

1 A X Entrer au galop rassemblé (sur le pied gauche ou droit)  
XCM Trot rassemblé.

2 MXK Trot allongé  
KAF Trot de travail

3 FB Trot rassemblé  
Épaule en dedans à gauche

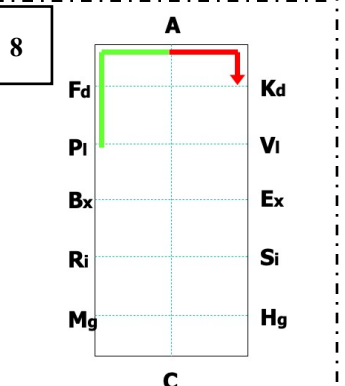
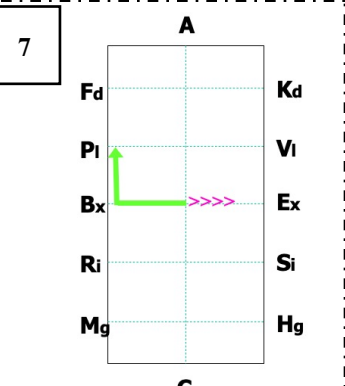
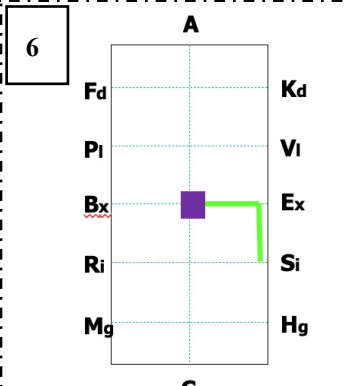
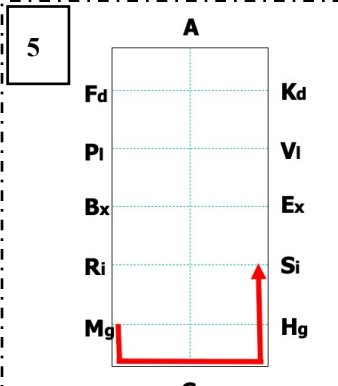
4 B BM Cercle à gauche de 15m au trot rassemblé  
Trot allongé directement en sortie du cercle

*Rectitude, impulsion, rassemblé, rythme, soutien, élévation, élasticité des foulées et régularité*  
Transition vers le TR, incurvation et contact

*Transition vers le trot allongé, allongement, impulsion, rythme, équilibre et rectitude, transition vers le TT, incurvation, contact, activité des postérieurs : foulées élastiques avec une bonne action des jarrets*

*Transition vers le TR, épaules sous contrôle, rythme, équilibre, postérieur intérieur engagé sous la masse, sur la piste de l'antérieur extérieur, abaissement de la hanche intérieure, incurvation à gauche*

*Transition vers le TR, souplesse, incurvation, précision, impulsion, Transition vers : Le trot allongé, allongement, impulsion, qualité des foulées*



5 MCHS Trot de travail

6 SE Trot rassemblé  
E Tourner à Main gauche  
X Arrêt, immobilité 8 secondes

7 X Reculer de 5 foulées  
XBP Trot rassemblé

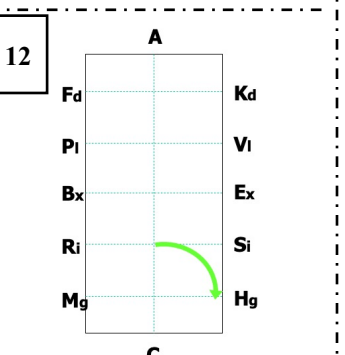
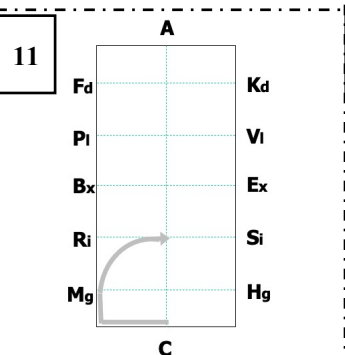
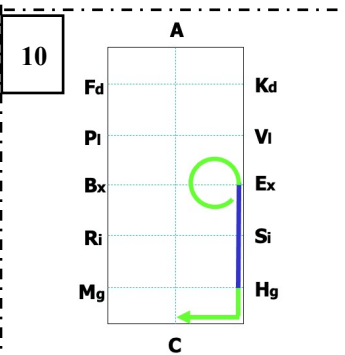
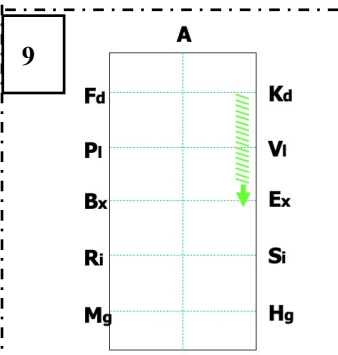
8 PFA Trot rassemblé  
AK Trot de travail

