



ATTELAGE GP Enfant (FEI Ch P1)



Reprise à présenter sur un rectangle de 80 x 40 m (préconisé) ou 100 m x 40 m

CONCOURS DE: DATE:

EPREUVE :

JUGE: POSITION :

N° (M., Mme., Mlle)
Poney / Cheval (aux) :
.....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	AX Trot de travail X Arrêt - salut	<i>Rectitude, transition vers l'arrêt, immobilité</i>		
2	XCR Trot de travail RP Ecartement de 10 mètres PADX Trot de travail	<i>Transition vers le trot de travail, rythme, tempo, impulsion, incurvation et précision</i>		
3	X Trot de travail, cercle à gauche de 20 mètres XCM Trot de travail	<i>Rythme, tempo, incurvation, impulsion, précision</i>		
4	ME Pas libre	<i>Transition vers le pas, qualité des foulées, relaxation, détente, engagement</i>		
5	EKADX Trot de travail	<i>Transition vers le trot de travail, rythme, tempo, impulsion, précision</i>		
6	X Trot de travail, cercle à droite de 20 mètres XCHS Trot de travail	<i>Rythme, tempo, incurvation, impulsion, précision</i>		
7	SI Trot de travail, demi-cercle à gauche de 20 mètres suivi d'un IR Demi-cercle à droite de 20 mètres	<i>Rythme, impulsion, incurvation, rectitude sur la ligne médiane entre les deux demi-cercles, précision</i>		
8	RXV Trot moyen VA Trot de travail	<i>Transition, impulsion, rythme, équilibre, légèreté</i>		
9	AX Trot de travail Serpentine de deux boucles	<i>Précision, rythme, tempo, incurvation, impulsion</i>		
10	X Arrêt de 8 secondes	<i>Transition vers l'arrêt, immobilité</i>		
11	X Reculer de 3-4 foulées	<i>Transition vers le reculer, qualité des foulées, sans résistance, transition vers le trot de travail</i>		
12	XBR Trot de travail RS Trot moyen, demi-cercle à gauche de 40 mètres	<i>Rythme, incurvation, transition vers le trot moyen, impulsion, équilibre, légèreté</i>		
13	SE Trot de travail EF Pas libre	<i>Transition, rythme, incurvation, qualité des foulées, relaxation, détente, engagement</i>		
14	FAK Trot de travail KXM Trot moyen	<i>Transition, rythme, incurvation, impulsion, équilibre, légèreté</i>		

15	MCE EB	Trot de travail Demi-cercle de 40 mètres à gauche, le cheval étendu	<i>Transition vers le trot de travail, tempo, extension, relaxation</i>		
16	BX XFAD	Trot de travail, demi-cercle de 20 mètres à gauche Trot de travail	<i>Rythme, tempo, incurvation, impulsion</i>		
17	DG	Trot moyen	<i>Transition vers le trot moyen, rythme, impulsion, rectitude</i>		
18	G	Arrêt, salut	<i>Transition vers l'arrêt Immobilité</i>		
Impression Générale					
19	Meneur		Utilisation des aides, tenue des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions. La note doit être le reflet du niveau constant de la précision et de la qualité des transitions.		
20	Impression générale et présentation		Tenues du meneur et du/des groom(s), adéquation, propreté, réglage et harmonie des harnais et de la voiture. Aptitude physique, harmonie et condition des chevaux. Impression de l'ensemble. Communication entre le meneur et ses chevaux.		
<p><u>Réservé au Président de Jury</u> : erreur de parcours, désobéissance, descente de groom</p> <p>1er incident : 5 points de pénalités, 2ème: 10 points de pénalités, 3ème : élimination</p>					
TOTAL/200: Coefficient : 0.8				SIGNATURE DU JUGE	