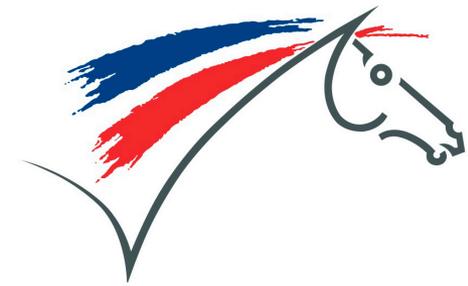


LES MECANISMES D'APPRENTISSAGE DES CAVALIERS



FEDERATION FRANÇAISE
D'EQUITATION

I. LA PSYCHOLOGIE ET LES APPRENTISSAGES

La Psychologie: Qu'est ce que c'est?

Psychologie : science ayant pour but de comprendre la structure et le fonctionnement de l'activité mentale et des comportements qui lui sont associés

Pourquoi et comment aide-t-elle à comprendre les mécanismes d'apprentissage?

La psychologie du développement: étude des processus mentaux et comportementaux du début à la fin de la vie.

La psychologie cognitive : étude de la mémoire, du raisonnement, des apprentissages (protocoles expérimentaux).

La psychologie clinique et la psychopathologie: étude du fonctionnement normal et des troubles mentaux ainsi que leur prise en charge. La personne est appréhendée dans sa singularité, en tenant compte de son développement, ses émotions, son vécu, son environnement.



II. QU' EST-CE QU'APPRENDRE?

- **Enrichir ses connaissances**
- **Accepter de ne pas savoir**
- **Accepter de se tromper**
- **Remettre en question des certitudes**
- **Restructuration de connaissances personnelles**
- **Celui qui sait et celui qui apprend**

III. COMMENT VOUS AIDER DANS VOTRE PRATIQUE

1. Définissant les grands stades d'apprentissage

1. Fournissant des outils

- *Observable sur le plan développement moteur*
- *Reconnaissable sur le plan émotionnel*
- *Moyens pour agir*
- *Détecter les troubles du comportements*
- *Moyens pour agir*

3. Solutions

- *Pédagogie adaptée*
- *Comportement et communication*

III. L'ENFANT ENTRE 0 et 3 ans

Psycho - affectif:

Période de dépendance totale 0 – 1 ans -> bien répondre à ses besoins -> confiance
Puis accompagner l'enfant avec un cadre éducatif ni trop permissif ni trop restrictif.
Bases pour se faire **confiance et confiance à autrui**.

Intellectuel:

Entre 0 et 1 an – prise de conscience qu'un objet existe même quand il n'est plus là.
Intériorisation de l'image -> acquiert de multiples représentations -> s'ouvre à des expériences -> fait des apprentissages

Apprendre à marcher c'est aller vers **l'autonomie et l'indépendance**.

⇒ Milieu, environnement : rôle vers cette indépendance sociale et affective

Psycho – moteur:

- Gestes archaïques, primaires, réflexes
- 2 à 4 ans : meilleure **habiletés**, l'enfant court, sautille
- Reconnaît les parties de son corps et celui de l'autre

Relation et langage:

- Dit « **non** »
- Premières séparations -> Ok ou angoisse
- Aime les histoires, chanter, les comptines
- **Phrases courtes**



IV. AU PONEY CLUB - LES DIPLOMES PONEYS[®]

Cycle 1 de 3 à 6 ans du Poney[®] de Bronze au Poney[®] d'Or

Mécanismes d'apprentissages à 3 ans – Poney[®] de BRONZE :

- **Connais certaines couleurs => OBSERVATION**

« Je sais »: reconnaître mon poney / Couleurs simples et connues

- **Processus d'identification:** l'adulte est admiré, l'enfant va essayer de faire pareil. Maîtrise de ses gestes, l'enfant se sent exister => **IMITATION**

« Je sais faire »: Brosser poney : montrer les gestes plusieurs fois / Geste approximatif

- **Capacité de raisonnement simple:** + notions abstraites et symboliques ou de se les représenter. Réfléchir, élaboration de stratégie simple => **JEU + HISTOIRE (ex jouer au poney)**

« Je sais »: Me coucher sur l'encolure: faire des exercices autour d'une histoire - Imaginaire

- **Capacité de langage:** phrases courtes et simples 3 à 5 mots, Curieux => **COMMUNICATION VERBALE**

