



# Guide de l'organisateur

des certifications du BPJEPS « activités équestres »

**DIRECTION TECHNIQUE NATIONALE**

## Sommaire

<a href="#"><u>Organisation des TEP</u></a>	3
<a href="#"><u>Organisation de la certification des UC1 et 2</u></a>	4
<a href="#"><u>Organisation de la certification de l'UC3</u></a>	5
<a href="#"><u>Organisation de la certification de l'UC4 A</u></a>	9
<a href="#"><u>Organisation de la certification de l'UC4 B</u></a>	13
<a href="#"><u>Organisation de la certification de l'UC4 C</u></a>	15
Annexes	
<a href="#"><u>Thèmes UC 3</u></a>	17
<a href="#"><u>Thèmes UC 4A</u></a>	19
<a href="#"><u>Thèmes UC 4B</u></a>	20
<a href="#"><u>Thèmes UC 4C</u></a>	22

## Référence

Annexe IV de l'Arrêté du 31 octobre 2016 portant création de la mention Activités Equestres du BPJEPS spécialité Educateur Sportif.

## Organisation générale

- **Affichage**

Le planning général de déroulement des épreuves ainsi que les horaires de passage des candidats doivent être affichés avant le début des épreuves.

Ce planning peut être réadapté dans la journée en fonction des résultats au Test A.

- **Conformité du dossier – Identité du candidat**

L'organisateur des tests est tenu de vérifier la conformité du dossier d'inscription des candidats.

NB : le dépôt du dossier d'inscription et la vérification de la conformité doivent s'effectuer pour tous les candidats, qu'ils passent les épreuves en totalité ou partiellement.

- **Cavalerie**

L'organisateur des TEP peut choisir de mettre sa cavalerie à disposition ou non.

- **Tarif**

Le tarif de l'inscription aux différents tests ainsi que celui de la location éventuelle des chevaux est à la discrétion de l'organisateur.

- **Sélections**

Le déroulement des TEP doit être distinct des tests de sélection propres à un organisme de formation.

Si un OF veut utiliser les mêmes modalités pour sélectionner certains candidats, il ne doit le faire que dans un temps parfaitement séparé de celui des TEP.

## Déroulement des tests A et B

- **Construction des dispositifs d'évaluation du test A**

Le parcours (situation N°3) doit comporter 4 à 6 obstacles fixes de hauteur comprise entre 85 et 95 cm, dont une combinaison et un obstacle directionnel d'un front de 1.5m maximum.

Afin de permettre l'évaluation des compétences du candidat, le tracé et la conformation des obstacles doivent pouvoir permettre un enchaînement fluide, sans difficulté technique majeure.

La zone d'arrêt de 3m X 6m (situation N°4) est un exercice indépendant de la situation N°3. De ce fait elle doit être positionnée bien à distance de la situation N°3.

Sa matérialisation doit idéalement être faite à l'aide d'éléments n'incitant pas le cheval à sauter ou ne présentant pas un risque pour lui en cas de manque de contrôle du cavalier : préférer une délimitation par des cônes ou une trace au sol (plâtre, chaux...) plutôt que par des barres au sol.

La mise à disposition d'un élément (plot, tronc...) pouvant servir de montoir (situation N°5), est autorisée, notamment afin de préserver l'intégrité physique des chevaux. Si ce montoir est proposé, il doit l'être dès le début de l'épreuve et pour l'ensemble des candidats.

- **Aire de détente**

- **Test A**

La première partie de la détente peut s'effectuer sur une aire d'évolution différente de celle réservée à l'évaluation (comprenant au minimum un vertical et un oxer), mais il est recommandé de laisser aux candidats la possibilité de terminer leur détente sur le terrain varié, y compris en leur mettant à disposition un ou deux obstacles fixes différents de ceux utilisés pour le parcours.

- **Tests B**

La détente s'effectue sur une aire d'évolution différente de celle réservée à l'évaluation.

Pour le CSO, elle comprend au minimum un vertical et un oxer.

Pour le travail à pied, idéalement, le dispositif utilisé pour l'évaluation est mis en place à l'identique dans l'aire de détente. Si ce n'est pas le cas, des plots y sont au moins mis à disposition.

- **Secrétariat**

Afin de faciliter l'évaluation, il peut être utile que l'organisateur mette à disposition des évaluateurs un ou une secrétaire, prioritairement sur les tests de dressage et de travail à pied

**Référence**

- Article A212-47-3 du code du sport.
- Notice d'information nationale réalisée par un groupe de travail mis en place par le Ministère des Sports. (Cf. fiche pratique 5.3 du Livret pédagogique)

**Organisation générale**

- **Transmission des dossiers aux évaluateurs**

Elle doit se faire dans les conditions fixées par le DRDJSCS lors de l'habilitation.

- **Affichage**

Le planning général de déroulement des épreuves ainsi que les horaires et lieux de passage des candidats doivent être affichés avant le début des épreuves.

- **Planning**

Lors de la préparation du planning de déroulement des évaluations, il est recommandé de prévoir une plage d'une heure par candidat incluant :

- un temps de préparation des questions, entre évaluateurs (10 minutes) ;
- le temps de l'épreuve (40 minutes) ;
- un temps dédié à la formulation de l'avis écrit des évaluateurs (10 minutes).

Il paraît également pertinent de se limiter à l'évaluation de 6 candidats par jour et par commission d'évaluation.

- **Matériel et infrastructure**

La configuration du lieu dans lequel se tient l'évaluation doit être adaptée et permettre que l'entretien se déroule dans de bonnes conditions aussi bien en termes de matériel (table, chaises, paper-board, vidéoprojecteur, ordinateur ...) que d'environnement (espace calme).

## Référence

Annexe III de l'Arrêté du 31 octobre 2016 portant création de la mention Activités Equestres du BPJEPS spécialité Educateur Sportif.

## Organisation générale

- **Affichage**

Le planning général de déroulement des épreuves ainsi que les horaires et lieux de passage des candidats doivent être affichés avant le début des épreuves.

- **Planning**

Lors de la préparation du planning de déroulement des évaluations, il est recommandé de prévoir :

- une plage de 40 minutes par candidat pour l'évaluation du dossier pédagogique ;
- une plage d'1h55 par candidat pour l'évaluation de la séance.

Le nombre de candidats qui peuvent être évalués par jour dépend de l'organisation proposée. Celle-ci tiendra compte des installations disponibles, des publics supports et du nombre d'évaluateurs.

Il paraît néanmoins pertinent de se limiter à l'évaluation de 6 candidats par jour et par commission d'évaluation.

(cf. exemple de planning ci-après)

- **Public et cavalerie supports des mises en situation d'encadrement**

L'organisateur de la certification doit pouvoir mettre à disposition un panel de groupes de niveaux allant du débutant au galop 7 et une cavalerie adaptée aux différents publics.

[Cf. Thèmes en Annexe 1](#)

- **Matériel et infrastructure**

Pour l'ensemble de l'évaluation, l'utilisation par le candidat des téléphones, ordinateurs, tablettes est proscrite.

### Entretien sur le dossier pédagogique :

La configuration du lieu dans lequel se tient l'évaluation doit être adaptée et permettre que l'entretien se déroule dans de bonnes conditions aussi bien en termes de matériel (table, chaises, paper-board, ...) que d'environnement (espace calme).

### Séance :

Table et chaise à disposition du candidat pour la préparation de sa séance, à proximité des évaluateurs.

