



# FEUILLE DE JUGEMENT MANIABILITE TECHNIQUE

## Amateur 2

Conduite à 1 main

Septembre 2024



Date du concours :

Cavalier :

Juges :

Cheval :

N° Dispositif	DISPOSITIFS	FRANCHISSEMENT	IDEES DIRECTRICES	PENALITES À (-) POINTS	NOTE "0"	Note 0 à 10
						PENALITES
	<b>ABREUVOIR</b>	Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas. Soulever l'objet bras levé au-dessus de la tête	Abord et transitions Immobilité Fluidité	Objet insuffisamment levé, mal reposé ou renversé	Objet tombé	
	<b>ANNEAU (1 seul essai)</b>	Franchissement au trot ou galop	Aisance du cavalier, Fluidité	Anneau tombé ou pas déposé dans le bidon	Anneau manqué Prise de l'anneau à l'arrêt ou en s'aidant de la main	
	<b>BARRAGE DES TASSES</b>	Franchissement au trot ou galop	Tracé - Aisance du cavalier - Fluidité	Tasse mal posée Exécution à l'arrêt	Piquet renversé Tasse tombée	
	<b>CARRE</b>	Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas.	Fluidité Incurvation	Barre tombée Pied sorti	Allure autre que le pas 4 pieds sortis	
	<b>CHAPEAU</b>	Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas. Rectitude puis retour en reculant droit	Tracé - Fluidité- Régularité- Incurvation Aisance du cavalier	Chapeau mal posé	Piquet renversé Chapeau tombé Ne pas sortir en marche arrière entre les fanions	
	<b>CONTRE-BAS</b>	Franchissement au trot ou au galop	Franchise - Correction du saut Position du cavalier Sans rupture d'allure	Changement d'allure		
	<b>CONTRE-HAUT</b>	Franchissement au trot ou au galop	Franchise - Correction du saut Position du cavalier Sans rupture d'allure	Changement d'allure		
	<b>COULOIR MUSICAL</b>	Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas. Avant-main sortie hors du couloir Reculer	Qualité de l'arrêt Rectitude du reculer Fluidité	Barre tombée Pied sorti	Ne pas faire tinter la cloche. 4 pieds sortis Ne marque pas l'arrêt Ne pas sortir du couloir et des fanions en marche arrière	
	<b>ENCLOS A BESTIAUX</b>	Franchissement au trot ou galop. Si au galop sur le bon pied.	Fluidité - Régularité -Calme Sans rupture d'allure	Par section de barres tombées Pied sorti	4 pieds sortis	
	<b>FAIRE TOMBER UN OBJET</b>	Franchissement au trot ou galop	Aisance du cavalier Sans rupture d'allure		Ne pas faire tomber l'objet. Exécution à l'arrêt. S'aider de la main ou du pied	
	<b>HUIT</b>	Franchissement au trot ou galop. Si au galop, changement de pieds de ferme à ferme à l'intersection des 2 bidons	Précision du tracé, fluidité, sans rupture d'allure Qualité des changements de pieds - Incurvation	Bidon déplacé	Bidon tombé	
	<b>PRISE DE LANCE</b>	Franchissement trot ou galop.	Aisance du cavalier	Lance mal prise	Lance à terre, Lance non-prise	
	<b>Pose de LANCE</b>	Franchissement trot ou galop.	Aisance du cavalier	Lance mal reposée	Lance à terre, non reposée dans le bidon, ressortie	
	<b>PASSAGE DANS L'EAU</b>	Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas.	Fluidité - Régularité -Calme Sans rupture d'allure	Barre ou partie du dispositif déplacé Pied sorti	Allure autre que le pas 4 Pieds sortis	
	<b>PASSAGE LATÉRAL</b>	Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas.	Fluidité Perpendiculaire en gardant les épaules devant les hanches	Barre tombée	Ne pas garder les 2 pieds de chaque côté de la barre	
	<b>PASSERELLE</b>	Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas.	Fluidité - Régularité -Calme Sans rupture d'allure	Barre tombée Pied sorti	Allure autre que le pas 4 Pieds sortis	
	<b>PORTE</b>	Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas. Arrivée perpendiculaire à la porte - Ouvrir et franchir en refermant sans la lâcher	Fluidité Sans hésitation, ni tension ou résistance	Lâcher la porte	Porte non-refermée	
	<b>RECULER</b>	Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas. Reculer	Rectitude du reculer Fluidité	Barre tombée Pied sorti	4 pieds sortis Ne pas sortir du couloir et des fanions en marche arrière	
	<b>SAUT</b>	Franchissement au trot ou au galop	Franchise - Correction du saut - Position du cavalier	Barre tombée		

	<b>SLALOM EN LIGNE</b>	Franchissement au galop avec changement de pieds de ferme à ferme au milieu des 2 piquets	Précision du tracé – Sans rupture d’allure - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité	Piquet tombé		
	<b>TRANSPORTER UN OBJET</b>	Franchissement au trot ou galop.	Fluidité Aisance du cavalier	Ne pas déposer l'objet au point B	Lâcher l'objet	
	<b>TREFLE</b>	Franchissement au trot ou galop. Si galop changement de pieds de ferme à ferme au centre des bidons	Précision du tracé, sans rupture d’allures - Qualité des changements de pieds Incurvation - Fluidité	Bidon déplacé	Bidon tombé	
	<b>Autres fautes à -2 points</b>			Utilisation de la voix Cheval encapuchonné		

Pour tout franchissement en allures libres, la prise de risque (galop par rapport au trot ou pas) sera prise en compte dans la notation lors d'un dispositif bien exécuté

<b>Fautes avec une note maximale de 6</b>	<b>Dispositif réalisé au trot</b>
<b>Fautes avec une note maximale de 4</b>	<b>Dispositif réalisé au pas (sauf ceux où le pas est demandé)</b>
<b>Fautes à - 5 points</b>	<b>1<sup>ère</sup> erreur de parcours</b> <b>1<sup>er</sup> Dérobé, Refus, Volte</b> <b>Renverser les portes ou les fanions des dispositifs ou des lignes de départ et d'arrivée</b> <b>Partir avant la cloche ou après le temps imparti</b>
<b>Fautes à - 20 points</b>	<b>Tout dispositif renversé</b>
<b>Elimination</b>	<b>2<sup>ème</sup> erreur de parcours</b> <b>2<sup>ème</sup> dérobé, refus, volte sur l'ensemble du parcours</b> <b>Ne pas passer entre les fanions</b> <b>Conduite à 2 mains, utilisation de la 2<sup>ème</sup> main ou changement de main</b> <b>Sortir du terrain - Traverser un dispositif non franchi, en cours de test</b> <b>Couper les lignes départ – arrivée en cours de test</b> <b>Défense ou brutalité</b> <b>Non-respect de l'ordre de passage</b> <b>Chute du cheval et / ou cavalier</b> <b>Aide extérieure</b> <b>Qui traverse un dispositif une fois entré en piste</b>

NOTES D'ENSEMBLE		Note de 0 à 10	Commentaires :	
Impulsion – Activité – Franchise – Régularité				
Disponibilité – Absence de défenses – Aisance dans les mouvements.				
Aisance du cavalier – Assiette Accord et emploi des aides.				
Attitude – Incurvation – Régularité – Rectitude - Précision du tracé.				
Tenue – Harnachement – Toilettage				
<b>TOTAL PENALITES</b>		<b>TEMPS REALISE</b>	<b>Signature du Juge :</b>	
<b>TOTAL NOTES + NOTES D'ENSEMBLES</b>		<b>TOTAL NOTE FINALE</b>		