



CLUB ELITE - AMATEUR 2

Date du concours

cavalier :

Juge :

cheval :

DISPOSITIFS	NOTE DE 0 à 10	FRANCHISSEMENT	IDEES DIRECTRICES	PENALITES À -2 POINTS	NOTE "0"
PORTE		Arrivée perpendiculaire à la porte - Ouvrir et franchir en refermant sans la lâcher - Transitions galop-pas aux fanions	Fluidité - Sans hésitation, ni tension ou résistance	Lâcher la porte	Porte non refermée - Dispositif renversé
ABREUVOIR		Soulever l'objet bras levé au-dessus de la tête - Transitions galop-pas-arrêt	Immobilité - Fluidité - Abord et transitions	Objet insuffisamment levé, mal reposé ou renversé	table renversée
COULOIR MUSICAL droit ou en L		Avant-main sortie hors du couloir - Reculer - Transitions galop-pas aux fanions	Qualité de l'arrêt - Rectitude du reculer - Fluidité	Barre tombée - Pied sorti	Ne pas faire tinter la cloche 4 pieds sortis
RECULER droit ou en L	-	Reculer - Transitions galop-pas aux fanions	Rectitude du reculer - Fluidité	Barre tombée - Pied sorti	4 pieds sortis
TREFLE		Franchissement libre si au galop - Changement de pied en l'air ou de ferme à ferme au centre des bidons	Précision du tracé - Rupture de rythme - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	Bidon déplacé	Bidon renversé
LANCE		Franchissement libre - Autorisation de se présenter 3 fois	Aisance du cavalier - Rupture de rythme	Prise de lance manquée	Lance à terre, non reposée dans le bidon, ressortie - Bidon renversé
ANNEAU		Franchissement libre	Aisance cavalier - Rupture de rythme	Anneau manqué ou pas déposé dans le bidon	Dispositif renversé - Prise de l'anneau à l'arrêt ou en s'aidant de la main
SLALOM DROIT		Franchissement au galop avec Changement de pieds en l'air ou de ferme à ferme au milieu des 2 piquets	Précision du tracé - Rupture de rythme - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	Piquet tombé	
HUIT		Franchissement libre -si au galop - Changement de pieds en l'air ou de ferme à ferme à l'intersection des 2 bidons	Précision du tracé - Rupture de rythme - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	Bidon déplacé	Bidon renversé
PASSERELLE		Transition galop-pas au fanions Franchissement au pas uniquement	Fluidité - Régularité - Calme - Rupture de rythme	Barre tombée	Allure autre que le pas - Pied sorti
ENCLOS À BESTIAUX		Franchissement libre si au galop sur le bon pied	Fluidité - Régularité - Calme - Rupture de rythme	Par section de barres tombée - Pied sorti	4 pieds sortis
PASSAGE D'EAU		Transition galop-pas au fanions Franchissement allure au pas	Fluidité - Régularité - Calme - Rupture de rythme	Barre ou partie du dispositif déplacé	Allure autre que le pas-- Pied sorti
PASSAGE LATÉRAL droit ou en L		Transition galop-pas au fanions Franchissement au pas uniquement	Fluidité - Perpendiculaire en gardant les épaules devant les hanches	Barre tombée	
FAIRE TOMBER UN OBJET		Franchissement libre	Aisance du cavalier	Ne pas faire tomber l'objet	Support renversé - Exécution à l'arrêt - S'aider de la main ou du pied
BARRAGE DES TASSES		Franchissement libre	Tracé - Aisance du cavalier - Fluidité	Tasse mal posée - Exécution à l'arrêt	Piquet renversé - Tasse tombée

CARRE		Franchissement au pas uniquement	Fluidité - Incurvation	Barre tombée - Pied sorti	Non respect du contrat - 4 Pieds sortis
TRANSPORTE R UN OBJET		Franchissement libre	Fluidité - Aisance du cavalier	Mal déposer l'objet au point B	Lâcher l'objet - Dispositif renversé
SAUT		Franchissement au trot ou au galop	Franchise - Correction du saut - Position du cavalier	Barre tombée	Obstacle renversé
Autres fautes				Dérobé, refus, volte	
Autres fautes à :	-5 points	Renverser ou sortir des portes ou fanions de départ et d'arrivée			
		Partir avant la cloche ou après le temps imparti			
		Conduite à deux mains ou changement de main		Elimination à la 3ème fois	
		Erreur de parcours non rectifiée + "0" au dispositif		Elimination à la 3ème fois	
Elimination		Défense ou brutalité Sortir du terrain - Traverser un dispositif non franchi - Couper les lignes D / A en cours de test Non respect de l'ordre de passage - Chute du cheval ou du cavalier - Aide extérieure Dérobé, refus, volte au 3ème sur le même dispositif			
Pour tout franchissement en allures libres ,la prise de risque (galop par rapport au trot ou au au pas) sera prise en compte dans la notation lors d' un dispositif bien exécuté					
Dispositif réalisé au trot :			Note maximale de 6 sur 10		
Dispositif réalisé au pas : (sauf ceux où le pas est demandé)			Note maximale de 4 sur 10		

NOTES D'ENSEMBLE		Tenue - Harnachement - Toilettage		
		Attitude - Précision du tracé - Incurvation - Régularité - Rectitude		
		Emploi des aides - Assiette - Aisance du cavalier - Accord des aides		
		Impulsion - Activité - Franchise - Régularité		
		Soumission - Absence de défenses - Aisance dans les mouvements		
TOTAL PENALITES		TOTAL NOTES + NOTES D'ENSEMBLE		TOTAL NOTE FINALE
TEMPS RÉALISÉ		Signature du juge		