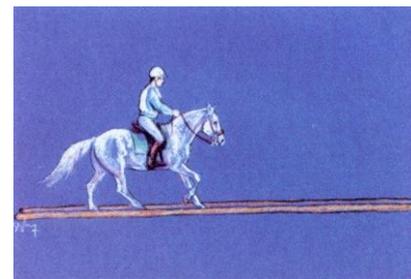


## Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Largeur : 0,70 m
Club Elite Amateur 3	Largeur : 0,60 m
Amateur 2 Amateur 1	Largeur : de 0,50 m à 0,60 m
Amateur Elite	Largeur : 0,50 m



Crédit : V. De Saint Vaulry



### Dispositif du groupe 1 : Choix d'allure en selle

## Bordure maraîchère en selle

### Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 4 barres rondes ou demi-rondes de 4 m

### Caractéristiques

- Le dispositif est matérialisé par des barres posées et fixées au sol
- Largeur intérieure du couloir de 0,5 à 0,7 m
- Eviter les dévers
- Terrain régulier
- Longueur 8 m

## Le contrat de la bordure maraîchère en selle

Respect du dispositif dans l'allure choisie

### Fautes de contrat

#### Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

#### Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) touchée(s)

#### Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

### Choix de l'allure

#### Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

*L'allure du pas entraîne la note 0*

*En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note*

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur

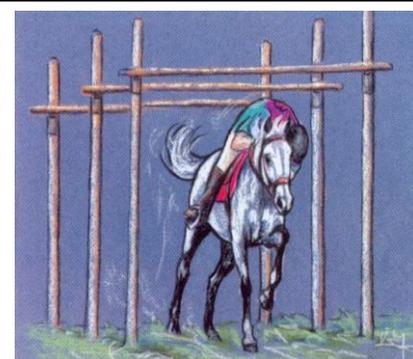
## Niveau technique par épreuve



### Dispositif du groupe 1 : Choix d'allure en selle

### Branches basses en selle

Club Poney 2 Club 2 Club 1	3 branches placées à 0,30 m au-dessus du garrot
Club Elite Amateur 3	3 branches placées à 0,25 m au-dessus du garrot
Amateur 2 Amateur 1	4 branches placées à 0,20 m du garrot au-dessus du garrot
Amateur Elite	5 branches placées à 0,20 m au-dessus du garrot. Courbe possible



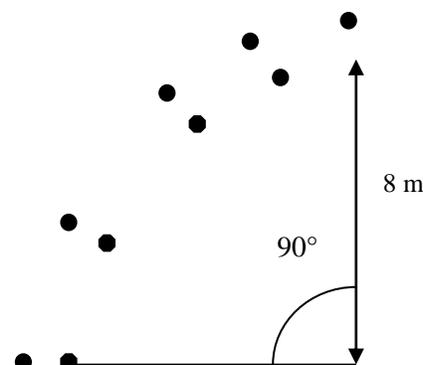
Crédit : V. De Saint Vaulry

### Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 3 à 5 branches basses amovibles
- 6 à 10 supports gradués de 1,20 m à 2,10 m

### Caractéristiques

- Combinaisons de 3 à 5 branches basses
- Intervalle entre les branches : 2 m
- Largeur intérieure des portes : 2 m
- La distance entre les portes peut être progressive ou dégressive
- Le rayon intérieur de la courbe est = ou > à 8 m
- Terrain régulier sans dévers significatif



Exemple Schéma Amateur Elite

## Le contrat des branches basses en selle

Respect du dispositif dans l'allure choisie

### Fautes de contrat

#### Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

#### Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Branche(s) tombée(s)

### Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

### Choix de l'allure

#### Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

*L'allure du pas entraîne la note 0*

*En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note*

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur

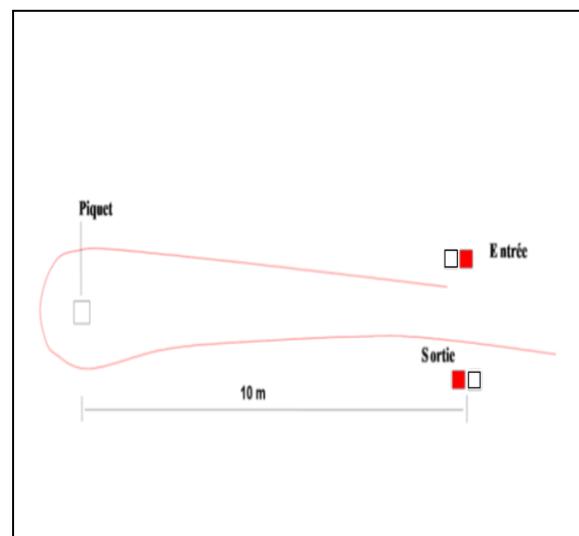


## Dispositif du groupe 1 : Choix d'allure en selle

# Conduite autour d'un piquet

## Niveau technique par épreuve

Club 2 Club Poney 2 Club 1	Conduite à 2 mains
Club Elite Amateur 3 Amateur 2 Amateur 1 Amateur Elite	Conduite à 1 main



## Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 piquet ou objet avec ou sans couleur

## Caractéristiques

- Largeur de la porte d'entrée/sortie : 3 m
- Distance entre la porte d'entrée et le piquet : 10m
- Le sens de contournement du piquet peut être imposé par la couleur de sa partie supérieure
- Dans le cas d'une conduite à 1 main, le cavalier tient les rênes dans la main de son choix

## Le contrat de la conduite autour d'un piquet

Respect du tracé et de la tenue des rênes dans l'allure choisie

## Fautes de contrat

### Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

### Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Objet touché

### Contrat non réalisé

- Non-respect du sens du tracé et de la tenue des rênes
- Objet tombé

## Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

## Choix de l'allure

### Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

*L'allure du pas entraîne la note 0*

*En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note*

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur

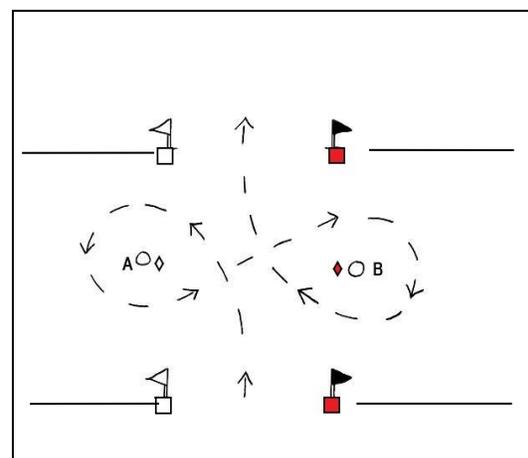


**Dispositif du groupe 1 :  
Choix d'allure en selle**

## Conduite sur un huit de chiffre

### Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Conduite à 2 mains
Club Elite Amateur 3 Amateur 2 Amateur 1 Amateur Elite	Conduite à 1 main



### Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 2 objets volumineux, solides et munis d'une lettre A et B d'une hauteur d'environ de 1,30 m
- Matérialiser les lignes de part et d'autre des fanions
- Plâtre, peinture, sable, etc.

### Caractéristiques

- Largeur des portes d'entrée/sortie : 4 m
- Distance entre la porte d'entrée/sortie et la ligne des objets : 10 m
- Distance entre les objets 15 m
- Le sens de contournement des éléments peut être imposé par la couleur de la partie supérieure
- Le cavalier tient les rênes dans la main de son choix
- Le sens de franchissement des portes est laissé à l'initiative du chef de piste

## Le contrat de la conduite sur un huit de chiffre

Respect du tracé et de la tenue des rênes dans l'allure choisie

### Fautes de contrat

#### Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

#### Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Objet touché

#### Contrat non réalisé

- Franchissement des lignes de part et d'autre des fanions de la porte d'entrée et de la porte de sortie
- Non-respect du sens du tracé et de la tenue des rênes
- Reprise des rênes à deux mains dans le cas d'une conduite à une main
- Objet tombé

### Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

### Choix de l'allure

#### Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

*L'allure du pas entraîne la note 0*

*En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note*

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur



## Dispositif du groupe 1 : Choix d'allure en selle

## Ruelle en double U

## Niveau technique par épreuve

Amateur 1  
Amateur Elite



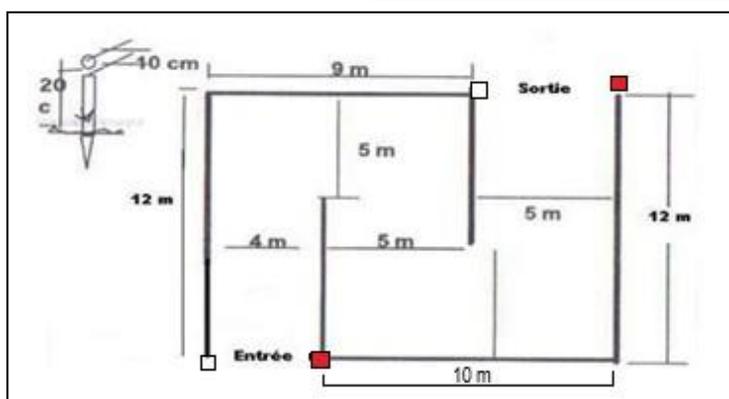
Crédit : V. De Saint Vaulry

## Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 9 barres de 4 m
- 7 barres de 3 m
- 18 supports

## Caractéristiques

- Largeur du couloir : entrée 4 m et sortie 5 m
- Hauteur : 0,30 m maxi
- Largeur intérieure du premier U : 9 m puis 10 m pour le second
- Distance entre le fond du U et la barre centrale 5 m



## Le contrat de la ruelle en double U

Respect du dispositif dans l'allure choisie

### Fautes de contrat

#### Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

#### Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) tombée(s)

*Il ne peut être comptabilisé qu'une seule faute par côté de couloir*

### Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

### Choix de l'allure

#### Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

*L'allure du pas entraîne la note 0*

*En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note*

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé

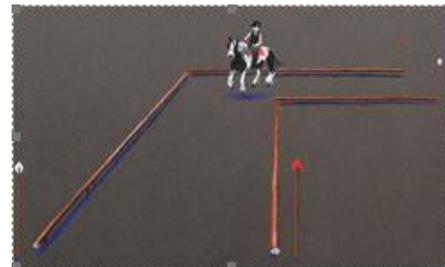


## Dispositif du groupe 1 : Choix d'allure en selle

# Ruelle en L

## Niveau technique par épreuve

Club Poney 2  
Club 2  
Club 1  
Club Elite  
Amateur 3  
Amateur 2  
Amateur 1  
Amateur Elite



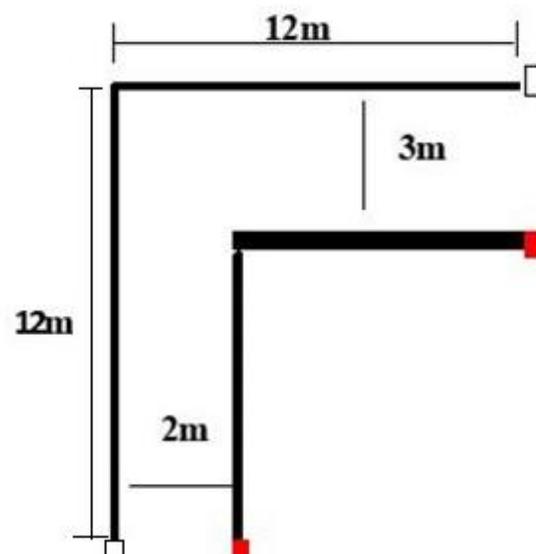
Crédit : V. De Saint Vaulry

## Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 7 barres rondes ou demi-rondes de 4 m
- 5 barres de 3 m