Table et chaises à disposition des évaluateurs, dans l'aire d'évolution ou en périphérie.

Les infrastructures et le matériel doivent être à disposition des candidats et leur permettre l'utilisation de mises en situation variées et aménagées (barres, chandeliers, cônes, kit Pony-Games...).

Le candidat a la liberté pédagogique d'utiliser les enrênements qui lui sembleraient adaptés au bon déroulement de sa séance. Il doit donc en avoir à sa disposition.

- **Déroulement**

### Séance :

Pour l'aménagement de l'aire d'évolution, en amont de la séance, le candidat peut prévoir un aide afin de manipuler du matériel si besoin.

Afin que le candidat puisse entrer directement dans sa séance, la détente générale doit être effectuée en amont par un enseignant de la structure organisatrice de la certification.

## UC3 – Exemples de planning

### Exemple 1 :

2 jours

12 candidats / 2 commissions d'évaluation par jour

Par jour : 1 salle / 1 aire de pratique / 6 groupes de 4 à 8 cavaliers

(NB : un même groupe peut être support de plusieurs séances – il est souhaitable que les groupes se situent dans des niveaux différents)

Jour 1							
Commission 1 : Dossier pédagogique				Commission 2 : Mise en situation d'encadrement			
9h30 : <i>Rappel des modalités d'évaluation et des attendus Vérification des conditions matérielles d'évaluation</i>				8h30 : <i>Rappel des modalités d'évaluation et des attendus Vérification des conditions matérielles d'évaluation</i>			
	Préparation entretien (évaluateurs)	Entretien	Formulation avis (évaluateurs)		Définition sujet Préparation séance	Séance + entretien	Formulation avis (évaluateurs)
<b>Candidat 1</b>	14h30	14h40	15h00	<b>Candidat 1</b>	8h30	9h30	10h15
<b>Candidat 2</b>	15h10	15h20	15h40	<b>Candidat 2</b>	9h30	10h30	11h15
<b>Candidat 3</b>	15h50	16h00	16h20	<b>Candidat 3</b>	10h30	11h30	12h15
<b>Candidat 4</b>	10h00	10h10	10h30	<b>Candidat 4</b>	12h45	13h45	14h30
<b>Candidat 5</b>	10h40	10h50	11h10	<b>Candidat 5</b>	13h45	14h45	15h30
<b>Candidat 6</b>	11h20	11h30	11h50	<b>Candidat 6</b>	14h45	15h45	16h30
16h45 : Harmonisation et délibération (4 évaluateurs)							

Jour 2							
Commission 1 : Dossier pédagogique				Commission 2 : Mise en situation d'encadrement			
9h30 : <i>Rappel des modalités d'évaluation et des attendus Vérification des conditions matérielles d'évaluation</i>				8h30 : <i>Rappel des modalités d'évaluation et des attendus Vérification des conditions matérielles d'évaluation</i>			
	Préparation entretien (évaluateurs)	Entretien	Formulation avis (évaluateurs)		Définition sujet Préparation séance	Séance + entretien	Formulation avis (évaluateurs)
<b>Candidat 7</b>	14h30	14h40	15h00	<b>Candidat 7</b>	8h30	9h30	10h15
<b>Candidat 8</b>	15h10	15h20	15h40	<b>Candidat 8</b>	9h30	10h30	11h15
<b>Candidat 9</b>	15h50	16h00	16h20	<b>Candidat 9</b>	10h30	11h30	12h15
<b>Candidat 10</b>	10h00	10h10	10h30	<b>Candidat 10</b>	12h45	13h45	14h30
<b>Candidat 11</b>	10h40	10h50	11h10	<b>Candidat 11</b>	13h45	14h45	15h30
<b>Candidat 12</b>	11h20	11h30	11h50	<b>Candidat 12</b>	14h45	15h45	16h30
16h45 : Harmonisation et délibération (4 évaluateurs)							

**Exemple 2 :****2 jours****12 candidats / 2 commissions d'évaluation par jour****Jour 1 : 2 salles****Jour : 2 aires de pratique / 12 groupes de 4 à 8 cavaliers***(NB : un même groupe peut être support de plusieurs séances – il est souhaitable que les groupes se situent dans des niveaux différents)*

<b>Jour 1</b>							
<b>Commission 1 : Dossier pédagogique</b>				<b>Commission 2 : Dossier pédagogique</b>			
<i>9h30 : Rappel des modalités d'évaluation et des attendus Vérification des conditions matérielles d'évaluation</i>							
	<i>Préparation entretien (évaluateurs)</i>	<b>Entretien</b>	<i>Formulation avis (évaluateurs)</i>		<i>Préparation entretien (évaluateurs)</i>	<b>Entretien</b>	<i>Formulation avis (évaluateurs)</i>
<b>Candidat 1</b>	10h00	<b>10h10</b>	10h30	<b>Candidat 7</b>	10h00	<b>10h10</b>	10h30
<b>Candidat 2</b>	10h40	<b>10h50</b>	11h10	<b>Candidat 8</b>	10h40	<b>10h50</b>	11h10
<b>Candidat 3</b>	11h20	<b>11h30</b>	11h50	<b>Candidat 9</b>	11h20	<b>11h30</b>	11h50
<b>Candidat 4</b>	14h00	<b>14h10</b>	14h30	<b>Candidat 10</b>	14h00	<b>14h10</b>	14h30
<b>Candidat 5</b>	14h40	<b>14h50</b>	15h10	<b>Candidat 11</b>	14h40	<b>14h50</b>	15h10
<b>Candidat 6</b>	15h20	<b>15h30</b>	15h50	<b>Candidat 12</b>	15h20	<b>15h30</b>	15h50
<i>16h00 : Harmonisation et délibération (4 évaluateurs)</i>							

<b>Jour 2</b>							
<b>Commission 1 : Mise en situation d'encadrement</b>				<b>Commission 2 : Mise en situation d'encadrement</b>			
<i>8h30 : Rappel des modalités d'évaluation et des attendus Vérification des conditions matérielles d'évaluation</i>							
	<i>Définition sujet</i>	<b>Séance + entretien</b>	<i>Formulation avis (évaluateurs)</i>		<i>Définition sujet</i>	<b>Séance + entretien</b>	<i>Formulation avis (évaluateurs)</i>
	<i>Préparation séance</i>				<i>Préparation séance</i>		
<b>Candidat 7</b>	<b>8h30</b>	<b>9h30</b>	10h15	<b>Candidat 1</b>	<b>8h30</b>	<b>9h30</b>	10h15
<b>Candidat 8</b>	<b>9h30</b>	<b>10h30</b>	11h15	<b>Candidat 2</b>	<b>9h30</b>	<b>10h30</b>	11h15
<b>Candidat 9</b>	<b>10h30</b>	<b>11h30</b>	12h15	<b>Candidat 3</b>	<b>10h30</b>	<b>11h30</b>	12h15
<b>Candidat 10</b>	<b>12h45</b>	<b>13h45</b>	14h30	<b>Candidat 4</b>	<b>12h45</b>	<b>13h45</b>	14h30
<b>Candidat 11</b>	<b>13h45</b>	<b>14h45</b>	15h30	<b>Candidat 5</b>	<b>13h45</b>	<b>14h45</b>	15h30
<b>Candidat 12</b>	<b>14h45</b>	<b>15h45</b>	16h30	<b>Candidat 6</b>	<b>14h45</b>	<b>15h45</b>	16h30
<i>16h45 : Harmonisation et délibération (4 évaluateurs)</i>							

