



REPRISE CLUB 3 D'EQUITATION DE TRAVAIL FFE



Rênes à 1 out 2 main(s) – Temps : 6mn

Fig	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 1 à 10	OBSERVATIONS
1	Entrée au TROT sur la ligne du milieu, transition au pas puis arrêt, Salut. Rompre au PAS puis prendre piste à main droite	Rectitude de l'entrée et de l'arrêt Régularité du pas Immobilité, Calme		
2	Au milieu du prochain grand côté: cercle de 10 mètres au PAS	Respect de l'allure, précision et netteté du tracé. Incurvation		
3	Départ au TROT dans le prochain coin. Maintien du TROT dans la largeur. Prendre la diagonale au TROT maintien du TROT dans la largeur	Franchise et netteté de la transition Régularité de l'allure Précision du tracé		
4	Transition au pas dans le coin avant le grand côté	Netteté et franchise de la transition Respect de l'allure, précision du tracé		
5	Au milieu du prochain grand côté : cercle de 10 mètres au PAS	Respect de l'allure, précision et netteté du tracé. Incurvation		
6	Départ au TROT dans le coin, maintien du TROT dans la largeur.	Franchise et netteté de la transition Respect et régularité de l'allure Précision du tracé		
7	Départ au GALOP à gauche dans le coin, maintien du GALOP sur un tour de piste complet	Départ au galop sur le bon pied Maintien et respect de l'allure Précision du tracé, de la piste et des coins		
8	Transition au TROT dans le coin. Doubler dans la largeur sur le prochain grand côté. Prendre piste à main droite	Franchise et netteté de la transition Respect de l'allure, Précision du tracé		
9	À la fin du petit côté Départ au GALOP à droite. Maintien du GALOP sur un tour de piste complet	Départ au galop sur le bon pied Maintien et respect de l'allure Précision du tracé, piste et coins		
10	Transition au TROT dans le coin, doubler dans la longueur sur la ligne du milieu	Franchise et netteté de la transition Respect de l'allure sur le doubler, Précision du tracé, rectitude du doublé		
11	Sur la ligne du milieu : transition au PAS, arrêt, salut Rompre au PAS rênes longues.	Rectitude sur la ligne du milieu Qualité de la transition TROT-PAS Régularité de l'allure Immobilité, Calme et Sortie		
TOTAL SUR 120 :				

NOTE D'ENSEMBLE**COMMENTAIRES**

1	Tenues, harnachement, toilettage	Costume, bride, selle, toilettage		
2	Précision du trace, attitude	Tracé, incurvation, Régularité, rectitude		
3	Emploi des aides, assiette , position du cavalier	Aisance du cavalier Accord et discrétion des aides		
4	Impulsion, allure	Activité, franchise, régularité		
5	Soumission	Absence de défenses. Aisance dans les mouvements		
POINTS A DEDUIRE : Erreur de parcours 1 ^{ère} (-5) par action, 3 ^{ème} :(Elimination)				/50
TOTAL sur :160				

Classement et points :

Nom des JUGES	Total attribué	Signature

TOTAL DEFINITIF	
------------------------	--