



Dressage Amateur 3 Préliminaire (D2)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride* - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Mise à jour 14/01/2022

| Classement en Points | Classement en % |
|----------------------|-----------------|
| Juge C: | |
| Juge H: | |
| Juge M: | |
| Juge B: | |
| Juge E: | |

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : DATE:
JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) Cheval:

| Fig. | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | Note 0 à 10 | Coef. | OBSERVATIONS |
|------|---|---|----------------|-------|--------------|
| 1 | A Entrée au trot de travail. | <i>La rectitude</i> | | 1 | |
| | X Arrêt. Immobilité. Salut. | <i>L'immobilité et l'aplomb.</i> | | | |
| | XC Rompre au trot de travail | <i>La franchise du départ, l'attitude</i> | | | |
| 2 | C Piste à main droite | <i>La régularité du trot</i> | | 1 | |
| | CMR Trot de travail | <i>L'énergie et l'amplitude moyenne des</i> | | | |
| | RK Changement de main au trot moyen | <i>Foulées</i> | | | |
| | KA Trot de travail | <i>Les transitions.</i> | | | |
| 3 | A Doubler | <i>La régularité du trot, le tracé</i> | | 1 | |
| | L Cercle à gauche de 10 m | <i>L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | | | |
| 4 | LX Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé</i> | | 1 | |
| | XM Cession à la jambe gauche | <i>Le parallélisme au grand coté</i> | | | |
| | MC Trot de travail | <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | | | |
| 5 | CH Pas moyen | <i>Franchise et fluidité de la transition</i> | | 1 | |
| | HSP Changement de main au pas allongé | <i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée</i> | | | |
| | PF Pas moyen | <i>L'amplitude, les changements d'attitude</i> | | | |
| 6 | F Départ au trot de travail | <i>La franchise du départ</i> | | 1 | |
| | FA Trot de travail | | | | |
| 7 | A Doubler | <i>La régularité du trot, le tracé</i> | | 1 | |
| | L Cercle à droite de 10 m | <i>L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | | | |
| 8 | LX Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>Le parallélisme au grand coté</i> | | 1 | |
| | XH Cession à la jambe droite | <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | | | |
| 9 | HC Trot de travail | <i>Correction et franchise du départ</i> | | 1 | |
| | C Départ au galop de travail à droite | | | | |
| 10 | CMR Galop de travail | <i>La correction et la rectitude du galop</i> | | 1 | |
| | RP Galop de travail (galoper droit) | <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | | | |
| 11 | PV Doubler | <i>Franchise et fluidité de la transition</i> | | 1 | |
| | vers L Transition au pas moyen | | | | |
| 12 | LVE Pas moyen | <i>Le rythme du pas</i> | | 1 | |
| | V Piste à main droite | <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | | | |
| | E 1/2 cercle hanches en dedans de 5m | <i>L'incurvation, la correction du croisement</i> | | | |
| | V Rejoindre la piste en marchant droit | <i>La rectitude sur l'oblique</i> | | | |
| 13 | Entre V et K gauche | <i>La franchise du départ</i> <i>La correction et la rectitude du galop</i> | | 1 | |
| | KA Galop de travail | | | | |
| 14 | AC Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche | <i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>L'aisance du contre galop, l'attitude</i> | | 1 | |
| | | | | | |
| 15 | CHS Galop de travail | <i>La correction et la rectitude du galop</i> | | 1 | |
| | SV Galop de travail (galoper droit) | <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | | | |
| 16 | VP Doubler | <i>Franchise et fluidité de la transition</i> | | 1 | |
| | vers L Transition au pas moyen | | | | |

| | | | | | | |
|--|---------------------|---|---|---|---|--------------|
| 17 | LPB P B P | Pas moyen Piste à main gauche 1/2 cercle hanches en dedans de 5m Rejoindre la piste en marchant droit | <i>Le rythme du pas Le maintien de l'activité, l'attitude L'incurvation, la correction du croisement La rectitude sur l'oblique</i> | | 1 | |
| 18 | Entre P et F FAK | Départ au galop de travail à droite Galop de travail | <i>La franchise du départ La correction et la rectitude du galop</i> | | 1 | |
| 19 | KS S | Progressivement galop moyen Galop de travail | <i>La correction et la rectitude du galop Les foulées plus amples, l'attitude Les transitions</i> | | 1 | |
| 20 | Entre S et H | 1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées | <i>Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre</i> | | 1 | |
| 21 | RB BP | Rejoindre la piste entre M et R Galop de travail Trot de travail | <i>La correction et la rectitude du galop Franchise et fluidité de la transition</i> | | 1 | |
| 22 | PL LI I | Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut | <i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation Netteté et fluidité de la transition La correction de l'arrêt et l'immobilité</i> | | 1 | |
| Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. | | | | | | |
| TOTAL/220: | | | | | | COMMENTAIRES |
| NOTES D'ENSEMBLE Cheval 1 Allures (franchise et régularité). 2 Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) 3 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du Cavalier(e)) 4 Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) 5 Correction du tracé passage des coins | | | | 1 1 2 2 2 | | |
| TOTAL/300: pts | | | | | | |
| POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE : | | | | | | |
| | | | | Points de pénalité..... pts (5 maximum) | | |
| | | | | =..... pts | | |
| TOTAL POINTS : | | | | Conversion en pourcentage soit % | | |
| POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission : | | | | | | |
| | | | | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)..... % (2 maximum) | | |
| | | | | =..... % | | |
| POURCENTAGE FINAL : | | | | =..... % | | |
| Signature du juge | | | | | | |