**Exemple 3 :****1 journée****12 candidats / 4 commissions d'évaluation.****2 salles / 2 aires de pratique / 12 groupes de 4 à 8 cavaliers***(NB : un même groupe peut être support de plusieurs séances – il est souhaitable que les groupes se situent dans des niveaux différents)*

Commission 1 : Dossier pédagogique				Commission 2 : Dossier pédagogique			
<i>9h30 :</i> <i>Rappel des modalités d'évaluation et des attendus</i> <i>Vérification des conditions matérielles d'évaluation</i>							
	<i>Préparation entretien (évaluateurs)</i>	<i>Entretien</i>	<i>Formulation avis (évaluateurs)</i>		<i>Préparation entretien (évaluateurs)</i>	<i>Entretien</i>	<i>Formulation avis (évaluateurs)</i>
<b>Candidat 1</b>	10h00	<b>10h10</b>	10h30	<b>Candidat 7</b>	10h00	<b>10h10</b>	10h30
<b>Candidat 2</b>	10h40	<b>10h50</b>	11h10	<b>Candidat 8</b>	10h40	<b>10h50</b>	11h10
<b>Candidat 3</b>	11h20	<b>11h30</b>	11h50	<b>Candidat 9</b>	11h20	<b>11h30</b>	11h50
<b>Candidat 4</b>	14h00	<b>14h10</b>	14h30	<b>Candidat 10</b>	14h00	<b>14h10</b>	14h30
<b>Candidat 5</b>	14h40	<b>14h50</b>	15h10	<b>Candidat 11</b>	14h40	<b>14h50</b>	15h10
<b>Candidat 6</b>	15h20	<b>15h30</b>	15h50	<b>Candidat 12</b>	15h20	<b>15h30</b>	15h50
Commission 3 : Mise en situation d'encadrement				Commission 4 : Mise en situation d'encadrement			
<i>8h30 :</i> <i>Rappel des modalités d'évaluation et des attendus</i> <i>Vérification des conditions matérielles d'évaluation</i>							
	<i>Définition sujet</i>	<i>Séance + entretien</i>	<i>Formulation avis (évaluateurs)</i>		<i>Définition sujet</i>	<i>Séance + entretien</i>	<i>Formulation avis (évaluateurs)</i>
	<i>Préparation séance</i>				<i>Préparation séance</i>		
<b>Candidat 4</b>	<b>8h30</b>	<b>9h30</b>	10h15	<b>Candidat 10</b>	<b>8h30</b>	<b>9h30</b>	10h15
<b>Candidat 5</b>	<b>9h30</b>	<b>10h30</b>	11h15	<b>Candidat 11</b>	<b>9h30</b>	<b>10h30</b>	11h15
<b>Candidat 6</b>	<b>10h30</b>	<b>11h30</b>	12h15	<b>Candidat 12</b>	<b>10h30</b>	<b>11h30</b>	12h15
<b>Candidat 1</b>	<b>12h45</b>	<b>13h45</b>	14h30	<b>Candidat 7</b>	<b>12h45</b>	<b>13h45</b>	14h30
<b>Candidat 2</b>	<b>13h45</b>	<b>14h45</b>	15h30	<b>Candidat 8</b>	<b>13h45</b>	<b>14h45</b>	15h30
<b>Candidat 3</b>	<b>14h45</b>	<b>15h45</b>	16h30	<b>Candidat 9</b>	<b>14h45</b>	<b>15h45</b>	16h30
<i>16h45 : Harmonisation et délibération (8 évaluateurs)</i>							

## Référence

Annexe III de l'Arrêté du 31 octobre 2016 portant création de la mention Activités Equestres du BPJEPS spécialité Educateur Sportif.

## Organisation générale

- **Affichage**

Le planning général de déroulement des épreuves ainsi que les horaires et lieux de passage des candidats doivent être affichés avant le début des épreuves.

- **Planning**

Lors de la préparation du planning de déroulement des évaluations, il est recommandé de prévoir :

- une plage de 1h40 par candidat pour l'évaluation de l'étude de cas ;
- une plage d'1h10 par candidat pour l'évaluation de la démonstration technique commentée.

Le nombre de candidats qui peuvent être évalués par jour dépend de l'organisation proposée. Celle-ci tiendra compte des installations disponibles et du nombre d'évaluateurs.

Il paraît néanmoins pertinent de se limiter à l'évaluation de 6 candidats par jour et par commission d'évaluation.

(cf. exemple de planning ci-après)

- **Cavalerie support de la démonstration technique**

L'organisateur de la certification doit pouvoir mettre à disposition un panel de chevaux et poneys d'instruction, sans restriction de taille. Le panel d'équidés doit être le plus large possible : équidés de toutes tailles, dédiés à l'initiation mais aussi équidés pas forcément adaptés à cela ou également jeunes équidés.

- **Matériel et infrastructure**

Pour l'ensemble de l'évaluation, l'utilisation par le candidat des téléphones, ordinateurs, tablettes est proscrite.

### Etude de cas :

Tables et chaises à disposition des candidats pour la préparation de leur étude de cas dans un espace différent de celui de l'évaluation.

La configuration du lieu dans lequel se tient l'évaluation doit être adaptée et permettre que l'entretien se déroule dans de bonnes conditions aussi bien en termes de matériel (table, chaises, paper-board, ...) que d'environnement (espace calme).

### Démonstration technique :

Table et chaises à disposition des évaluateurs, dans l'aire d'évolution ou en périphérie.

Les infrastructures et le matériel doivent être à disposition des candidats et leur permettre l'utilisation de mises en situation variées et aménagées (barres, chandeliers, cônes, plots...).

Le candidat a la liberté pédagogique d'utiliser les enrênements qui lui sembleraient adaptés au bon déroulement de sa séance. Il doit donc en avoir à sa disposition.

Lorsque cela est possible, un micro-cravate peut être proposé au candidat afin d'améliorer l'écoute des commentaires par les évaluateurs

- **Déroulement**

### Démonstration technique :

Le candidat peut prévoir un aide afin de manipuler du matériel si besoin.

## UC4 A – Exemples de planning

### Exemple 1 :

2 jours

12 candidats / 2 commissions d'évaluation par jour.

Par jour : 1 salle examen + 1 salle de préparation / 1 aire de pratique / 5 à 8 équidés différents.

