



Dressage Pro 7 Ans Grand Prix (A8 B FEI)

PROTOCOLE TECHNIQUE

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m X 20 m
Filet simple ou bride - Éperons obligatoires

Mise à jour 02/09/2021

Classement : % Total :

Pourcentage final reprise : %

Pourcentage allure : %

JUGEMENT

Si l'épreuve est jugée par 3 juges : 1 juge pour le protocole technique et 2 juges (qui notent ensemble) pour le protocole allures.

Si l'épreuve est jugée par 5 juges : 3 juges (qui notent séparément) pour le protocole technique et 2 juges (qui notent ensemble) pour le protocole allures.

CONCOURS DE : DATE:

JUGE:

N° (M.,Mme.,Mlle) Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop rassemblé	<i>La qualité des allures</i>		1	
	X Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt et les transitions.</i>			
	XC Rompre au trot rassemblé	<i>La rectitude. Contact et nuque.</i>			
2	C Piste à main gauche	<i>Régularité, élasticité, équilibre,</i>		1	
	HXF Changement de main au trot moyen	<i>Engagement, amplitude,</i>			
	F Trot rassemblé	<i>Adaptation de l'attitude.</i>			
3	Transitions en H et F	<i>Maintien du rythme, fluidité,</i>		1	
	FAK Trot rassemblé	<i>Précision, moelleux des transitions changement d'attitude.</i>			
4	KE Epaule en dedans à droite	<i>Régularité, qualité du trot, incurvation, angle constant, rassembler, fluidité, équilibre.</i>		1	
5	EX 1/2 cercle de 10 m à droite	<i>Régularité, qualité du trot, rassembler,</i>		1	
	XB 1/2 cercle de 10 m à gauche	<i>Équilibre, maintien de la cadence, incurvation.</i>			
6	BG Appuyer à gauche	<i>Régularité, qualité du trot, incurvation</i>		1	
	G Marcher droit	<i>Constante, rassembler, équilibre,</i>			
	C Piste à main droite	<i>Croisement des membres.</i>			
7	RS 1/2 cercle de 20 m, laisser le cheval se déplier en allongeant les rênes	<i>Maintien du rythme et de l'équilibre, extension progressive vers l'avant et</i>		2	
	entre Réajuster les rênes	<i>Vers le bas, réajuster les rênes sans</i>			
	S et H SHCM Trot rassemblé	<i>Résistance.</i>			
8	MXK Changement de main au trot allongé	<i>Régularité, élasticité, équilibre,</i>		1	
	K Trot rassemblé	<i>Énergie des postérieurs, amplitude, adaptation de l'attitude, différence avec le trot moyen.</i>			
9	Transitions en M et K	<i>Maintien du rythme, fluidité,</i>		1	
	KAF Trot rassemblé	<i>Précision, moelleux des transitions changement d'attitude.</i>			
10	FB Epaule en dedans à gauche	<i>Régularité, qualité du trot, incurvation, angle constant, rassembler, fluidité, équilibre.</i>		1	
11	BX 1/2 cercle de 10 m à gauche	<i>Régularité, qualité du trot, rassembler,</i>		1	
	XE 1/2 cercle de 10 m à droite	<i>Équilibre, maintien de la cadence, incurvation.</i>			
12	EG Appuyer à droite	<i>Régularité, qualité du trot, incurvation</i>		1	
	G Marcher droit	<i>Constante, rassembler, équilibre, croisement des membres.</i>			
13	avant Transition au pas moyen	<i>Régularité, souplesse du dos, activité,</i>		1	
	C Piste à main gauche	<i>Adaptation de l'attitude, liberté des</i>			
	CH Pas moyen	<i>Épaules, transition au pas.</i>			
14	HIB Pas allongé	<i>Régularité, décontraction, activité, engagement, liberté des épaules, le cheval se délie sur le contact.</i>		2	
15	BPL Pas rassemblé	<i>Régularité, décontraction, activité, raccourcissement et élévation des pas, se porte de lui même.</i>		2	
16	entre 1/2 pirouette à droite	<i>Régularité, aptitude à prendre du poids sur l'arrière main dans l'activité, pli et incurvation, maintien des 4 tps du pas.</i>		1	
17	entre 1/2 pirouette à gauche	<i>Régularité, aptitude à prendre du poids sur l'arrière main dans l'activité, pli et incurvation, maintien des 4 tps du pas.</i>		1	
18	entre Départ au galop rassemblé à gauche	<i>Précision et fluidité du départ,</i>		1	
	L et V VKA Galop rassemblé	<i>Qualité du galop.</i>			