## Caractéristiques

- Le dispositif est matérialisé par des barres posées et fixées au sol
- Largeur : entrée 2 m, sortie 3 m
- Eviter les dévers
- Terrain régulier
- Longueur extérieure 12 m



## Le contrat de la ruelle en L

Respect du dispositif dans l'allure choisie

## Fautes de contrat

### Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

### Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) touchée(s)

*Il ne peut être comptabilisé qu'une seule faute par côté de couloir*

## Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

## Choix de l'allure

### Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

*L'allure du pas entraîne la note 0*

*En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note*

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur 1 et Amateur Elite



## Dispositif du groupe 1 : Choix d'allure en selle

# Ruelle en U

## Niveau technique par épreuve

Club Poney 2  
Club 2  
Club 1  
Club Elite  
Amateur 3  
Amateur 2  
Amateur 1  
Amateur Elite



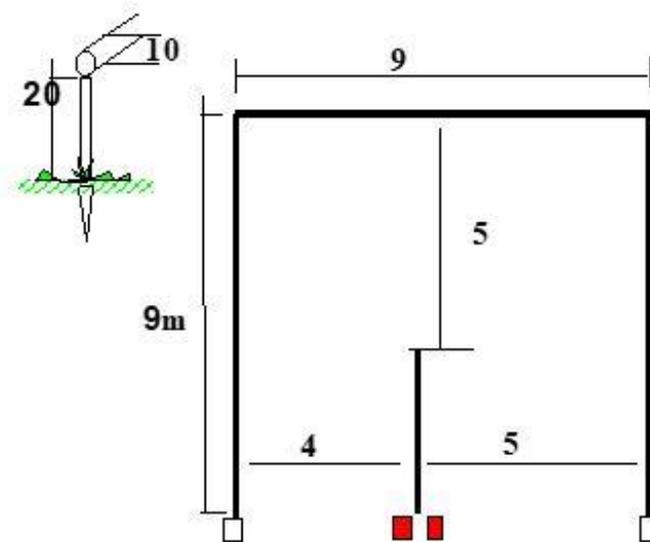
Crédit : V. De Saint Vaulry

## Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro.
- 1 barre de 4 m
- 9 barres de 3 m
- 12 supports

## Caractéristiques

- Dimensions du couloir
- Largeur : entrée de 4 m, sortie de 5 m
- Hauteur : 0,30 m maxi
- Entrée à main gauche ou à main droite



## Le contrat de la ruelle en U

Respect du dispositif dans l'allure choisie

## Fautes de contrat

### Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

### Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) tombée(s)

*Il ne peut être comptabilisé qu'une seule faute par côté de couloir*

## Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

## Choix de l'allure

### Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

*L'allure du pas entraîne la note 0*

*En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note*

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur

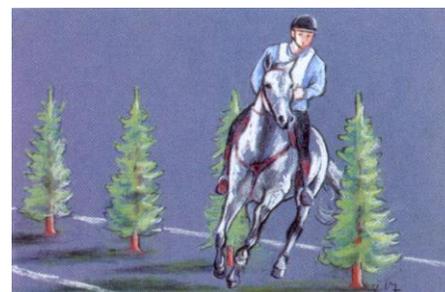


## Dispositif du groupe 1 : Choix d'allure en selle

# Slalom à une main

## Niveau technique par épreuve

Amateur 1	5 cônes espacés de 7 m
Amateur Elite	5 cônes espacés de 6 m



Crédit : V. De Saint Vaulry

### Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 5 cônes d'une hauteur de : de 0,20 à 0,50 m
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

### Caractéristiques

- Combinaisons de 5 portes matérialisées par des cônes
- Portes placées dans l'axe médian du couloir d'évolution, en ligne droite
- Les fanions d'entrée et de sortie se trouvent respectivement à 2 m avant le premier et après le dernier cône
- Terrain régulier
- Largeur intérieure du couloir 4 m
- Eviter les dévers