Jour 1							
Commission 1 : Etude de cas				Commission 2 : Démonstration technique commentée			
<i>9h00 :</i> <i>Rappel des modalités d'évaluation et des attendus</i> <i>Vérification des conditions matérielles d'évaluation</i>				<i>8h30 :</i> <i>Rappel des modalités d'évaluation et des attendus</i> <i>Vérification des conditions matérielles d'évaluation</i>			
	Préparation Etude de cas	Présentation + Entretien	Formulation avis (évaluateurs)		<i>Tirage au sort</i> Préparation de l'équidé	Séance + entretien	Formulation avis (évaluateurs)
<b>Candidat 1</b>	13h00	14h00	14h30	<b>Candidat 1</b>	9h00	9h15	10h00
<b>Candidat 2</b>	13h45	14h45	15h15	<b>Candidat 2</b>	10h00	10h15	11h00
<b>Candidat 3</b>	14h30	15h30	16h00	<b>Candidat 3</b>	11h00	11h15	12h00
<b>Candidat 4</b>	9h00	10h00	10h30	<b>Candidat 4</b>	13h15	13h30	14h15
<b>Candidat 5</b>	9h45	10h45	11h15	<b>Candidat 5</b>	14h15	14h30	15h15
<b>Candidat 6</b>	10h30	11h30	12h00	<b>Candidat 6</b>	15h15	15h30	16h15

Jour 2							
Commission 1 : Etude de cas				Commission 2 : Démonstration technique commentée			
	Préparation Etude de cas	Présentation + Entretien	Formulation avis (évaluateurs)		<i>Tirage au sort</i> Préparation de l'équidé	Séance + entretien	Formulation avis (évaluateurs)
<b>Candidat 7</b>	13h00	14h00	14h30	<b>Candidat 7</b>	9h00	9h15	10h00
<b>Candidat 8</b>	13h45	14h45	15h15	<b>Candidat 8</b>	10h00	10h15	11h00
<b>Candidat 9</b>	14h30	15h30	16h00	<b>Candidat 9</b>	11h00	11h15	12h00
<b>Candidat 10</b>	9h00	10h00	10h30	<b>Candidat 10</b>	13h15	13h30	14h15
<b>Candidat 11</b>	9h45	10h45	11h15	<b>Candidat 11</b>	14h15	14h30	15h15
<b>Candidat 12</b>	10h30	11h30	12h00	<b>Candidat 12</b>	15h15	15h30	16h15
<i>16h30 : Harmonisation et délibération (4 évaluateurs)</i>							

**Exemple 2 :**

**2 jours**

**12 candidats / 2 commissions d'évaluation par jour.**

**Jour 1 : 2 salles examen + 1 salle de préparation.**

**Jour 2 : 2 aires de pratique / 10 à 15 équadés différents.**

<b>Jour 1</b>							
<b>Commission 1 : Etude de cas</b>				<b>Commission 2 : Etude de cas</b>			
<i>9h00 :</i> <i>Rappel des modalités d'évaluation et des attendus</i> <i>Vérification des conditions matérielles d'évaluation</i>							
	Préparation Etude de cas	Présentation + Entretien	Formulation avis (évaluateurs)		Préparation Etude de cas	Présentation + Entretien	Formulation avis (évaluateurs)
<b>Candidat 1</b>	9h00	10h00	10h30	<b>Candidat 7</b>	9h00	10h00	10h30
<b>Candidat 2</b>	9h45	10h45	11h15	<b>Candidat 8</b>	9h45	10h45	11h15
<b>Candidat 3</b>	10h30	11h30	12h00	<b>Candidat 9</b>	10h30	11h30	12h00
<b>Candidat 4</b>	13h00	14h00	14h30	<b>Candidat 10</b>	13h00	14h00	14h30
<b>Candidat 5</b>	13h45	14h45	15h15	<b>Candidat 11</b>	13h45	14h45	15h15
<b>Candidat 6</b>	14h30	15h30	16h00	<b>Candidat 12</b>	14h30	15h30	16h00
<i>16h15 : Harmonisation et délibération (4 évaluateurs)</i>							

<b>Jour 2</b>							
<b>Commission 1 : Démonstration technique commentée</b>				<b>Commission 2 : Démonstration technique commentée</b>			
<i>8h30 :</i> <i>Rappel des modalités d'évaluation et des attendus</i> <i>Vérification des conditions matérielles d'évaluation</i>							
	Tirage au sort	Séance + entretien	Formulation avis (évaluateurs)		Tirage au sort	Séance + entretien	Formulation avis (évaluateurs)
	Préparation de l'équadé				Préparation de l'équadé		
<b>Candidat 7</b>	9h00	9h15	10h00	<b>Candidat 1</b>	9h00	9h15	10h00
<b>Candidat 8</b>	10h00	10h15	11h00	<b>Candidat 2</b>	10h00	10h15	11h00
<b>Candidat 9</b>	11h00	11h15	12h00	<b>Candidat 3</b>	11h00	11h15	12h00
<b>Candidat 10</b>	13h15	13h30	14h15	<b>Candidat 4</b>	13h15	13h30	14h15
<b>Candidat 11</b>	14h15	14h30	15h15	<b>Candidat 5</b>	14h15	14h30	15h15
<b>Candidat 12</b>	15h15	15h30	16h15	<b>Candidat 6</b>	15h15	15h30	16h15
<i>16h30 : Harmonisation et délibération (4 évaluateurs)</i>							

**Exemple 3 :**

**1 journée**

**12 candidats / 4 commissions d'évaluation.**

**2 salles examen + 1 salle de préparation / 2 aires de pratique / 10 à 15 équidés différents.**

Commission 1 : Etude de cas				Commission 2 : Etude de cas			
<b>9h00 :</b> <i>Rappel des modalités d'évaluation et des attendus</i> <i>Vérification des conditions matérielles d'évaluation</i>							
	Préparation Etude de cas	Présentation + Entretien	Formulation avis (évaluateurs)		Préparation Etude de cas	Présentation + Entretien	Formulation avis (évaluateurs)
<b>Candidat 1</b>	13h00	14h00	14h30	<b>Candidat 7</b>	13h00	14h00	14h30
<b>Candidat 2</b>	13h45	14h45	15h15	<b>Candidat 8</b>	13h45	14h45	15h15
<b>Candidat 3</b>	14h30	15h30	16h00	<b>Candidat 9</b>	14h30	15h30	16h00
<b>Candidat 4</b>	9h00	10h00	10h30	<b>Candidat 10</b>	9h00	10h00	10h30
<b>Candidat 5</b>	9h45	10h45	11h15	<b>Candidat 11</b>	9h45	10h45	11h15
<b>Candidat 6</b>	10h30	11h30	12h00	<b>Candidat 12</b>	10h30	11h30	12h00
Commission 3 : Démonstration technique commentée				Commission 4 : Démonstration technique commentée			
<b>8h30 :</b> <i>Rappel des modalités d'évaluation et des attendus</i> <i>Vérification des conditions matérielles d'évaluation</i>							
	Tirage au sort Préparation de l'équidé	Séance + entretien	Formulation avis (évaluateurs)		Tirage au sort Préparation de l'équidé	Séance + entretien	Formulation avis (évaluateurs)
<b>Candidat 4</b>	13h15	13h30	14h15	<b>Candidat 10</b>	13h15	13h30	14h15
<b>Candidat 5</b>	14h15	14h30	15h15	<b>Candidat 11</b>	14h15	14h30	15h15
<b>Candidat 6</b>	15h15	15h30	16h15	<b>Candidat 12</b>	15h15	15h30	16h15
<b>Candidat 1</b>	9h00	9h15	10h00	<b>Candidat 7</b>	9h00	9h15	10h00
<b>Candidat 2</b>	10h00	10h15	11h00	<b>Candidat 8</b>	10h00	10h15	11h00
<b>Candidat 3</b>	11h00	11h15	12h00	<b>Candidat 9</b>	11h00	11h15	12h00
16h30 : Harmonisation et délibération (8 évaluateurs)							

## Référence

Annexe III de l'Arrêté du 31 octobre 2016 portant création de la mention Activités Equestres du BPJEPS spécialité Educateur Sportif.

## Organisation générale

- **Affichage**

Le planning général de déroulement des épreuves ainsi que les horaires et lieux de passage des candidats doivent être affichés avant le début des épreuves.

- **Planning**

Lors de la préparation du planning de déroulement des évaluations, il est recommandé de prévoir une plage de 1h50 par candidat.