« Je sais »: dire le prénom du moniteur

- **Motrice:** gestes simples, coordonnées. **PRENDRE ET UTILISER UN OBJET**

« Je sais faire »: brosser mon poney -> tenir une brosse adaptée à sa main

- **Repère dans l'espace** mais pas encore de bonne appréciation de distance => **REPERES SPATIAUX**

- « Je sais faire »: Me positionner près du poney -> bien accompagner pour la sécurité



LEVIERS DE L'APPRENTISSAGE ENTRE 3 et 6 ANS

- **L'attention :**
 - Se mettre à la taille de l'enfant
 - Phrases simples et courtes
 - Vocabulaire adapté
 - Répéter la consigne
 - Répondre aux questions
 - Etre patient
 - Instaurer un cadre, des limites
- **L'engagement actif**
 - Jeux
 - Raconter des histoires
 - Utiliser des images (en cas de chute, identification à un personnage admiré)
 - Encourager
 - Matériel adapté
- **Retour de l'information**
 - Demander si l'enfant à compris
 - Vérification par observation
- **La consolidation**
 - Répétition
 - Automatisation



TROUBLES DU COMPORTEMENT

Troubles de la conduite : répétitifs et persistants

- Agressivité
- Colère (ne peut gérer la frustration)
- Grande anxiété
- Provocation et non respect des règles (ne pas céder aux caprices -> plus cohérent)

Hyperactivité

- Trouble de l'attention
- Impulsivité: agit avant de réfléchir, interrompt les conversations, egocentriques, harcèlement
- Agité: ne tient pas en place, tripote les objets, peut descendre de cheval seul

Que faire?

- Essayer de contenir l'enfant verbalement voir en le tenant
- Rassurer
- Accompagner
- Réorienter

V. AU PONEY CLUB - LES DIPLOMES GALOP®

Cycle 2 de 7 à 10 ans - du Galop® de Bronze au Galop® d'Or

Mécanismes d'apprentissages à 7 ans – Age de raison :

- **Période de latence:** après une période où il subit beaucoup de transformations, bouleversements dans la découverte du monde, de lui-même, ses réponses étaient archaïques.

Processus de sublimation: énergie pulsionnelle contenue, élaborée, fin des revendications, id. amis
Période de veille.... Avant l'adolescence.

- **Respect des règles:** intégration des valeurs => **VALEURS**

«Je sais»: *expliquer les règles de priorité en manège ou en carrière*

- **Pensée abstraite acquise:** plus rêveur, plus introverti, sait analyser une situation => **ANALYSE**

«Je sais faire» : *aborder un poney en stabulation ou au pré*

- **Plasticité cérébrale:** nouvelles connexions, consolidation, élimination => **TRI DE L'INFORMATION**

« Je sais»:

- **Motrice:** Gestes précis et manipule les objets avec précision => **MOTRICITE FINE**

« Je sais faire »: *mettre un filet (attacher sous gorge et muserolle)*

- **Affectif :** différencie ses émotions, accepte la frustration et devient patient => **TOLERANCE**

« Je sais faire »: *attendre mon tour avant d'exécuter un exercice*



LEVIERS D'APPRENTISSAGE 7 - 10 ans

- **L'attention :**
 - Encouragement
 - Demander des exercices réalisables
 - Pédagogie participative, active, expérimentale par aménagement du milieu

- **L'engagement actif – Motivation**
 - Tableau de motivation: changer ou adapter des comportements, comprendre ce que l'on attend de lui. Favorisera son estime de lui-même, le progrès vers un but, diminuer les frustrations de l'enfant. Utile en stage
 - Garder un équilibre entre les enfants et toujours valoriser ce qui a marché

- **Retour de l'information**
 - Apprentissage par essai-erreur
 - Vérification par observation

- **La consolidation**
 - Répétition
 - Automatisation



TROUBLES DU COMPORTEMENT 7 à 10 ans

Troubles de la conduite : répétitifs et persistants

- Agressivité
- Colère (ne peut gérer la frustration)
- Grande anxiété
- Conduites anti-sociales

Hyperactivité

- Trouble de l'attention
- Impulsivité: agit avant de réfléchir, interrompt les conversations, egocentriques, harcèlement
- Agité: ne tient pas en place, tripote les objets, peut descendre de cheval seul

Trouble du langage

- Dyslexie

Que faire?

- Essayer de contenir l'enfant verbalement voir en le tenant
- Rassurer
- Accompagner
- Réorienter

V. AU CLUB - LES GALOPS

Galop 1 à 7 – Les adolescents

Mécanismes d'apprentissages à l'adolescence:

- **Période de transformation:** physiques, émotionnelles, intellectuelles => **CONSCIENCE DE SOI / MAL-ETRE / FRAGILITE**

Plaisir a venir au club pour retrouver des amis – Contact avec l'animal non jugeant est positif

- **Transgression des règles :** tester l'adulte, l'environnement, remise en question des règles => **LIMITES**

Dans les apprentissages ou en situation de compétition, il va ronchonner, être absent, se dévaloriser ou être exubérant, se faire remarquer.

- **Expérimentation face aux bouleversements corporels et émotionnels => EXPERIENCE**

Filles vont venir trouver des réponses avec les chevaux à leurs besoins psycho-affectifs – Passent du temps au club avec leurs ami(e)s et les chevaux.

Garçons sont moins présents aux clubs – voitures, sports, amis

- **Rôle affectif dans l'apprentissage :** l'enseignant joue un rôle important par le regard qu'il va porter sur l'adolescent. La manière d'enseigner va influencer le goût et l'envie d'apprendre. Confident, **RELATIONNEL**



LEVIERS DE L'APPRENTISSAGE ADOLESCENTS

- **L'attention :**
 - Ecouter
 - Donner la parole et les faire participer au programme du cours (qu'est-ce que vous aimez, qu'est-ce qui vous intéresse?)
 - Eviter de commenter négativement leur réponses ou de les minimiser
 - Leur transmettre votre plaisir d'enseigner -> particulièrement réceptif
 - Accepter les confidences
 - Leur montrer que vous avez confiance en eux et en leur réussite
 - Les encourager dans l'effort
- **L'engagement actif – Motivation**
 - En lui montrant son intérêt à s'investir
 - L'implication, lui montrer que ce qu'il fait est utile
 - Remplacer le mot échec par challenge
 - Fixer des tâches réalisables
 - Récompenses
 - Rendre les séances « amusantes » (compétition pour les garçons, sensations pour les filles)
- **Retour de l'information**
 - Apprentissage par essai-erreur et directif
 - Vérification par observation
- **La consolidation**
 - Répétition
 - Automatisation



TROUBLES DU COMPORTEMENT

Troubles de la conduite : répétitifs et persistants

- Agressivité
- Conduite à risques
- Grande anxiété
- Provocation et non respect des règles
- Violence

Hyperactivité

- Trouble de l'attention
- Impulsivité: agit avant de réfléchir, interrompt les conversations, egocentriques, harcèlement
- Agité: ne tient pas en place, tripote les objets, peut descendre de cheval seul

Trouble psycho-affectif

- Dépression
- Conflit entre le désir de liberté et le besoin des parents de protéger l'enfant
- Rupture de la communication
- Comportement alimentaires
- Auto-mutilation

Que faire?

- Renouer la communication en prenant des conseils avisés auprès de professionnels
- Rassurer
- Accompagner
- Réorienter

AU CLUB - LES GALOPS

Les adultes - Galop 1 à 7

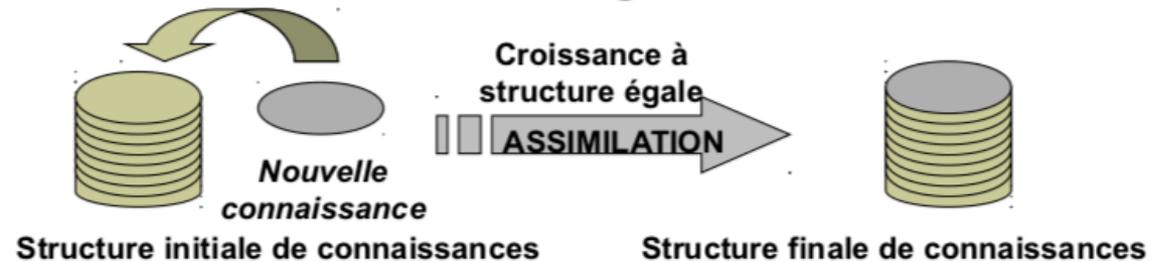
Mécanismes d'apprentissages chez l'adulte

