



Dressage Pro Elite Grand Prix (A2)

(Texte FEI : Grand Prix)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
En bride - Eperons obligatoires Si épreuve préparatoire : filet simple autorisé, éperons facultatifs et cravache autorisée

Mise à jour 02/09/2021

Classement en Points Classement en %

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : **DATE:**

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop rassemblé X Arrêt - immobilité - salut Rompre au trot rassemblé XC Trot rassemblé	La qualité des allures, de l'arrêt et des Transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.		1	
2	C Piste à main gauche HXF Changement de main au trot allongé FAK Trot rassemblé	La régularité, l'élasticité, Équilibre, énergie des postérieurs, l'amplitude. Adaptation de l'attitude. Les deux transitions.		1	
3	KB Appuyer à droite	La régularité et la qualité du trot. L'incurvation régulière Le rassembler, l'équilibre, la fluidité Le croisement des membres.		2	
4	BH Appuyer à gauche HC Trot rassemblé	La régularité et la qualité du trot. L'incurvation régulière Le rassembler, l'équilibre, la fluidité Le croisement des membres.		2	
5	C Arrêt- immobilité Reculer de 5 pas et immédiatement repartir au trot rassemblé	Qualité de l'arrêt et des transitions, Perméabilité, fluidité, rectitude Correction du nombre de pas diagonaux		1	
6	MV Trot allongé	La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie des postérieurs. L'amplitude, L'adaptation de l'attitude. La transition vers le trot allongé.		1	
7	VKD Passage	Régularité, cadence, rassembler se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, élasticité du dos et des foulées. La transition vers le passage.		1	
8	D Piaffer 12 à 15 battues	Régularité, prise de poids, se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, élasticité du dos et des foulées. Respect du nombre de pas diagonaux		2	
9	D Transitions du passage au piaffer et du piaffer au passage	Maintien du rythme, rassembler, se porte de lui-même l'équilibre, la fluidité, la rectitude. Précision de l'exécution		1	
10	DFP Passage	Régularité, cadence, rassembler se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, élasticité du dos et des foulées.		1	
11	PH Pas allongé	La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules. Le cheval se délie dans le contact. La transition au pas.		2	
12	HCM Pas rassemblé	La régularité, la souplesse du dos, l'activité, le raccourcissement et l'élévation des pas, se porte de lui-même.		2	
13	M Partir au passage Transition du pas rassemblé au passage	Fluidité, diligence, se porte de lui-même, équilibre, rectitude.		1	
14	MRI Passage	Régularité, cadence, rassembler se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, élasticité du dos et des foulées		1	
15	I Piaffer 12 à 15 battues	Régularité, prise de poids, se porte de lui-même, l'activité, élasticité du dos et des foulées Respect du nombre de pas diagonaux		2	
16	I Transitions du passage au piaffer et du piaffer au passage	Maintien du rythme, rassembler, se porte de lui-même équilibre, fluidité, rectitude Précision de l'exécution		1	
17	ISE Passage	Régularité, cadence, rassembler se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, élasticité du dos et des foulées		1	
18	E Partir au galop rassemblé à gauche EKAF Galop rassemblé	Précision et fluidité de la transition. Qualité du galop.		1	
19	FXH Sur la diagonale 9 changements de pied aux 2 temps HCM Galop rassemblé	La correction, l'équilibre, le coulant la tendance montante, la rectitude. La qualité du galop avant et après.		1	
20	MXK Galop allongé	Qualité du galop, impulsion, l'allongement des foulées l'adaptation de l'attitude. Equilibre, tendance montante, rectitude.		1	

21	K	Galop rassemblé et changement de pied	<i>La qualité du changement de pied sur la diagonale, Précision et moelleux de la transition.</i>		1	
	KA	Galop rassemblé				
22	A	Doubler dans la longueu	<i>La qualité du galop.</i>			
	D et G	Exécuter 5 appuys de part et d'autre de la ligne du milieu avec changement de pied à chaque changement de direction, le premier et le dernier vers la gauche de 3 foulées, les autres de 6 foulées;	<i>L'égle incurvation, le rassembler, l'équilibre, fluidité d'un côté à l'autre.</i>		2	
	G	Changement de pied	<i>Symétrie de l'exécution.</i>			
	C	Piste à main droite	<i>Qualité des changements de pied.</i>			
23	MXK	Sur la diagonale 15 changements de pied au temps	<i>La correction, l'équilibre, le coulant, la tendance montante, la rectitude.</i>		2	
	KA	Galop rassemblé	<i>La qualité du galop avant et après.</i>			
24	A	Doubler dans la longueu	<i>Le rassembler, se porte de lui-même, L'équilibre, la taille, le pli et l'incurvation.</i>		2	
	L	Pirouette à gauche	<i>La correction du nombre de foulées (6-8). La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>			
25	X	Changement de pied	<i>La correction, l'équilibre, le coulant, la tendance montante, la rectitude. La qualité du galop avant et après.</i>		1	
26	I	Pirouette à droite	<i>Le rassembler, se porte de lui-même, L'équilibre, la taille, le pli et l'incurvation.</i>		2	
	C	Piste à droite	<i>La correction du nombre de foulées (6-8). La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>			
27	M	Transition au trot rassemblé	<i>Fluidité, précision et moelleux de</i>		1	
	MR	Trot rassemblé	<i>La transition.</i>			
28	RK	Changement de main au trot allongé	<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie des postérieurs, l'amplitude. L'adaptation de l'attitude.</i>		1	
	KA	Trot rassemblé	<i>Les deux transitions</i>			
29	A	Doubler dans la longueu	<i>La régularité, la cadence,</i>		1	
	DX	Passage	<i>Le rassembler, se porte de lui-même, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées. La transition au passage.</i>			
30	X	Piaffer 12 à 15 battues	<i>Régularité, prise de poids, se porte de lui-même, l'activité, élasticité du dos et des foulées Respect du nombre de pas diagonaux</i>		2	
31	X	Transitions passage-piaffer-passage	<i>Maintien du rythme, rassembler, se porte de lui-même L'équilibre, la fluidité, la rectitude. Précision de l'exécution</i>		1	
32	XG	Passage	<i>La régularité, la cadence, le rassembler, se porte de lui-même, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées.</i>		1	
33	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>La qualité de l'arrêt et de la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/440:						COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE						
1	Position et assiette du cavalier, correction et effet des aides.				2	
TOTAL/460:		 pts			
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :						
Points de pénalité		 pts (5 maximum)			
TOTAL POINTS :			=..... pts			
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :			Conversion en pourcentage soit %			
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			=..... % (2 maximum)			
POURCENTAGE FINAL :			=..... %			
Signature du juge						