Le nombre de candidats qui peuvent être évalués par jour dépend de l'organisation proposée. Celle-ci tiendra compte des installations disponibles, des cobayes et du nombre d'évaluateurs.

Il paraît néanmoins pertinent de se limiter à l'évaluation de 5 candidats par jour et par commission d'évaluation. (cf. exemple de planning ci-après)

- **Public et cavalerie supports de l'évaluation**

L'organisateur de la certification doit pouvoir mettre à disposition un panel de groupes de niveaux allant du galop 5 au galop 7 et une cavalerie adaptée aux différents publics et aux différentes mises en situation (cross notamment).

[Cf. Thèmes en Annexe 3](#)

- **Matériel et infrastructure**

Pour l'ensemble de l'évaluation, l'utilisation par le candidat des téléphones, ordinateurs, tablettes est proscrite.

Table et chaise à disposition du candidat pour la préparation de sa séance, à proximité des évaluateurs.

Table et chaises à disposition des évaluateurs, dans l'aire d'évolution ou en périphérie.

Les infrastructures (manège, carrière, spring-garden, cross...) et le matériel doivent être à disposition des candidats et leur permettre l'utilisation de mises en situation variées et aménagées (barres, chandelier, soubassements, plots, parcours de cross...)

Le candidat a la liberté pédagogique d'utiliser les enrênements qui lui sembleraient adaptés au bon déroulement de sa séance ou de la démonstration technique. Il doit donc en avoir à sa disposition.

Lorsque cela est possible, un micro-cravate peut être proposé au candidat lors de la démonstration technique afin d'améliorer l'écoute des commentaires par les évaluateurs.

- **Déroulement**

### Séance :

Pour l'aménagement de l'aire d'évolution, en amont de la séance, le candidat peut prévoir un aide afin de manipuler du matériel si besoin.

Afin que le candidat puisse entrer directement dans sa séance, la détente générale doit être effectuée en amont par un enseignant de la structure organisatrice de la certification.

### Démonstration technique :

Le candidat peut prévoir un aide afin de manipuler du matériel si besoin.

La démonstration n'étant pas suivie d'un temps de séance complémentaire il n'apparaît pas utile que les cavaliers de la séance y assistent.

## UC4 B – Exemples de planning

### Exemple 1 :

1 journée

8 candidats / 2 commissions d'évaluation.

2 aires de pratique (dressage ou SO) + 1 cross / 8 groupes de 2 à 4 cavaliers

(NB : un même groupe peut être support de plusieurs séances – il est souhaitable que les groupes se situent dans des niveaux différents, du galop 5 au galop 7)

Commission 1					Commission 2				
8h30 :									
<i>Rappel des modalités d'évaluation et des attendus</i>					<i>Vérification des conditions matérielles d'évaluation</i>				
	<i>Définition sujet</i>	Séance	Démonstration technique + 2 entretiens	<i>Formulation avis</i> <i>Evaluateurs</i>		<i>Définition sujet</i>	Séance	Démonstration technique + 2 entretiens	<i>Formulation avis</i> <i>Evaluateurs</i>
	Préparation séance					Préparation séance			
<b>Candidat 1</b>	<b>8h30</b>	<b>9h10</b>	<b>9h30</b>	<b>10h10</b>	<b>Candidat 6</b>	<b>8h30</b>	<b>9h10</b>	<b>9h30</b>	<b>10h10</b>
<b>Candidat 2</b>	<b>9h40</b>	<b>10h20</b>	<b>10h40</b>	<b>11h20</b>	<b>Candidat 7</b>	<b>9h40</b>	<b>10h20</b>	<b>10h40</b>	<b>11h20</b>
<b>Candidat 3</b>	<b>10h50</b>	<b>11h30</b>	<b>11h50</b>	<b>12h30</b>	<b>Candidat 8</b>	<b>10h50</b>	<b>11h30</b>	<b>11h50</b>	<b>12h30</b>
<b>Candidat 4</b>	<b>13h30</b>	<b>14h10</b>	<b>14h30</b>	<b>15h10</b>	<b>Candidat 9</b>	<b>13h30</b>	<b>14h10</b>	<b>14h30</b>	<b>15h10</b>
<b>Candidat 5</b>	<b>14h40</b>	<b>15h20</b>	<b>15h40</b>	<b>16h20</b>	<b>Candidat 10</b>	<b>14h40</b>	<b>15h20</b>	<b>15h40</b>	<b>16h20</b>
16h30 : Harmonisation et délibération (4 évaluateurs)									

### Exemple 2 :

2 jours

8 candidats / 1 commission d'évaluation par jour.

Chaque jour : 1 aire de pratique (CSO ou Dressage) + 1 cross / 4 groupes de 2 à 4 cavaliers

(NB : un même groupe peut être support de plusieurs séances – il est souhaitable que les groupes se situent dans des niveaux différents, du galop 5 au galop 7)

Jour 1				
8h30 :				
<i>Rappel des modalités d'évaluation et des attendus</i>		<i>Vérification des conditions matérielles d'évaluation</i>		
	<i>Définition sujet</i>	Séance	Démonstration technique + 2 entretiens	<i>Formulation avis</i> <i>Evaluateurs</i>
	Préparation séance			
<b>Candidat 1</b>	<b>8h30</b>	<b>9h10</b>	<b>9h30</b>	<b>10h10</b>
<b>Candidat 2</b>	<b>9h40</b>	<b>10h20</b>	<b>10h40</b>	<b>11h20</b>
<b>Candidat 3</b>	<b>10h50</b>	<b>11h30</b>	<b>11h50</b>	<b>12h30</b>
<b>Candidat 4</b>	<b>13h30</b>	<b>14h10</b>	<b>14h30</b>	<b>15h10</b>
<b>Candidat 5</b>	<b>14h40</b>	<b>15h20</b>	<b>15h40</b>	<b>16h20</b>
Jour 2				
<b>Candidat 6</b>	<b>8h30</b>	<b>9h10</b>	<b>9h30</b>	<b>10h10</b>
<b>Candidat 7</b>	<b>9h40</b>	<b>10h20</b>	<b>10h40</b>	<b>11h20</b>
<b>Candidat 8</b>	<b>10h50</b>	<b>11h30</b>	<b>11h50</b>	<b>12h30</b>
<b>Candidat 9</b>	<b>13h30</b>	<b>14h10</b>	<b>14h30</b>	<b>15h10</b>
<b>Candidat 10</b>	<b>14h40</b>	<b>15h20</b>	<b>15h40</b>	<b>16h20</b>
16h30 : Harmonisation et délibération (2 évaluateurs)				

## Référence

Annexe III de l'Arrêté du 31 octobre 2016 portant création de la mention Activités Equestres du BPJEPS spécialité Educateur Sportif.

## Organisation générale

- **Affichage**

Le planning général de déroulement des épreuves ainsi que les horaires et lieux de passage des candidats doivent être affichés avant le début des épreuves.

- **Planning**

Lors de la préparation du planning de déroulement des évaluations, il est recommandé de prévoir une plage de 1h50 par candidat

Le nombre de candidats qui peuvent être évalués par jour dépend de l'organisation proposée. Celle-ci tiendra compte des installations disponibles, des cobayes et du nombre d'évaluateurs.

Il paraît néanmoins pertinent de se limiter à l'évaluation de 5 candidats par jour et par commission d'évaluation. (cf. exemple de planning ci-après)

- **Public et cavalerie supports de l'évaluation**

L'organisateur de la certification doit pouvoir mettre à disposition un panel de groupes de tous niveaux et une cavalerie adaptée aux différents publics.

