



## Dressage Poney 1 Libre - Poney E2 Libre

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
Filet simple - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement.

**CONCOURS DE:** ..... **DATE:** ..... **JUGE:** ..... **POSITION:** .....

**N°** ..... (M., Mme., Mlle) ..... **Cheval:** .....

Fig.	Notes technique	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	<b>LE PAS</b> Pas allongé (minimum 20 m)	10		1		1	Régularité, énergie des allures	10		2	
2	<b>LE TROT</b> Cercle à droite (12 m maxi) au trot de travail	10		1		2	Harmonie entre cheval et cavalier	10		2	
3	Cercle à gauche (12 m maxi) au trot de travail	10		1		3	Chorégraphie, utilisation de la piste, équilibre entre le travail aux 2 mains	10		2	
4	Cession à la jambe droite	10		1		4	Qualité de l'exécution des mouvements	10		2	
5	Cession à la jambe gauche	10		1		5	Musique, concordance avec les allures et les transitions	10		2	
6	<b>LE GALOP</b> Contre galop sur le pied gauche sur une ligne courbe	10		1		Total pour la présentation artistique .....		100			
7	Contre galop sur le pied droit sur une ligne courbe	10		1		<b>Résultat</b>					
8	Transition du galop à gauche au trot	10		1		Total pour l'exécution technique .....		100			
9	Transition du galop à droite au trot	10		1		Total pour la présentation artistique .....		100			
10	<b>ENTREE ET ARRET</b> L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		1							
<b>Total pour l'exécution technique</b>		100				<b>Résultat final sur</b> .....		200			
<b>Conversion en pourcentage de la note finale</b>								.....%			
<b>A déduire</b>											
Pénalité de temps : Plus de 5'00" ou moins de 4'30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.								-1 %			
<b>POURCENTAGE FINAL</b>								.....%		conversion en points soit .....pts	
Des demi-points peuvent être attribués pour les notes artistiques. Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique a gagné. Les mouvements d'un niveau plus élevé que ceux figurant dans les reprises Grand Prix de même indice ne sont pas pris en compte						<b>Remarques :</b>		Diviser le total final par 2		..... %	
						<b>Signature du juge:</b>					