



# Dressage Pro 7 ans Préliminaire (A8 A FEI)

## PROTOCOLE TECHNIQUE

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m X 20 m  
Filet ou bride - Éperons obligatoires

Mise à jour 02/09/2021

Classement : ..... % Total : .....

Pourcentage final reprise : ..... %

Pourcentage allure : ..... %

JUGEMENT

Si l'épreuve est jugée par 3 juges : 1 juge pour le protocole technique et 2 juges (qui notent ensemble) pour le protocole allures.

Si l'épreuve est jugée par 5 juges : 3 juges (qui notent séparément) pour le protocole technique et 2 juges (qui notent ensemble) pour le protocole allures.

CONCOURS DE : ..... DATE: .....

JUGE: .....

N° ..... (M., Mme., Mlle) ..... Cheval: .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop rassemblé	<i>La qualité des allures</i>		1	
	X Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt et les transitions.</i>			
	XC Rompre au trot rassemblé	<i>La rectitude. Contact et nuque.</i>			
2	C Piste à main droite	<i>Régularité, élasticité, équilibre,</i>		1	
	MXK Changement de main au trot allongé	<i>Engagement, amplitude,</i>			
	K Trot rassemblé	<i>Adaptation de l'attitude.</i>			
3	Transitions en M et K	<i>Maintien du rythme, fluidité,</i>		1	
	KA Trot rassemblé	<i>Précision, moelleux des transitions changement d'attitude.</i>			
4	A Doubler sur la ligne du milieu	<i>Régularité, qualité du trot, incurvation</i>		1	
	DE Appuyer à gauche	<i>Constante, rassembler, équilibre, fluidité, croisement des membres.</i>			
5	E Volte à droite de 8 m de diamètre	<i>Régularité, qualité du trot, rassembler, équilibre, maintien de la cadence, incurvation.</i>		1	
6	EH Epaule en dedans à droite	<i>Régularité, qualité du trot, incurvation,</i>		1	
	HC Trot rassemblé	<i>Angle constant, rassembler, fluidité, équilibre.</i>			
7	CM Pas rassemblé	<i>Régularité, décontraction, activité,</i>		2	
	M Doubler dans la largeur	<i>Raccourcissement et élévation des</i>			
	H Piste à main gauche	<i>Pas, se porte de lui même, transition au pas.</i>			
8	HSP Pas allongé	<i>Régularité, décontraction, activité, engagement, liberté des épaules, le cheval se déplie sur le contact.</i>		2	
9	entre P et F Pas rassemblé et départ au trot rassemblé	<i>Fluidité des transitions, qualité du trot.</i>		1	
	FA Trot rassemblé				
10	A Doubler sur la ligne du milieu	<i>Régularité, qualité du trot, incurvation</i>		1	
	DB Appuyer à droite	<i>Constante, rassembler, équilibre, fluidité, croisement des membres.</i>			
11	B Volte à gauche de 8 m de diamètre	<i>Régularité, qualité du trot, rassembler, équilibre, maintien de la cadence, incurvation.</i>		1	
12	BM Epaule en dedans à gauche	<i>Régularité, qualité du trot, incurvation,</i>		1	
	MC Trot rassemblé	<i>Angle constant, rassembler, fluidité, équilibre.</i>			
13	C Départ au galop rassemblé à gauche	<i>Précision et fluidité de la transition,</i>		1	
	CH Galop rassemblé	<i>Qualité du galop.</i>			
14	HK Galop moyen	<i>Qualité du galop, allongement des</i>		1	
	KAF Galop rassemblé	<i>Foulées, adaptation de l'attitude, équilibre, tendance montante, rectitude. 2 transitions, le rassembler en K.</i>			
15	F Avancer vers X au galop rassemblé	<i>Bonne volonté à se rassembler et se</i>		1	
	entre F et X 1/2 pirouette à gauche de 1 à 3 m de diamètre	<i>Porter, équilibre, pli et incurvation, qualité du galop avant et après.</i>			
16	F Changement de pied en l'air	<i>Correction, équilibre, fluidité, tendance</i>		1	
	FAK Galop rassemblé	<i>Montante et rectitude du changement, qualité du galop avant et après.</i>			

17	KX X I C	Appuyer à droite Marcher droit sur la ligne du milieu Changement de pied en l'air Piste à main gauche	Qualité du galop, rassembler, fluidité, Équilibre, incurvation constante, Qualité du changement de pied.		1	
18	HP PFAK	Sur la diagonale 3 changements de pied aux 4 temps Galop rassemblé	Correction, équilibre, fluidité, tendance montante, rectitude, qualité du galop Avant et après.		1	
19	K entre K et X	Avancer vers X au galop rassemblé 1/2 pirouette à droite de 1 à 3 m de diamètre	Bonne volonté à se rassembler et se porter, équilibre, pli et incurvation, Qualité du galop avant et après.		1	
20	K KAF	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	Correction, équilibre, fluidité, tendance Montante et rectitude du changement. Qualité du galop avant et après.		1	
21	FX X I C	Appuyer à gauche Marcher droit sur la ligne du milieu Changement de pied en l'air Piste à main droite	Qualité du galop, rassembler, fluidité, Équilibre, incurvation constante, Qualité du changement de pied.		1	
22	MXK	Galop allongé	Qualité du galop, allongement des foulées, adaptation de l'attitude, équilibre, tendance montante, rectitude. différence avec le galop moyen.		1	
23	K KA	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	Qualité du changement de pied sur la diagonale, précision et moelleux de La transition, le rassembler en K.		1	
24	A X	Doubler dans la longueur Arrêt - immobilité - salut	La qualité du galop, l'arrêt et la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						
TOTAL/260:						COMMENTAIRES
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>						
1	Impression générale (harmonie, position et assiette du cavalier, discrétion et effet des aides)				2	
TOTAL/280:				..... pts		
<b>POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :</b>						
Points de pénalité				..... pts (2 maximum)		
TOTAL POINTS :				=..... pts		
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :				Conversion en pourcentage soit ..... %		
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				..... % (2 maximum)		
<b>POURCENTAGE FINAL :</b>				=..... %		
				<b>Signature du juge</b>		



## Dressage Pro 7 ans Préliminaire (A8 A FEI)

### PROTOCOLE ALLURES

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m X 20 m  
Filet ou bride - Éperons obligatoires

**CONCOURS DE:** .....  
**DATE:** .....  
**JUGE:** .....

N° ..... (M.,Mme.,Mlle) .....		Cheval: .....
CRITERES D'APPRECIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
<b>Trot</b> Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler		
<b>Pas</b> Rythme, décontraction, activité, amplitude et engagement, liberté des épaules		
<b>Galop</b> Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante		
<b>Soumission</b> Respect de l'entraînement suivant l'échelle de progression (souplesse, contact, rectitude), obéissance (incluant les différents mouvements), transition dans chaque allure		
<b>Impression générale</b> Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre du poids sur les hanches		
<b>TOTAL CRITERES D'APPRECIATION</b> (sur 50)		
<b>TOTAL CRITERES D'APPRECIATION</b> (sur 100)		
<b>MOYENNE TECHNIQUE en %</b>		
<b>MOYENNE ALLURES en %</b>		
<b>MOYENNE FINALE en %</b> moyenne technique + allures divisée par 2		