Adulte a des savoirs, des préjugés, des a priori:

- Apprendre par **ASSIMILATION**

Principe d'assimilation

- Croissance à structure égale

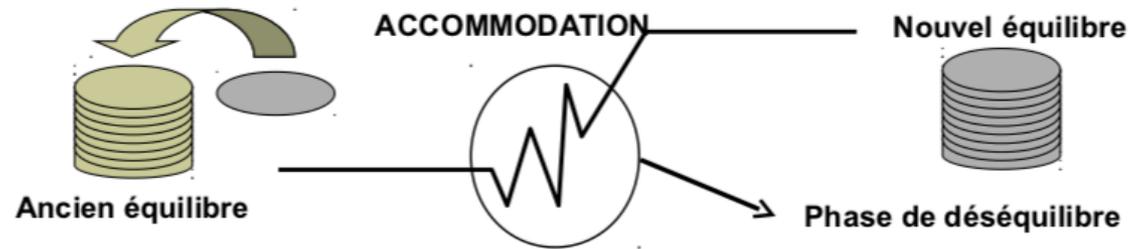


METHODE ACTIVE

- Apprendre par **ACCOMODATION**

Principe d'accommodation:

- Réorganisation de la structure



METHODE DIRECTIVE

- **L'attention :**
 - Ecouter et comprendre les demande de l'adulte
 - Faire passer un bon moment
 - Détente après le travail
- **L'engagement actif – Motivation**
 - A besoin de comprendre ce qu'il va faire, pourquoi, comment => transmissif
 - Echange entre le plus compétent qui forme le moins compétent
 - Hiérarchie?
 - L'ambiance des séances conviviales
 - Un temps de discussion avant et après la séance est souvent attendu par les adultes
- **Retour de l'information**
 - Apprentissage directif
 - Vérification par observation
- **La consolidation**
 - Répétition
 - Automatisation



TROUBLES DU COMPORTEMENT

Troubles de la conduite : répétitifs et persistants

- Sautes d'humeur intenses et fréquentes
- Difficulté à gérer sa colère
- Sentiment de solitude et de vide intérieur
- Relations passant d'un extrême à l'autre (d'un amour profond à une haine intense à l'égard de la même personne)
- Conduite impulsive
- Pensées suicidaires

Que faire?

- Réorienter



DIFFERENTES MANIERES D'APPRENDRE

Apprentissage par imitation: valorisation d'un modèle et volonté de le faire sien

Apprentissage par assimilation : pour apprendre des choses complexes

Apprentissage par accommodation: déconstruire une croyance

Apprentissage par essais et erreurs: aucun mode d'emploi...

Apprentissage par explication, transmission : principe des cours magistraux.

Apprentissage par répétition: faire faire au cavalier ce qu'il doit apprendre, d'abord passivement, puis de plus en plus activement.

Apprentissage par immersion: les langues...le voyage à l'étranger, le séjour dans une famille d'accueil, stage équestres

Apprentissage combiné: le plus efficace, très utilisé en matière d'enseignement de savoir-faire professionnel.



RESUME

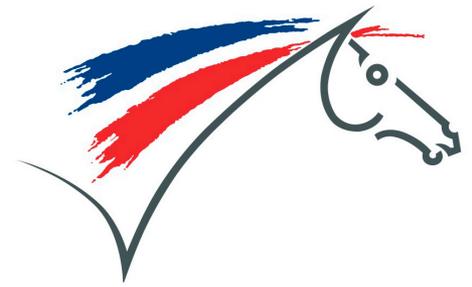
- Connaître ses publics et leur manière d'apprendre
 - Intellectuel
 - Moteur
 - Psycho-affectif
- Demande aux enseignants une faculté d'adaptation
 - Adapter les cours, leur pédagogie, leur méthode
 - Savoir communiquer
 - Se contrôler au niveau comportemental et émotionnel
 - Empathie mais garder une distance
 - Connaître ses limites – Se remettre en question
- Facilité l'enseignement
 - Bonne réputation du club
 - Fidélisation des licenciés



FEDERATION FRANÇAISE
D'EQUITATION

MERCI DE VOTRE
ATTENTION

mcaucanas@mcpsychologue.com



FEDERATION FRANÇAISE
D'EQUITATION