*Transition vers le TT, incurvation, contact, activité des postérieurs: élasticité des foulées et activité des jarrets*

*Transition vers le TR, impulsion, qualité du rassemblé, incurvation à gauche, transition vers l'arrêt*  
Immobilité, meneur sur la ligne médiane, cheval sur la main, carré

*Rythme, obéissance, contact stable*  
Qualité des foulées diagonales.  
Rectitude  
Transition vers le TR, impulsion, qualité du trot, incurvation

*Impulsion, qualité du rassemblé, Transition vers le TT, incurvation, contact, activité des postérieurs*



9 KE Trot rassemblé  
Épaule en dedans à droite

10 E Trot rassemblé Cercle à droite de 15m  
EH Trot allongé directement en sortie du cercle  
HC Trot rassemblé

11 CM Pas allongé  
MI Demi-boucle au pas allongé

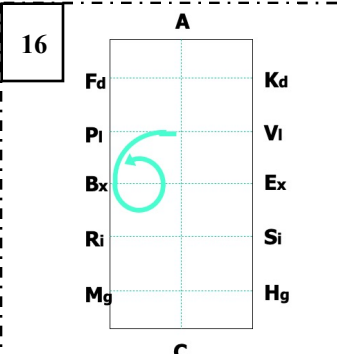
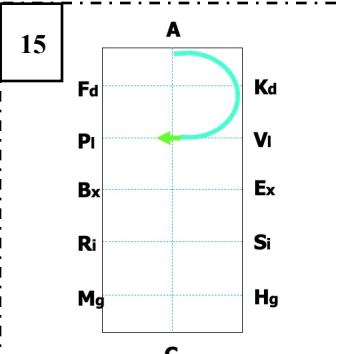
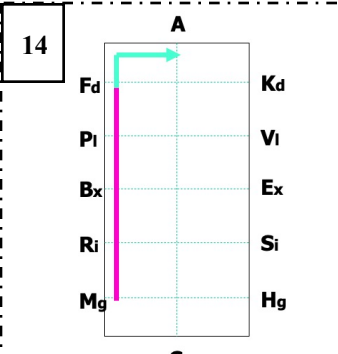
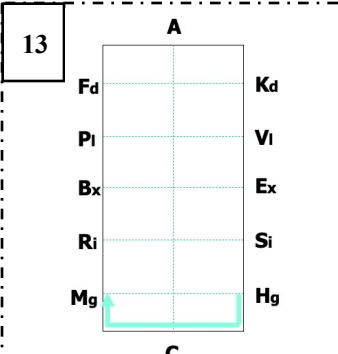
12 IH Trot rassemblé Demi-boucle à droite

*Transition vers le TR, épaules sous contrôle, rythme, équilibre, postérieur intérieur engagé sous la masse, sur la piste de l'antérieur extérieur, abaissement de la hanche intérieure, incurvation à droite*

*Souplesse, incurvation, précision, impulsion, transition vers le TA*  
Allongement, impulsion, régularité, équilibre, qualité des foulées, engagement des postérieurs  
Transition vers le TR  
Impulsion, qualité du rassemblé

*Transition vers le pas allongé, régularité et amplitude des foulées, souplesse du dos, activité et engagement, liberté des épaules, étirement de l'encolure, cheval venant au contact du mors.*