[Cf. Thèmes en Annexe 4](#)

- **Matériel et infrastructure**

Pour l'ensemble de l'évaluation, l'utilisation par le candidat des téléphones, ordinateurs, tablettes est proscrite.

Table et chaise à disposition du candidat pour la préparation de sa séance, à proximité des évaluateurs.

Table et chaises à disposition des évaluateurs, dans l'aire d'évolution ou en périphérie.

Les infrastructures (manège, carrière, PTV...) et le matériel doivent être à disposition des candidats et leur permettre l'utilisation de mises en situation variées et aménagées (barres, fanions, cônes, supports, dispositifs de PTV...).

Le candidat a la liberté pédagogique d'utiliser les enrênements qui lui sembleraient adaptés au bon déroulement de sa séance ou de la démonstration technique. Il doit donc en avoir à sa disposition.

Lorsque cela est possible, un micro-cravate peut être proposé au candidat lors de la démonstration technique afin d'améliorer l'écoute des commentaires par les évaluateurs.

- **Déroulement**

### Séance :

Pour l'aménagement de l'aire d'évolution, en amont de la séance, le candidat peut prévoir un aide afin de manipuler du matériel si besoin.

Afin que le candidat puisse entrer directement dans sa séance, la détente générale doit être effectuée en amont par un enseignant de la structure organisatrice de la certification.

### Démonstration technique :

Le candidat peut prévoir un aide afin de manipuler du matériel si besoin.

La démonstration n'étant pas suivie d'un temps de séance complémentaire il n'apparaît pas utile que les cavaliers de la séance y assistent.

## UC4 C - Exemple de planning

2 jours.

10 candidats / 1 commission d'évaluation par jour.

Chaque jour : 1 aire de pratique (manège ou carrière) + 1 PTV / 4 groupes 2 à 4 cavaliers

(NB : un même groupe peut être support de plusieurs séances – il est souhaitable que les groupes se situent dans des niveaux différents)

<b>Jour 1</b>				
<i>8h30 : Rappel des modalités d'évaluation et des attendus Vérification des conditions matérielles d'évaluation</i>				
	<i>Définition sujet</i>	Séance	Démonstration technique + 2 entretiens	<i>Formulation avis par les évaluateurs</i>
	<i>Préparation séance</i>			
<b>Candidat 1</b>	<b>8h30</b>	<b>9h10</b>	<b>9h30</b>	<i>10h10</i>
<b>Candidat 2</b>	<b>9h40</b>	<b>10h20</b>	<b>10h40</b>	<i>11h20</i>
<b>Candidat 3</b>	<b>10h50</b>	<b>11h30</b>	<b>11h50</b>	<i>12h30</i>
<b>Candidat 4</b>	<b>13h30</b>	<b>14h10</b>	<b>14h30</b>	<i>15h10</i>
<b>Candidat 5</b>	<b>14h40</b>	<b>15h20</b>	<b>15h40</b>	<i>16h20</i>
<b>Jour 2</b>				
<b>Candidat 6</b>	<b>8h30</b>	<b>9h10</b>	<b>9h30</b>	<i>10h10</i>
<b>Candidat 7</b>	<b>9h40</b>	<b>10h20</b>	<b>10h40</b>	<i>11h20</i>
<b>Candidat 8</b>	<b>10h50</b>	<b>11h30</b>	<b>11h50</b>	<i>12h30</i>
<b>Candidat 9</b>	<b>13h30</b>	<b>14h10</b>	<b>14h30</b>	<i>15h10</i>
<b>Candidat 10</b>	<b>14h40</b>	<b>15h20</b>	<b>15h40</b>	<i>16h20</i>
<i>16h30 : Harmonisation et délibération (2 évaluateurs)</i>				

## UC3 –THEMES RELATIFS A L'EPREUVE DE MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE D'ENCADREMENT

Proposez une séance visant à développer chez les cavaliers leur habileté à ....

**GALOP DE BRONZE**

- rechercher leur équilibre assis au pas
- découvrir leur équilibre sur les étriers, au trot et au galop
- s'arrêter et à changer d'allure (pas et trot)
- galoper quelques foulées
- diriger sur un tracé simple au pas et au trot

**GALOP D'ARGENT**

- trotter enlevé en rythme avec l'allure
- découvrir leur équilibre sur des sauts isolés
- conserver le galop
- changer d'allure (trot et galop)
- alterner courbes et transitions

**GALOP D'OR**

- découvrir leur équilibre assis, au trot et au galop
- rechercher leur équilibre sur les étriers, au trot et au galop
- conserver l'allure à l'abord de sauts isolés
- diriger sur un tracé défini, au pas et au trot

**GALOP 1**

- rechercher leur équilibre assis au pas
- trotter enlevé en rythme avec l'allure
- découvrir leur équilibre sur les étriers, au trot et au galop
- s'arrêter et à partir au pas et au trot
- galoper quelques foulées
- diriger sur un tracé simple au pas et au trot

**GALOP 2**

- découvrir leur équilibre assis, au trot et au galop
- rechercher leur équilibre sur les étriers, au trot et au galop
- découvrir leur équilibre sur des sauts isolés
- changer d'allure à volonté
- conserver le galop
- conserver l'allure à l'abord de sauts isolés
- diriger sur un tracé défini, au pas et au trot
- trotter enlevé sur le diagonal désiré

- stabiliser leur équilibre au trot sur les étriers
- rechercher leur équilibre sur des sauts isolés abordés au trot et au galop
- découvrir leur équilibre sur des sauts rapprochés placés en ligne droite

**GALOP 3**

- trotter enlevé sur le diagonal désiré
- stabiliser leur équilibre au trot sur les étriers
- rechercher leur équilibre sur des sauts isolés abordés au trot et au galop
- découvrir leur équilibre sur des sauts rapprochés placés en ligne droite
- rechercher leur équilibre assis, au trot et au galop
- évoluer seul aux trois allures
- varier la vitesse aux trois allures
- partir au galop sur le bon pied
- changer d'allure en un point précis
- contrôler l'allure à l'abord et à la réception de sauts isolés
- diriger sur des courbes serrées au trot et des lignes droites au galop
- diriger à l'abord et à la réception de sauts isolés

**GALOP 4**

- rechercher leur équilibre au trot enlevé sur des changements de direction et des variations d'amplitude
- rechercher leur équilibre au trot enlevé en terrain varié
- stabiliser leur équilibre au galop sur les étriers
- stabiliser leur équilibre sur l'enchaînement, au galop, de sauts isolés
- rechercher leur équilibre sur des sauts rapprochés placés en ligne droite
- rechercher leur équilibre sur les étriers, en terrain varié
- stabiliser leur équilibre assis au galop
- galoper en rythme
- conserver des allures régulières sur un enchaînement de figures
- varier l'amplitude au trot enlevé et au galop
- partir au galop du pas, sur le bon pied
- rapprocher des changements d'allure sur un enchaînement de figures
- contrôler la vitesse et l'allure en terrain varié
- contrôler la vitesse et l'allure en enchaînant des sauts isolés
- diriger sur des courbes larges au galop
- diriger en enchaînant des figures