## Le contrat du slalom à une main

Respect du tracé, du couloir d'évolution, de la tenue des rênes et de l'allure choisie

### Fautes de contrat

#### Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

#### Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Cône touché(s) ou tombé(s)

#### Contrat non réalisé

- Reprise des rênes à deux mains
- Cône(s) ou porte manqué(e)

#### Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

### Choix de l'allure

#### Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

*L'allure du pas entraîne la note 0*

*En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note*

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé

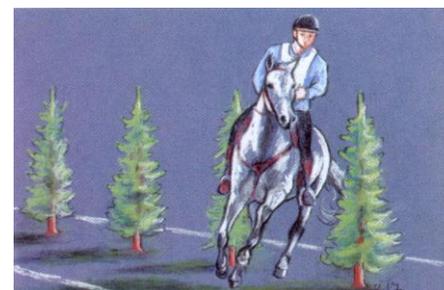


### Dispositif du groupe 1 : Choix d'allure en selle

## Slalom en selle

### Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	5 cônes espacés de 6 m
Club Elite Amateur 3	5 cônes espacés de 5 à 6 m
Amateur 2	5 piquets espacés de 6 m
Amateur 1	5 piquets espacés de 5 à 6 m
Amateur Elite	6 piquets espacés de 5 m



Crédit : V. De Saint Vaulry

### Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- Matérialisation du couloir d'évolution
- 5 à 6 cônes ou piquets
- Hauteur des piquets : 1 m mini
- Hauteur des cônes : de 0,20 à 0,50 m
- Plâtre, peinture, sable, etc.

### Caractéristiques

- Combinaisons de 5 à 6 portes matérialisées par des cônes ou des piquets en fonction du niveau de compétition
- Portes placées dans l'axe médian du couloir d'évolution, en ligne droite
- Les fanions d'entrée et de sortie se trouvent à 2 m avant le premier et après le dernier cône/piquet
- Intervalle régulier entre les portes : 5 à 6 m en fonction du niveau de compétition
- Terrain régulier
- Largeur intérieure du couloir 4m
- Eviter les dévers

### Le contrat du slalom en selle

Respect du tracé, du couloir d'évolution et de l'allure choisie

### Fautes de contrat

#### Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

#### Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Piquet ou cône touché ou tombé

#### Contrat non réalisé

- Cône, piquet ou porte manqué(e)

#### Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

### Choix de l'allure

#### Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

*L'allure du pas entraîne la note 0*

*En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note*

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur

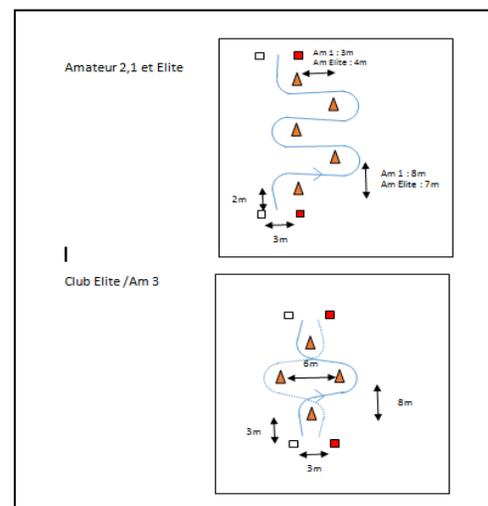


## Dispositif du groupe 1 : Choix d'allure en selle

# Slalom parallèle

## Niveau technique par épreuve

Club Elite Amateur 3	3 cônes espacés de 8 m de long et 6 m de large
Amateur 2 Amateur 1	5 cônes espacés de 8 m de long et 3 m de large
Amateur Elite	5 cônes espacés de 7 m de long et 4 m de large



## Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanion blancs, 1 numéro
- Hauteur des cônes : de 0,20 à 0,50 m

## Caractéristiques

- Combinaison de portes matérialisées par 5 cônes, placés en 2 lignes droites
- Les fanions d'entrée et de sortie se situent 2 m avant le premier et après le dernier cône
- Largeur de la porte d'entrée et de sortie : 4 m
- Intervalle entre les portes : 6 à 8 m
- Terrain régulier et sans devers
- Le premier cône doit être franchi par l'extérieur
- Le tracé est laissé à l'initiative du chef de piste.

