec un rappel complet des principales robes de base.
- ▶ **S'occuper du cheval** : est centré sur les protections de travail, de transport et d'écurie avec un chapitre sur l'inspection et les soins des membres.
- ▶ **Pratique équestre à pied** : propose de nouvelles situations à pied avec votre cheval : déplacements et exercices de communication à distance.
- ▶ **Pratique équestre à cheval** : résume les principes de base de l'équitation, communication, contact, contrôle de la direction, de la vitesse, de l'équilibre sur le plat, en terrain varié et à l'obstacle.

**CE GUIDE EST LE SEUL OUVRAGE OFFICIEL DE LA FFE CONFORME
AU PROGRAMME DES GALOPS® RÉNOVÉS EN 2012**

**WWW.FFE.COM/
PUBLICATIONS**

Sommaire

Charte fédérale du cavalier.....	4
Le projet éducatif de la FFE.....	4
Préface.....	5
Introduction.....	5
Programme officiel du Galop® 4.....	6

1 **Connaissances générales**..... 7

Les règles de sécurité.....	8
Les mors usuels.....	10

2 **Connaissance du cheval**..... 11

Veiller au bien-être des chevaux.....	12
Le mécanisme du galop.....	14
Les 13 robes de base.....	16
L'identification du cheval.....	18
Les besoins alimentaires du cheval.....	20
Les principaux types d'aliments.....	22
Les principaux aliments à éviter.....	23
Les soins périodiques.....	24
Les principales normes physiologiques.....	25
Les signes de maladie.....	26

3 **S'occuper du cheval**..... 27

Mettre et enlever des protections.....	28
Mettre et enlever couverture ou chemise.....	31
Inspecter et soigner les membres.....	32

4 **Pratique équestre à pied**..... 33

Pratiquer à pied.....	34
Trotter en main.....	34
Faire reculer le cheval à distance et le faire venir vers soi.....	36
Franchir des passages délicats au pas.....	37
Marcher en main avec le contact.....	38
Obtenir des flexions latérales de l'encolure.....	40

5 **Pratique équestre à cheval**..... 41

Bien communiquer avec son cheval.....	42
Le contact.....	44
Diriger sur des courbes avec un pli intérieur.....	46
Contrôler la vitesse.....	47
Premières notions sur l'équilibre du cheval.....	50
Combiner ses aides.....	50
Conserver une bonne posture dans des situations de déséquilibre.....	54
Enchaîner un parcours de sauts isolés.....	58

6 **Passer son Galop® 4**..... 61

30 objectifs de séances pour le brevet de cavalier.....	62
Fiche d'auto-évaluation.....	66
Questionnaires à choix multiples.....	68
Exemples de protocoles de validation du Galop® 4.....	74

7 **Permis cheval**..... 79

CONNAISSANCES GÉNÉRALES	80
Choisir sa sortie en fonction de ses possibilités.....	80
Se comporter en cavalier responsable.....	82
Les points de vigilance.....	83
Les règles de circulation à cheval.....	84
Définir son itinéraire.....	85
S'OCCUPER DU CHEVAL	86
Préparer son cheval.....	86
Gérer l'effort de son cheval.....	86
Soins pendant et après la sortie.....	86
PRATIQUE ÉQUESTRE	88
Se préparer et préparer son matériel.....	88
Nouer la longe autour du cou.....	89
Faire une halte.....	90
Circuler à cheval.....	91
Gérer les incidents et les accidents.....	92
Conduite à tenir au retour.....	93
Index.....	94
Références.....	97
Programme officiel du Galop® 5.....	99



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION
EDITIONS FFE

EN BOUTIQUE À LA FFE



Les **Guides fédéraux FFE** sont disponibles à la Boutique en ligne FFE.
Cliquer sur Boutique à la page d'accueil ffe.com ou saisir boutique.ffe.com dans votre barre d'adresse.

COLLECTION GUIDES GALOP®

LES 6 CHAPITRES :

- ▶ Connaissances générales
- ▶ Connaissance du cheval
- ▶ S'occuper du cheval
- ▶ Pratique équestre à pied
- ▶ Pratique équestre à cheval
- ▶ Passer son Galop®

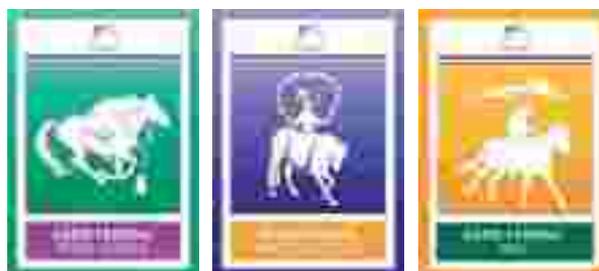
Avec le **PERMIS CHEVAL®** dans le Galop®4



COLLECTION GUIDES DISCIPLINES

LES 5 CHAPITRES :

- ▶ Présentation
- ▶ Débuter l'activité avec des fiches séances
- ▶ Participer à des compétitions
- ▶ Organiser des compétitions
- ▶ Participer à l'encadrement



NB : **Guide Fédéral TREC** disponible courant 2015