#### GALOP 5

- stabiliser son équilibre au trot enlevé en terrain varié
- stabiliser son équilibre en enchaînant des sauts
- stabiliser son équilibre sur des sauts rapprochés placés en ligne droite
- découvrir son équilibre lors de sauts en terrain varié
- stabiliser son équilibre au trot assis
- rechercher son équilibre assis sur des changements d'allure
- rechercher son équilibre assis lors de déplacements latéraux au pas
- maintenir une vitesse régulière dans chacune des trois allures
- varier l'amplitude du pas
- prendre le galop en un point précis
- trotter à partir de l'arrêt
- maintenir une vitesse régulière au galop en enchaînant des sauts
- contrôler la vitesse et l'allure en enchaînant des sauts en terrain varié
- enchaîner et inverser des courbes serrées au pas et au trot
- diriger au galop en enchaînant des sauts
- diriger à l'abord et à la réception de sauts isolés en terrain varié
- déplacer sa monture latéralement en cession à la jambe

#### GALOP 6

- stabiliser leur équilibre au trot enlevé sur des changements de direction et des variations d'amplitude
- stabiliser son équilibre en enchaînant des sauts rapprochés
- rechercher son équilibre lors de sauts en terrain varié
- stabiliser son équilibre assis lors de transitions
- rechercher son équilibre assis sur des déplacements latéraux au trot
- maintenir une cadence régulière au galop
- varier l'amplitude au trot assis et/ou au galop
- s'arrêter à partir du trot
- reculer de quelques pas
- maintenir une cadence régulière au galop en enchaînant des sauts
- maintenir une vitesse régulière en enchaînant des sauts en terrain varié
- contrôler la rectitude de leur monture au trot en ligne droite
- incurver leur cheval sur des courbes larges

- diriger aux trois allures en pli externe
- découvrir le contre galop
- diriger au galop en enchaînant des sauts rapprochés
- diriger en enchaînant des sauts isolés en terrain varié
- déplacer sa monture latéralement en cession à la jambe

#### GALOP 7

- adapter son équilibre aux exercices et aux situations pour travailler leur monture au trot enlevé
- adapter leur équilibre lors d'un enchaînement de sauts
- stabiliser et adapter leur équilibre aux profils et aux déclivités du terrain lors d'un enchaînement de sauts en terrain varié
- stabiliser leur équilibre assis lors de transitions rapprochées
- stabiliser leur équilibre assis sur des déplacements latéraux au trot
- maintenir la cadence de chaque allure dans un enchaînement de mouvements
- maintenir la vitesse la plus adaptée dans chaque allure lors d'enchaînements de mouvements
- partir au galop sur le pied de leur choix
- effectuer une transition galop-pas-galop
- adapter l'amplitude des foulées à l'enchaînement de sauts
- adapter la vitesse en fonction des difficultés du parcours en terrain varié
- enchaîner des courbes larges et inverses au galop en conservant le même pied
- redresser le galop quelques foulées
- incurver son cheval sur des courbes serrées
- diriger sur un tracé précis et choisi en enchaînant des sauts
- diriger au galop en enchaînant des sauts rapprochés en terrain varié
- déplacer sa monture latéralement du côté convexe au pas et au trot

## UC 4A - SUJETS ETUDE DE CAS

Contexte	Niveau	Public	Nombre de pratiquants	Nombre de séances	N° du Sujet	
En dehors de la structure, en milieu urbain, en déplaçant des équidés	Découverte Familiarisation	6 / 12 ans	Groupe important (plus de 15)	1 séance	1	
Dans la structure	Découverte Familiarisation	Baby	Entre 6 et 10	1 séance	2	
		Scolaires (moyenne ou grande section) ou centres aérés 4 / 6 ans	Entre 10 et 20	1 cycle de 5 séances	3	
		4/ 6 ans	Entre 6 et 10	1 cycle de 5 séances	4	
		Garçons de 9 / 13 ans	Entre 10 et 12	1 cycle de 5 séances	5	
		Insertion sociale	Entre 4 et 8	1 cycle de 5 séances	6	
		Handicapés moteurs et sensoriels	Entre 1 et 4	1 séance	7	
		Handicapés mentaux troubles psychiques	Entre 6 et 8	1 séance	8	
		Adultes	Entre 4 et 10	1 cycle de 5 séances	9	
		Séniors	Entre 4 et 10	1 cycle de 3 séances	10	
	Prépa Galop 1	Prépa Galop 1	4 / 6 ans	Entre 6 et 12	1 programme trimestriel	11
			6 / 12 ans			12
			Ados adultes			13
		Prépa Galop 2	Public hétérogène en âge			14
			Public hétérogène en niveau			15
	Camp nature	Découverte Familiarisation	9 / 12 ans	Entre 15 et 30	1 semaine	16
Ados garçons			17			
Ados mixtes			18			
Prépa Galop 1		9 / 12 ans	19			
		Ados	20			
Prépa Galop 2		9 / 12 ans mixtes	21			
		Ados filles	22			
Déplacement à l'école dans le temps scolaire	Découverte Familiarisation	4 / 6 ans (moyenne et grande section)	Entre 10 et 20	1 séance	23	
				1 cycle de 5 séances	24	
		6 / 9 ans (CP, CE1, CE2)	Entre 15 et 30	1 séance	25	
				1 cycle de 5 séances	26	
Déplacement à l'école dans le temps péri scolaire	Découverte Familiarisation	4 / 6 ans (moyenne et grande section)	Entre 10 et 20	1 séance	27	
		6 / 9 ans (CP, CE1, CE2)		1 cycle de 5 séances	28	
Déplacement en maison de retraite ou EHPAD	Découverte Familiarisation	Senior 4 <sup>ème</sup> âge	Entre 4 et 10	1 séance	29	
				Plusieurs séances	30	

<b>DRESSAGE</b>	
<i>Vous encadrez un groupe de compétiteurs. Dans le cadre de leur préparation aux épreuves Club ou Poney, proposez une séance sur le thème :</i>	
<b>GALOP 5</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- maintenir une vitesse régulière dans chaque allure sur l'enchaînement de mouvements</li> <li>- prendre le galop en un point précis</li> <li>- améliorer la franchise des transitions</li> <li>- varier l'amplitude du pas</li> <li>- enchaîner des mouvements en effectuant un tracé précis</li> <li>- enchaîner et inverser des courbes serrées au pas et au trot</li> <li>- enchaîner des courbes larges et des lignes droites au galop</li> </ul>	
<b>GALOP 6</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- améliorer la franchise et la fluidité des transitions</li> <li>- varier l'amplitude du trot</li> <li>- contrôler la rectitude au trot</li> <li>- améliorer la précision de son tracé</li> <li>- incurver sa monture sur des courbes larges</li> <li>- diriger sa monture sur des lignes courbes au galop</li> <li>- diriger sa monture sur des cessions à la jambe au trot</li> </ul>	
<b>GALOP 7</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- maintenir une cadence régulière sur l'enchaînement de mouvements</li> <li>- conserver la franchise et la fluidité lors de transitions rapprochées</li> <li>- varier l'amplitude du galop</li> <li>- changer de pied de ferme à ferme</li> <li>- enchaîner et inverser des courbes serrées au trot</li> <li>- déplacer latéralement sa monture au trot sur des épaules en dedans</li> <li>- contrôler la rectitude au galop »</li> <li>- diriger leur monture sur des inversions de courbes larges au galop</li> </ul>	
<i>Vous encadrez un groupe de cavaliers se préparant au Degré 2. Proposez une séance visant à développer leur habileté à :</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- changer de pied de ferme à ferme</li> <li>- enchaîner et inverser des courbes serrées au trot</li> <li>- déplacer latéralement leur monture au trot sur des épaules en dedans</li> <li>- diriger leur monture sur des inversions de courbes larges au galop</li> </ul>	
<b>CSO</b>	
<i>Vous encadrez un groupe de compétiteurs. Dans le cadre de leur préparation aux épreuves Club ou Poney, proposez une séance sur le thème :</i>	
<b>GALOP 5</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- enchaîner des sauts en effectuant un tracé précis</li> <li>- maintenir une vitesse régulière sur un enchaînement de sauts</li> <li>- développer sa stabilité à l'obstacle</li> </ul>	
<b>GALOP 6</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- améliorer sa fixité et son liant à l'obstacle</li> <li>- maintenir une cadence régulière sur un enchaînement de sauts</li> <li>- contrôler la rectitude sur le saut des combinaisons simples</li> <li>- enchaîner des obstacles rapprochés placés en ligne courbe</li> <li>- enchaîner des obstacles rapprochés placés en ligne droite</li> </ul>	