## Le contrat du slalom parallèle

Respect du tracé et de l'allure choisie

## Fautes de contrat

### Avant le dispositif

- Volte, dérobage, refus, erreur de parcours rectifiée

### Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Cône touché ou tombé

### Contrat non réalisé

- Cône ou porte manqué(e)
- Non-respect du sens du tracé

## Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

## Choix de l'allure

### Respect de l'allure choisie

- o Galop
- o Trot

*L'allure du pas entraîne la note 0*

*En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note*

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur

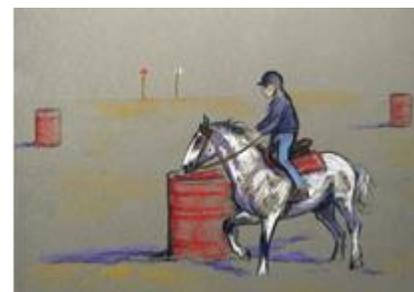


## Dispositif du groupe 1 : Choix d'allure en selle

# Trèfle

## Niveau technique par épreuve

Club Poney 2  
Club 2  
Club 1  
Club Elite  
Amateur 3  
Amateur 2  
Amateur 1  
Amateur Elite



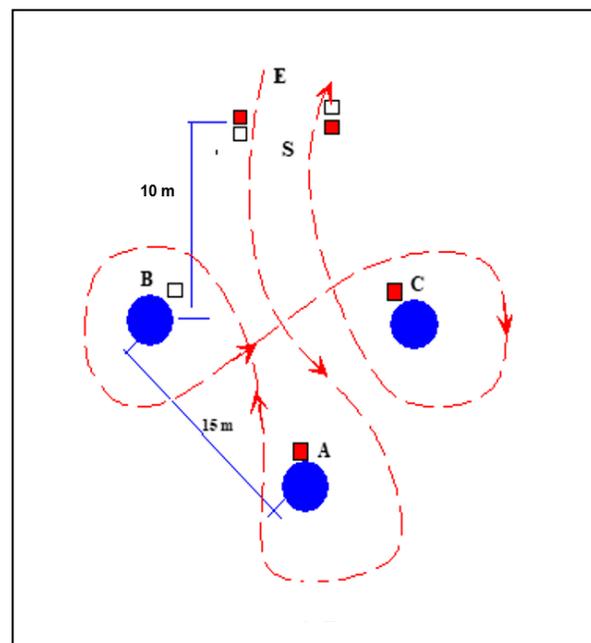
Crédit : V. De Saint Vaulry

## Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 3 objets volumineux et solides d'une hauteur minimum de 1,30 m
- 3 lettres et 3 fanions de couleur

## Caractéristiques

- Le trèfle est constitué de 3 boucles à effectuer autour de bidons dans l'ordre des lettres en respectant les sens de rotation
- Largeur de la porte d'entrée/sortie : 3 m
- Distance entre les bidons 15 m minimum.
- Distance entre la porte d'entrée/sortie et la 1<sup>ère</sup> ligne de bidons est de **10 m**
- Le sens de franchissement des portes est laissé à l'initiative du chef de piste



## Le contrat du trèfle

Respect du tracé dans l'allure choisie

## Fautes de contrat

### Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

### Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Objet touché

### Contrat non réalisé

- Non-respect du sens du tracé
- Objet ou porte manqué(e), objet tombé

## Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

## Choix de l'allure

### Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

*L'allure du pas entraîne la note 0*

*En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note*

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur