



Dressage Pro Elite Libre (Libre GP)

(Texte FEI)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Temps accordé : 5'30 à 6'

En bride - Eperons obligatoires Si épreuve préparatoire : filet simple autorisé,
éperons facultatifs et cravache autorisée

CONCOURS DE: **DATE:** **JUGE:** **POSITION:**

N° (M., Mme., Mlle)						Cheval:					
Fig.	Notes technique	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	LE PAS Pas rassemblé (minimum 20 m)	10		1		1	Rythme, énergie et élasticité	10		4	
2	Pas allongé (minimum 20 m)	10		1		2	Harmonie entre cavalier et cheval	10		4	
3	LE TROT Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite	10		1		3	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité	10		4	
4	Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche	10		1		4	Degré de difficulté. Calculs des risques	10		4	
5	Trot allongé	10		1		5	Musique et interprétation de la musique	10		4	
6	LE GALOP Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite	10		1		Total pour la présentation artistique		200			
7	Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche	10		1		A déduire - Pénalité de temps : plus de 6'00" ou moins de 5' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.			-2		
8	Galop allongé	10		1		Résultat					
9	Changements de pied au galop aux 2 temps (minimum 5 consécutivement)	10		1		Total pour l'exécution technique à diviser par 2		100			
10	Changements de pied au galop aux temps (minimum 9 consécutivement)	10		1		Total pour la présentation artistique à diviser par 2		100			
11	Pirouette au galop à droite	10		2							
12	Pirouette au galop à gauche	10		2							
13	Passage (minimum 20 m)	10		2							
14	Piaffer (minimum 10 battues)	10		2							
15	Transitions du passage au piaffer et vice versa	10		1							
16	ENTREE ET ARRÊT L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		1							
Total pour l'exécution technique		200				Résultat final sur		200			

Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement. La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels

Remarques :

Diviser le total
final par 2

%

Signature du juge: