



Dressage Pro Elite Grand Prix Jeunes

(Texte FEI Grand Prix 16-25)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m

En bride - Eperons obligatoires Si épreuve préparatoire : filet simple autorisé, éperons facultatifs et cravache autorisée

Mise à jour 01/09/2021

Classement en Points Classement en %

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : **DATE:**

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop rassemblé X Arrêt - immobilité - salut rompre au trot rassemblé XC Trot rassemblé	La qualité des allures, l'arrêt et les transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.		1	
2	C Piste à main droite MXK Trot allongé KA Trot rassemblé	La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie des postérieurs, l'amplitude. L'adaptation de l'attitude.		1	
3	Transition en M et en K	Maintien de la cadence et du rythme, la fluidité, la précision et le moelleux des transitions. L'adaptation de l'attitude.		1	
4	A Doubler sur la ligne du milieu Effectuer 4 appuys de 5m de part et entre d'autre de la ligne du milieu. D et G Le premier vers la gauche et le dernier vers la droite. C Piste à main droite	La régularité et la qualité du trot; l'incurvation régulière, le rassembler des membres. Symétrie dans l'exécution		2	
5	CMR Trot rassemblé R Transition au passage	Fluidité, netteté et précision. Se porte de lui-même, Équilibre et rectitude.		1	
6	RI Demi-cercle à droite au passage (10 m de diamètre).	La régularité, cadence, le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées. L'incurvation sur la volte.		1	
7	I Piaffer 8 à 10 battues	La régularité, la prise de poids, se porte de lui-même, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées Respect du nombre de battues diagonales		1	
8	I Transition passage - piaffer - passage	Le maintien de la cadence et du rythme, le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, la fluidité et la rectitude. La précision.		1	
9	IS Demi-cercle à gauche au passage (10 m de diamètre).	La régularité, cadence, le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées. L'incurvation sur la volte.		1	
10	SP Changement de main au trot moyen	La régularité, l'élasticité, l'énergie des postérieurs, l'équilibre. L'amplitude. L'adaptation de l'attitude. Différence du trot allongé. Les transitions		1	
11	PFD Passage	La régularité, cadence, le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées. La transition au passage.		1	
12	D Piaffer 8 à 10 battues	La régularité, la prise de poids, se porte de lui-même, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées Respect du nombre de battues diagonales		1	
13	D Les transition passage - piaffer - passage	Le maintien de la cadence et du rythme, le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, la fluidité, la rectitude. La précision dans l'exécution.		1	
14	DKV Passage	La régularité, cadence, le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées.		1	
15	VXR Pas allongé	La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude et la liberté des épaules, se délie vers le contact, La transition au pas.		2	
16	RHC Pas rassemblé	La régularité, la souplesse du dos, l'activité, le raccourcissement et l'élévation des pas, l'activité. Se porte de lui-même.		2	
17	C Départ au galop rassemblé à droite CM Galop rassemblé	La précision et la fluidité de la transition. La qualité du galop.		1	
18	MXK Changement de main au galop allongé	La qualité du galop, l'impulsion, l'allongement des foulées, l'adaptation de l'attitude. L'équilibre, la tendance montante, la rectitude.		1	
19	K Galop rassemblé et changement de pied KAFP Galop rassemblé	Qualité du changement de pied sur la diagonale Précision et fluidité de la transition. La qualité du galop.		1	

20	PX	Appuyer à gauche	<i>La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation</i>		1	
	X	Galop rassemblé.	<i>Régulière, la fluidité. La rectitude.</i>			
21	I	Pirouette à gauche	<i>Le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, la dimension, la flexion et l'incurvation. La correction du nombre de foulées (6-8). La qualité du galop avant Et après.</i>		2	
	C	Piste à main gauche				
22	HXF	Sur la diagonale 9 changements de pied aux deux temps	<i>La correction, l'équilibre, la fluidité, la tendance montante, la rectitude.</i>		1	
	FAKV	Galop rassemblé	<i>La qualité du galop avant et après.</i>			
23	VX	Appuyer à droite	<i>La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation</i>		1	
	X	Galop rassemblé.	<i>Régulière, la fluidité. La rectitude.</i>			
24	I	Pirouette à droite	<i>Le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, la dimension, la flexion et l'incurvation. La correction du nombre de foulées (6-8). La qualité du galop avant et après.</i>		2	
	C	Piste à main droite				
25	MXK	15 changements de pied au temps	<i>La correction, l'équilibre, la fluidité, la tendance montante, la rectitude. La qualité du galop avant et après.</i>		2	
26	A	Doubler sur la ligne du milieu	<i>La fluidité et la rectitude de la transition</i>		1	
	DL	Trot rassemblé	<i>La qualité du trot.</i>			
27	LX	Passage	<i>La régularité, cadence, le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées.</i>		1	
28	X	Piaffer 8 à 10 battues	<i>La régularité, la prise de poids, se porte de lui-même, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées. Respect du nombre de battues diagonales</i>		1	
29	X	Les transition passage - piaffer - passage	<i>Le maintien de la cadence et du rythme, le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, la fluidité, la rectitude. La précision dans l'exécution.</i>		1	
30	XG	Passage	<i>La régularité, la cadence, le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, l'élasticité du dos et des foulées.</i>		1	
31	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>La qualité de l'arrêt et de la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>		1	
Quitter la piste en A, au pas, les rênes longues.						
TOTAL/370:						COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE						
1	Position et assiette du cavalier, correction et effet des aides.				2	
TOTAL/390:					 pts
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :						
				Points de pénalité	 pts (5 maximum)
				TOTAL POINTS :		=..... pts
						Conversion en pourcentage soit %
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :						
				1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)	 % (2 maximum)
				POURCENTAGE FINAL :		=..... %
						Signature du juge