19	A DE E	Doubler dans la longueur Appuyer à gauche Changement de pied en l'air	Qualité du galop, rassembler, fluidité, Équilibre, incurvation constante, Qualité du changement de pied.		1	
20	EG C	Appuyer à droite Piste à main droite	Qualité du galop, rassembler, fluidité, Équilibre, incurvation constante.		1	
21	MXK	Galop allongé	Qualité du galop, allongement des foulées, adaptation de l'attitude, équilibre, tendance montante, rectitude.		1	
22	K KAF	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	Qualité du changement de pied sur la diagonale, précision et moelleux de La transition, le rassembler en K.		1	
23	F entre F et X	Avancer vers X au galop rassemblé 1/2 pirouette à gauche de 1 à 3 m de diamètre	Bonne volonté à se rassembler et se Porter, équilibre, pli et incurvation, qualité du galop avant et après.		1	
24	FA A AK	Contre galop Changement de pied en l'air Galop rassemblé	Qualité et rassembler du contre galop, Correction, équilibre, fluidité, tendance Montante et rectitude du changement.		1	
25	K entre K et X	Avancer vers X au galop rassemblé 1/2 pirouette à droite de 1 à 3 m de diamètre	Bonne volonté à se rassembler et se Porter, équilibre, pli et incurvation, qualité du galop avant et après.		1	
26	KA A AF	Contre galop Changement de pied en l'air Galop rassemblé	Qualité et rassembler du contre galop, Correction, équilibre, fluidité, tendance Montante et rectitude du changement.		1	
27	FS	Sur la diagonale 3 changements de pied aux 4 temps	Correction, équilibre, fluidité, tendance montante, rectitude, qualité du galop avant et après.		1	
28	SR	1/2 cercle de 20 m, avancer les mains et rompre le contact sur 3 foulées	Qualité et rassembler du galop, se porte de lui même, équilibre.		1	
29	RK KA	Sur la diagonale 3 changements de pied aux 3 temps Galop rassemblé	Correction, équilibre, fluidité, tendance montante, rectitude, qualité du galop Avant et après.		1	
30	A X	Doubler dans la longueur Arrêt - immobilité - salut	La qualité du galop, l'arrêt et la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						
TOTAL/330:						COMMENTAIRES
1	NOTES D'ENSEMBLE Impression générale (harmonie, position et assiette du cavalier, discrétion et effet des aides)				2	
TOTAL/350:			 pts		
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :						
Points de pénalité:			 pts (5 maximum)		
TOTAL POINTS :				=..... pts		
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :				Conversion en pourcentage soit %		
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			 % (2 maximum)		
POURCENTAGE FINAL :				=..... %		
Signature du juge						



Dressage Pro 7 Ans Grand Prix (A8 B FEI)

PROTOCOLE ALLURES

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m X 20 m
Filet simple ou bride - Éperons obligatoires

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

N° (M.,Mme.,Mlle)		Cheval:
CRITERES D'APPRECIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler		
Pas Rythme, décontraction, activité, amplitude et engagement, liberté des épaules		
Galop Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante		
Soumission Respect de l'entraînement suivant l'échelle de progression (souplesse, contact, rectitude), obéissance (incluant les différents mouvements), transition dans chaque allure		
Impression générale Potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et à prendre du poids sur les hanches		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 100)		
MOYENNE TECHNIQUE en %		
MOYENNE ALLURES en %		
MOYENNE FINALE en % moyenne technique + allures divisée par 2		