<b>GALOP 7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- adapter l'amplitude des foulées à l'enchaînement de sauts</li> <li>- adapter sa vitesse pour gagner du temps</li> <li>- adapter son tracé pour gagner du temps</li> <li>- adapter sa vitesse et son tracé pour gagner du temps</li> <li>- contrôler la rectitude et adapter l'amplitude sur le saut de combinaisons complexes</li> <li>- enchaîner des obstacles rapprochés sur un tracé comportant des courbes serrées</li> <li>- améliorer le contrôle de la conduite sur un enchaînement</li> </ul>
<p><i>Vous encadrez un groupe de cavaliers se préparant au Degré 2. Proposez une séance visant à développer leur habileté à :</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- améliorer leur fonctionnement à l'obstacle</li> <li>- varier l'amplitude dans une ligne d'obstacles</li> <li>- sauter de biais</li> <li>- sauter en un point précis</li> </ul>
<b>CROSS</b>
<p><i>Vous encadrez un groupe de compétiteurs. Dans le cadre de leur préparation aux épreuves Club ou Poney, proposez une séance sur le thème :</i></p>
<b>GALOP 5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- développer sa stabilité sur différents profils d'obstacles de cross</li> <li>- contrôler l'allure à l'abord et à la réception de sauts isolés sur le cross</li> <li>- contrôler la vitesse sur un enchaînement de sauts isolés sur le cross</li> <li>- contrôler la direction à l'abord et à la réception de sauts isolés sur le cross</li> </ul>
<b>GALOP 6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- améliorer sa solidité et son liant sur le cross</li> <li>- maintenir une vitesse régulière sur un enchaînement de sauts sur le cross</li> <li>- contrôler la rectitude sur le saut des combinaisons simples sur le cross</li> <li>- enchaîner des obstacles de cross en effectuant un tracé précis</li> </ul>
<b>GALOP 7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- adapter son fonctionnement en fonction des difficultés sur le cross</li> <li>- adapter la vitesse en fonction des difficultés sur le cross</li> <li>- enchaîner des obstacles rapprochés sur le cross</li> <li>- contrôler la rectitude et adapter l'amplitude sur le saut de combinaisons complexes sur le cross</li> <li>- sauter de biais</li> <li>- sauter en un point précis</li> </ul>

<b>GALOPS DE PLEINE NATURE</b>
Proposez une séance visant à développer chez les cavaliers leur habileté à ....
<b>GALOP 1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rechercher leur équilibre au pas</li> <li>- s'arrêter, partir au pas et au trot</li> <li>- diriger sur un tracé simple au pas et au trot</li> <li>- diriger au pas sur des dispositifs de conduite</li> <li>- mener leur cheval/poney en main au pas, sur un tracé simple alternant courbes et lignes droites</li> </ul>
<b>GALOP 2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rechercher leur équilibre sur les étriers, au trot en terrain varié</li> <li>- changer d'allure par des transitions simples</li> <li>- diriger sur un tracé défini, au pas et au trot</li> <li>- faire reculer leur poney/cheval, en main</li> <li>- déplacer, en main, les hanches de leur poney/cheval</li> <li>- franchir un petit tronc en main</li> <li>- marcher en main en terrain varié</li> </ul>
<b>GALOP 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- stabiliser leur équilibre au trot sur les étriers</li> <li>- changer d'allure en un point précis</li> <li>- contrôler l'allure sur des dispositifs simples isolés</li> <li>- évoluer aux 3 allures</li> <li>- diriger sur des courbes serrées au trot</li> <li>- diriger sur des lignes droites au galop</li> <li>- diriger sur des dispositifs simples isolés</li> <li>- diriger leur cheval /poney en main sur des courbes larges au trot</li> <li>- mener leur cheval /poney en main, au pas, sur des plans ascendants et descendants</li> <li>- franchir en main un contrebas et/ou un contre-haut</li> </ul>
<b>GALOP 4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- stabiliser leur équilibre au galop sur les étriers</li> <li>- stabiliser leur équilibre au galop sur les étriers sur des dispositifs de type TREC rapprochés</li> <li>- maintenir une vitesse régulière au galop sur des dispositifs de type TREC</li> <li>- contrôler la vitesse et l'allure, sur un enchaînement de dispositifs de type TREC isolés</li> <li>- partir au galop sur le bon pied, en ligne droite</li> <li>- diriger sur des courbes aux 3 allures en pli interne</li> <li>- conduire à une main au pas sur des courbes serrées</li> <li>- conduire à une main au trot sur des courbes inverses</li> <li>- déplacer les hanches et/ou les épaules de leur poney/cheval, au pas</li> </ul>
<b>GALOP 5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- stabiliser leur équilibre sur des dispositifs simples de sauts rapprochés</li> <li>- varier l'amplitude au pas et au galop</li> <li>- prendre le galop en un point précis</li> <li>- maintenir une vitesse régulière</li> <li>- diriger sur des enchaînements de dispositifs type TREC</li> <li>- mener leur cheval /poney en main, au trot, sur des plans ascendants et descendants</li> </ul>
<b>GALOP 6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- s'arrêter à partir du trot</li> <li>- reculer de quelques pas</li> <li>- diriger au galop sur les lignes courbes</li> </ul>

- effectuer un plan ascendant et descendant au pas avec un cheval de main
- effectuer un slalom au pas avec un cheval de main
- franchir un petit tronç avec un cheval de main

#### GALOP 7

- adapter leur équilibre aux 3 allures en terrain varié
- partir au galop sur le pied de leur choix
- effectuer une transition galop-pas-galop
- reculer les 2 rênes dans une main
- incurver leur cheval sur des courbes serrées
- diriger au galop sur des enchainements rapprochés de dispositifs type TREC
- diriger leur cheval à une main sur des déplacements latéraux
- effectuer un plan ascendant et descendant au trot avec un cheval de main
- effectuer un slalom au trot avec un cheval de main
- descendre un contrebas avec un cheval de main

#### TREC

*Vous encadrez un groupe de compétiteurs en TREC.  
Dans le cadre de leur préparation aux épreuves, proposez une séance destinée à*

- les perfectionner sur un ou plusieurs dispositifs du groupe 1 (choix d'allure en selle)
- les perfectionner sur un ou plusieurs dispositifs du groupe 2 (choix d'allure en main)
- les perfectionner sur un ou plusieurs dispositifs du groupe 3 (style en selle)
- les perfectionner sur un ou plusieurs dispositifs du groupe 4 (style en main)