



Dressage Poney 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 40m x 20m ou 60m x 20m Filet simple - Gogue autorisée - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement.

Mise à jour 01/09/2021

Classement en Points Classement en %

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : **DATE:**

JUGE:

POSITION

N° (M., Mme., Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail.	<i>Rectitude, immobilité, fluidité des</i>		1	
	X Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Transitions, franchise du départ.</i>			
	XC Rompre au trot de travail	<i>Cavalier d'aplomb, discrétion des aides</i>			
2	C Piste à main droite	<i>Régularité du trot, passage du coin,</i>		1	
	CMR Trot de travail	<i>Tracé, incurvation, activité.</i>			
	R Cercle de 15 m	<i>Mains ensemble, regard.</i>			
3	RB Trot de travail	<i>Régularité du trot, tracé, activité</i>		1	
	BK Changement de main au trot de travail	<i>Rectitude, cavalier d'aplomb, épaules légèrement reculées.</i>			
4	KAF Trot de travail	<i>Régularité, activité, passage des coins, incurvation, mains ensemble, coudes semi fléchis.</i>		1	
5	FP Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage du coin,</i>		1	
	P Cercle de 15 m	<i>Tracé, incurvation, activité. mains ensemble, regard.</i>			
6	PB Trot de travail	<i>Régularité du trot, tracé, activité</i>		1	
	BH Changement de main au trot de	<i>Rectitude, cavalier d'aplomb, épaules légèrement reculées.</i>			
7	Fonctionnement, liant, emploi des aides du cavalier(e) au trot	<i>Epaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction.</i>		1	
8	HC Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>		1	
	C Transition au pas moyen	<i>Rythme du pas, passage des coins,</i>			
	CM Pas moyen	<i>Mains ensemble et devant soi.</i>			
9	ME Changement de main au pas allongé	<i>Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude, liant des bras,</i>		1	
	EV Pas moyen	<i>Jambes descendues.</i>			
10	V Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>		1	
	VKA Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage du coin, mains ensemble, coudes semi fléchis.</i>			
11	Entre A et F gauche Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ, passage du coin, épaules légèrement reculées, précision des aides.</i>		1	
12	FP Galop de travail	<i>Correction du galop, tracé, incurvation,</i>		1	
	P Cercle de 20 m	<i>Mains ensemble, regard, épaules légèrement reculées.</i>			
13	PH Changement de main au galop de travail	<i>Correction du galop, rectitude, franchise et fluidité de la transition,</i>		1	
	un peu avant H Transition au trot de travail	<i>Cavalier d'aplomb, discrétion des aides mains ensemble et devant soi.</i>			
14	HC Trot de travail	<i>Régularité du trot, tracé, changements</i>		2	
	CA Serpentine de 3 boucles passant par E au trot de travail	<i>D'incurvation, activité, attitude, mains ensemble et devant soi, regard.</i>			
15	Entre A et K Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ, passage du coin, épaules légèrement reculées, précision des aides.</i>		1	
16	KV Galop de travail	<i>Correction du galop, tracé, incurvation,</i>		1	
	V Cercle de 20 m	<i>Mains ensemble, regard, épaules légèrement reculées.</i>			
17	VM Changement de main au galop de travail	<i>Correction du galop, rectitude, franchise et fluidité de la transition,</i>		1	
	un peu avant M Transition au trot de travail	<i>Cavalier d'aplomb, discrétion des aides mains ensemble et devant soi.</i>			

18	Fonctionnement, liant, emploi des aides du cavalier(e) au galop	<i>Epaulés légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction.</i>	1	
19	MCH Trot de travail	<i>Régularité, activité, passage des coins, incurvation, mains ensemble, coudes semi fléchis.</i>	1	
20	HE Trot de travail EX Demi-cercle de 10 m XI Trot de travail	<i>Régularité du trot, tracé, incurvation, Mains ensemble, regard.</i>	1	
21	I Arrêt. Immobilité. Salut	<i>Franchise et fluidité de la transition, correction de l'arrêt, immobilité.</i>	1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.				
TOTAL/220:				COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE				
Cheval				
1 Allures (franchise et correction des allures, stabilité de chaque allure)			1	
2 Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)			1	
3 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude)			1	
Cavalier(e)				
4 Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale,			2	
5 Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la			2	
6 Correction du tracé et passage des coins			1	
TOTAL/300:			 pts
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :				
			Points de pénalité pts (5 maximum)
			TOTAL POINTS : pts
			Conversion en pourcentage soit %	
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :				
			1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) % (2 maximum)
			POURCENTAGE FINAL : %
				Signature du juge