



FEUILLE DE JUGEMENT
MANIABILITÉ TECHNIQUE

AMATEUR 1 - AMATEUR
ELITE



Date du concours

cavalier :

Juge :

cheval :

DISPOSITIFS	NOTE DE 0 à 10	FRANCHISSEMENT	IDEES DIRECTRICES	PENALITES À -2 POINTS	NOTE "0"	ELIMINATION
PORTE		Arrivée perpendiculaire à la porte - Ouvrir, franchir et refermer sans la lâcher - Transitions galop - pas aux fanions	Fluidité - Sans hésitation, ni tension ou résistance	Lâcher la porte		Porte non refermée - Dispositif renversé
ABREUVOIR		Soulever l'objet bras levé au-dessus de la tête - Transitions galop - pas aux fanions	Immobilité - Fluidité - Abord et transitions	Objet insuffisamment levé, mal reposé ou renversé		Table renversée
COULOIR MUSICAL droit en L (élite : en double L en U)		Avant-main sortie hors du couloir - Reculer - Transitions galop-pas aux fanions	Qualité de l'arrêt - Rectitude du reculer - Fluidité	Barre tombée - Pied sorti	4 pieds sortis	Ne pas faire tinter la cloche
SLALOM PARALLELE		Franchissement au galop - Changement de pied en l'air au milieu des 2 rangées de piquets	Précision du tracé - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	Piquet tombé		
RECULER droit L double L U en boucle	-	Reculer - Transitions galop-pas aux fanions	Rectitude du reculer - Fluidité	Barre tombée - Pied sorti	4 pieds sortis	
TREFLE		Franchissement au galop - Changement de pied en l'air au centre des bidons	Précision du tracé - Rupture de rythme - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	Bidon déplacé	Bidon renversé	
LANCE		Franchissement au galop - Autorisation de se présenter 3 fois	Aisance du cavalier - Rupture de rythme	Prise de lance manquée	Lance à terre, non reposée dans le bidon, ressortie - Bidon renversé	
ANNEAU		Franchissement au galop	Aisance cavalier - Rupture de rythme	Anneau manqué ou pas déposé dans le bidon	Dispositif renversé - Prise de l'anneau à l'arrêt ou en s'aidant de la main	
SLALOM DROIT		Franchissement au galop - Changement de pieds en l'air au milieu des 2 piquets	Précision du tracé - Rupture de rythme - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	Piquet tombé		
HUIT		Franchissement au galop - Changement de pieds en l'air à l'intersection des 2 bidons	Précision du tracé - Rupture de rythme - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	Bidon déplacé	Bidon renversé	
PASSERELLE		Transition galop-pas aux fanions Franchissement au pas uniquement	Fluidité - Régularité - Calme - Rupture de rythme	Barre tombée	Allure autre que le pas - Pied sorti	
ENCLOS À BESTIAUX		Franchissement au galop sur le bon pied	Fluidité - Régularité - Calme - Rupture de rythme	Par section de barres tombée - Pied sorti	4 pieds sortis	
PASSAGE D'EAU		Transition galop-pas aux fanions Franchissement au pas uniquement	Fluidité - Régularité - Calme - Rupture de rythme	Barre ou partie du dispositif déplacée	Allure autre que le pas - Pied sorti	
PASSAGE LATÉRAL		Transition galop-pas aux fanions Franchissement au pas uniquement	Fluidité - Perpendiculaire en gardant les épaules devant les hanches	Barre tombée		
CHAPEAU		Rectitude puis slalom en reculant	Tracé - Aisance du cavalier - Fluidité- régularité- incurvation	Chapeau mal posé	Piquet renversé - Chapeau tombé-	ne pas être sorti des fanions en marche arrière
FAIRE TOMBER UN OBJET		Franchissement au galop	Aisance du cavalier	Ne pas faire tomber l'objet	S'aider de la main ou du pied	Support renversé
BARRAGE DES TASSES		Franchissement au galop	Tracé - Aisance du cavalier - Fluidité	Tasse mal posée	Piquet renversé - Tasse tombée	

CARRE		Franchissement au pas uniquement	Fluidité - Incurvation	Barre tombée - Pied sorti	Non respect du contrat - 4 Pieds sortis	
TRANSPORTER UN OBJET		Franchissement au galop	Fluidité - Aisance du cavalier	Mal déposé l'objet au point B	Lâcher l'objet	
SAUT		Franchissement au galop	Franchise - Correction du saut - Position du cavalier	Barre tombée		Obstacle renversé
Autres fautes				Dérobé, refus, volte Utilisation de la voix		
				Renverser les fanions		
Autres fautes à : -5 points		Partir avant la cloche ou après le temps imparti				
Elimination		<p>conduite à deux mains ou changement de main</p> <p>1ère erreur de parcours non rectifiée</p> <p>Ne pas entrer ou sortir par les fanions</p> <p>Défense ou brutalité</p> <p>Sortir du terrain - Traverser un dispositif non franchi - Couper les lignes D / A en cours de test</p> <p>Non respect de l'ordre de passage - Chute du cheval ou du cavalier - Aide extérieure</p> <p>Dérobé, refus, volte au 3ème sur le même dispositif</p>				
Tout dispositif tenté mais non réalisé :				Note de 0		
Dispositif réalisé à l'arrêt alors que galop demandé :				Note de 0		
Dispositif réalisé au pas alors que galop demandé :				Note de 0		
Dispositif réalisé au trot alors que galop demandé :				Note maximale de 4 sur 10		

NOTES D'ENSEMBLE		Tenue - Harnachement - Toilettage	
		Attitude - Précision du tracé - Incurvation - Régularité - Rectitude	
		Emploi des aides - Assiette - Aisance du cavalier - Accord des aides	
		Impulsion - Activité - Franchise - Régularité	
		Soumission - Absence de défenses - Aisance dans les mouvements	
TOTAL PENALITES		TOTAL NOTES + NOTES D'ENSEMBLE	TOTAL NOTE FINALE
TEMPS RÉALISÉ			Signature du juge