

1 AX Entrée au trot de travail

Conduite en ligne droite, Impulsion, contact, précision,

2 X Arrêt. Salut

Transition vers l'arrêt, précision, immobilité, sur la main

3 XCH Trot rassemblé.

Transition vers le TR, impulsion, incurvation, cadence

4 HP Trot allongé

Transition vers le trot allongé, en équilibre, rythme, qualité de l'extension. Allongement des foulées

5 P Trot rassemblé, cercle à droite de 15m

Transition vers le trot rassemblé, impulsion, incurvation, précision, cadence

6 PFA KV Trot de travail

Transition vers le trot de travail, régularité, impulsion, contact.

7 VH Écartement de 20m : V-ligne du milieu au trot de travail, ligne du milieu à H trot rassemblé  
HCM Trot rassemblé

Impulsion, contact, activité postérieurs, foulées élast et jarrets actifs. Sur la main et en équilibre. Trans vers le rass, impulsion, qualité rass, soutien. Précision à la lettre, cadence

8 MV Trot allongé

Transition vers le trot allongé, équilibre et rythme, qualité de l'extension, allongement des foulées

9 V Trot rassemblé, cercle à gauche de 15m

Transition vers le trot rassemblé, impulsion, incurvation, précision, cadence.

10 VK AF P Trot de travail

Transition vers le trot de travail, régularité, impulsion, contact.

11 PM Écartement de 20m : P-ligne du milieu au trot de travail, ligne du milieu à M au trot rassemblé  
MCH Trot rassemblé

Impulsion, contact, activité des postérieurs, élasticité des foulées et jarrets actifs, sur la main et en équilibre. Transition vers le rassembler, impulsion, qualité du rassembler, soutien. Précision à la lettre, cadence.

12 HF Trot allongé

Transition vers le trot allongé, équilibre et rythme, qualité de l'extension, allongement des foulées

13 FAL Trot de travail

Transition vers le trot de travail, régularité, incurvation, contact.

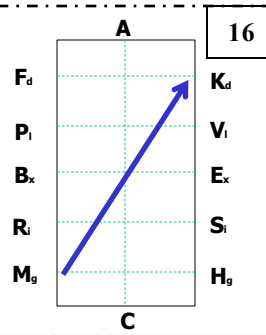
14 L Trot rassemblé, guides à une main  
cercle à droite de 20m  
LX Trot de travail  
X Guides à volonté

Transition vers le trot rassemblé, en équilibre Incurvation, impulsion, qualité du rassembler, cadence. Transition vers le TT, rectitude, contact, activité des postérieurs, élasticité des foulées, jarrets actifs

15 XI I Trot de travail  
Trot rassemblé, guides à une main, cercle 20m à gauche  
IG Trot de travail, Guides à volonté  
GCM Trot de travail, Guides à volonté

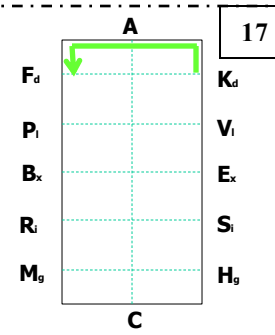
Régularité, impulsion, contact Trans vers trot rass, en équil Incurv, impulsion, qualité rass, cadence. Transition vers le TT, rectitude, contact, activité des post, élast foulées, jarrets actifs





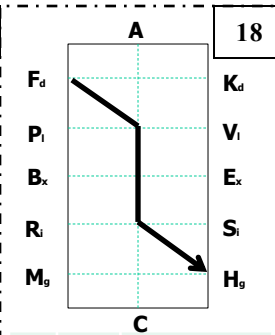
16 MK Trot allongé

*Transition vers le trot allongé, équilibre et rythme, qualité de l'extension, allongement des foulées*



