



Note à l'usage des enseignants

Test de Voltige - Coupe CSO et CROSS

❖ NOTE DE COMPOSITION SUR 19

La note de composition des figures au pas comprend plusieurs critères.

- Différentes **positions** sont à respecter (4 points) : on entend par position les différents espaces utilisables sur le cheval pour la réalisation des figures. Au moins une figure doit être réalisée par l'équipe sur chacun de ces espaces. Une sur l'encolure, une sur le surfaix, une sur la croupe et enfin une sur les côtés du cheval (appuyé sur les courroies latérales du surfaix ou pendu sur le flanc du cheval...).

- Différentes **orientations** sont à respecter (4 points) : une orientation correspond à la direction et au placement du corps du voltigeur sur le cheval. Au moins une figure doit être réalisée par l'équipe dans chacune des orientations possibles c'est à dire une figure face arrière, une face interne (vers l'intérieur du cercle), une face externe (vers l'extérieur du cercle) puis une figure avec la tête du voltigeur orientée vers le bas.

- Différents **types de figures** sont à respecter (5 points) :

Au moins une des figures présentées par l'équipe doit être soit un à genoux, ou un couché. L'enchaînement doit présenter un debout au pas minimum.

Au moins un des voltigeurs doit effectuer soit un équilibre, un poirier ou une planche.

Le programme présenté par l'équipe devra comporter au moins une figure de souplesse (aiguille, pied à la main, grand écart, arabesque,...).

L'équipe doit également présenter au moins une figure de rotation, roulade, roue, saut,...

- **Figures au galop** (3 points) : au moins 3 des voltigeurs de l'équipe devront présenter 1 figure au galop minimum. Les figures sont laissées au choix de l'équipe en fonction des capacités de chacun dans le respect du cheval et de la sécurité.

- **Figures de transitions** (3 points) : le passage d'un voltigeur à l'autre se fait par une figure de transition à 2 voltigeurs au pas. L'équipe devra présenter au moins 3 figures de transition différentes toujours dans le respect du cheval et la sécurité.

❖ NOTE DE TECHNIQUE SUR 11

La note technique comprend plusieurs critères.

- Aspect **artistique** (4 points) : la musique utilisée, la tenue des voltigeurs et du longeur ainsi que la présentation du cheval doivent être en rapport avec le thème choisi. De plus, les voltigeurs devront présenter une gestuelle sur le cheval en harmonie avec ce thème, et mettre en avant une variété des figures et d'originalité des transitions.

- **Exécution** de l'enchaînement (3 points) : les voltigeurs devront montrer du liant avec le cheval c'est à dire l'absorption du mouvement du cheval par la partie du corps du voltigeur en contact avec celui-ci et en fonction de son allure. Le programme proposé devra être fait dans le respect du cheval donc sans chocs et sans mouvements ou attitudes risquant de compromettre l'intégrité physique pour le cheval (pointes de pieds, genoux, coudes... appuyés sur le dos du cheval). Le tout dans un ensemble de fluidité dans l'exécution des figures.

- Notation du **cheval** et du **longeur** (4 points) : le cheval et le longeur doivent respecter les codes de longe avec finesse, discrétion des aides et sécurité pour tous.