*Transition vers le TR, souplesse, incurvation, précision, impulsion,*



13 HCM Galop rassemblé à droite

14 MF Galop allongé à droite  
FA Galop rassemblé à droite

15 AL Galop rassemblé à droite, boucle de 25m à droite  
L Changement de pied en quelques foulées de trot (3-5)

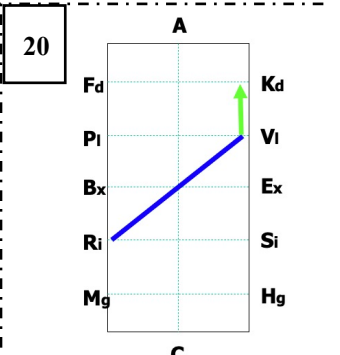
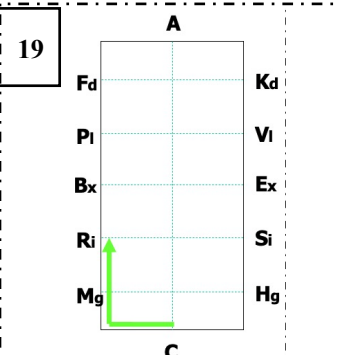
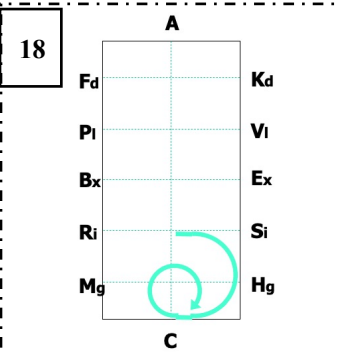
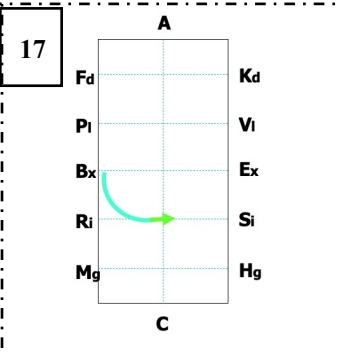
16 LB Demi-boucle au galop rassemblé à gauche  
B Cercle de 15m au galop rassemblé à gauche

*Transition vers le galop rassemblé, élévation, équilibre, régularité, élasticité et cadence*

*Transition vers le galop allongé, impulsion, allongement des foulées et du cadre, rectitude  
Transition vers le galop rassemblé, précision de la transition à la lettre, élévation, impulsion, cadence*

*Incurvation, équilibre, obéissance, rectitude et flexibilité du cheval  
Foulées franches, transition immédiate vers le galop sur l'autre pied. Contact moelleux, précision à la lettre, élévation, cadence.*

*Équilibre et relaxation, postérieurs bien engagés sous la masse, régularité des foulées.  
Précision du cercle, soutien, élévation. Impulsion et cadence.*



17 BI Galop rassemblé à gauche, demi-boucle à gauche  
I Changement de pied en quelques foulées de trot (3-5)

18 IC Galop rassemblé à droite Boucle de 25m à droite  
C Galop rassemblé à droite Cercle à droite de 15m

19 CMR Trot rassemblé

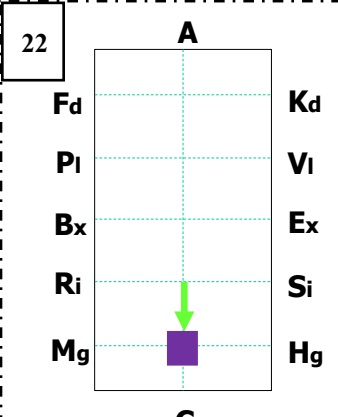
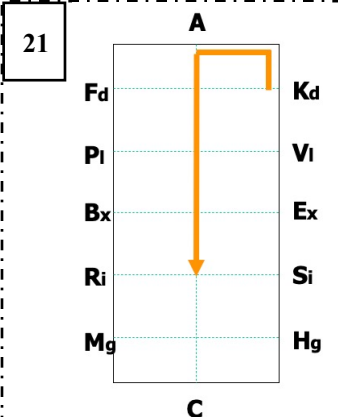
20 RXV Trot allongé  
VK Trot rassemblé

*Maintien du rythme, foulées franches, transition immédiate vers le galop sur l'autre pied. Contact moelleux, précision à la lettre, élévation, cadence.*

*Équilibre et relaxation, postérieurs bien engagés sous la masse, régularité des foulées.  
Précision du cercle, soutien, élévation. Impulsion et cadence.*

*Transition vers le trot rassemblé.  
Impulsion, qualité du rassemblé, soutien*

*Transition vers le TA, allongement, impulsion, rythme, équilibre et rectitude, impulsion, qualité de l'allongement, transition vers le rassemblé*



21 KAI Galop de travail à gauche

22 IG Trot rassemblé  
G Arrêt et salut

*Transition vers le galop de travail, équilibre, action des jarrets, impulsion.  
Activité des postérieurs. Rester sur la main et en avant.*

*Transition vers le Trot Rassemblé.  
Transition vers l'arrêt.  
Immobilité, au carré et sur la main.*

**Colour Code**

- Arrêt
- Pas Libre
- Pas allongé
- Trot Rassemblé
- Trot de Travail
- Trot moyen
- Trot Allongé
- Galop Rassemblé
- Galop de travail
- Galop moyen
- Galop allongé

- Reculer
- Epaulé en dedans

👉 Guides en une main