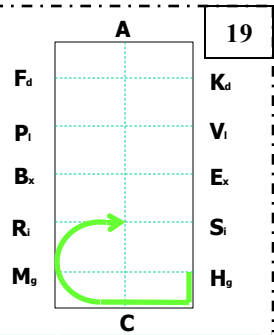
17 KAF Trot rassemblé

*Transition vers le trot rassemblé, impulsion, incurvation, précision, cadence*



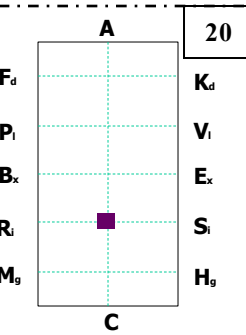
18 FL LI IH Pas Libre

*Transition, relaxation, régularité du rythme, étirement vers l'avant et vers le bas, énergie, amplitude des foulées*



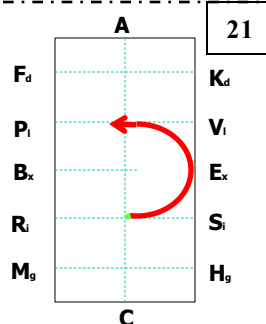
19 HC CI Trot rassemblé Boucle à droite

*Transition vers le trot rassemblé, impulsion, incurvation, précision, cadence*



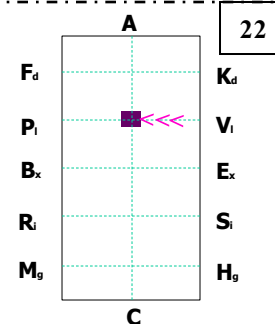
20 I Arrêt 8 sec Le meneur sur la ligne du milieu

*Transition vers l'arrêt, au carré, immobilité, restant sur la main*



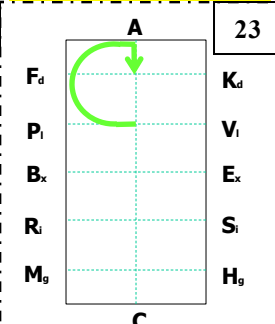
21 IL Trot de travail, Boucle à gauche

*Transition vers le TT, impulsion, contact, activité des postérieurs, élasticité des foulées, jarrets actifs, incurvation*



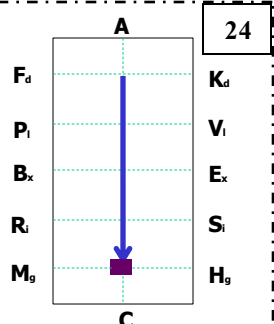
22 L Arrêt, le meneur sur la ligne du milieu Reculer de 3 m

*Transition vers l'arrêt et reculer Obéissance, contact, rectitude Qualité des foulées diagonalisées*



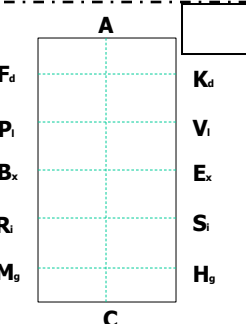
23 LA AD Trot rassemblé Boucle à droite Trot rassemblé

*Transition vers le trot rassemblé Impulsion, incurvation, précision, cadence*



24 DXG G Trot allongé Arrêt, salut

*Transition, impulsion, rythme Rectitude, immobilité*



25

**MENEUR**  
Utilisation des aides, tenue des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions. La note doit être le reflet constant de la précision et des transitions.

25

26

**IMPRESSION GENERALE, PRESENTATION**  
Tenues du meneur et du/groom(s), adéquation, propreté, réglage et harmonie des harnais et de la voiture. Aptitude physique, harmonie et condition des chevaux. Impression de l'ensemble. Harmonie entre les chevaux et le meneur.

**Colour Code**

- Arrêt
- Pas
- Pas Libre
- Pas allongé
- Trot Rassemblé
- Trot de Travail
- Trot moyen
- Trot Allongé
- Galop Rassemblé
- Galop de travail
- Galop moyen
- Galop allongé
- Reculer
- Guides en une main

