



## Dressage Pro 3 Grand Prix (A8 B FEI)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m X 20 m  
Filet simple ou bride - Éperons obligatoires sauf en préparatoire Cravache autorisée  
uniquement en préparatoire

Mise à jour 02/09/2021

**Classement en Points**    **Classement en %**

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total.....    Soit.....%

**CONCOURS DE :** .....    **DATE:** .....  
**JUGE:** .....

**POSITION**

N° ..... (M.,Mme.,Mlle) .....    **Cheval:** .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop rassemblé	<i>La qualité des allures</i>		1	
	X Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt et les transitions.</i>			
	XC Rompre au trot rassemblé	<i>La rectitude. Contact et nuque.</i>			
2	C Piste à main gauche	<i>Régularité, élasticité, équilibre,</i>		1	
	HXF Changement de main au trot moyen	<i>Engagement, amplitude,</i>			
	F Trot rassemblé	<i>Adaptation de l'attitude.</i>			
3	Transitions en H et F			1	
	FAK Trot rassemblé	<i>Maintien du rythme, fluidité, Précision, moelleux des transitions changement d'attitude.</i>			
4	KE Epaule en dedans à droite	<i>Régularité, qualité du trot, incurvation, angle constant, rassembler, fluidité, équilibre.</i>		1	
5	EX 1/2 cercle de 10 m à droite	<i>Régularité, qualité du trot, rassembler,</i>		1	
	XB 1/2 cercle de 10 m à gauche	<i>Équilibre, maintien de la cadence, incurvation.</i>			
6	BG Appuyer à gauche	<i>Régularité, qualité du trot, incurvation</i>		1	
	G Marcher droit	<i>Constante, rassembler, équilibre,</i>			
	C Piste à main droite	<i>Croisement des membres.</i>			
7	RS 1/2 cercle de 20 m, laisser le cheval se déplier en allongeant les rênes	<i>Maintien du rythme et de l'équilibre, extension progressive vers l'avant et</i>		2	
	entre S et H Réajuster les rênes	<i>Vers le bas, réajuster les rênes sans</i>			
	SHCM Trot rassemblé	<i>Résistance.</i>			
8	MXK Changement de main au trot allongé	<i>Régularité, élasticité, équilibre,</i>		1	
	K Trot rassemblé	<i>Énergie des postérieurs, amplitude, adaptation de l'attitude, différence avec le trot moyen.</i>			
9	Transitions en M et K			1	
	KAF Trot rassemblé	<i>Maintien du rythme, fluidité, Précision, moelleux des transitions changement d'attitude.</i>			
10	FB Epaule en dedans à gauche	<i>Régularité, qualité du trot, incurvation, angle constant, rassembler, fluidité, équilibre.</i>		1	
11	BX 1/2 cercle de 10 m à gauche	<i>Régularité, qualité du trot, rassembler,</i>		1	
	XE 1/2 cercle de 10 m à droite	<i>Équilibre, maintien de la cadence, incurvation.</i>			
12	EG Appuyer à droite	<i>Régularité, qualité du trot, incurvation</i>		1	
	G Marcher droit	<i>Constante, rassembler, équilibre, croisement des membres.</i>			
13	avant C Transition au pas moyen	<i>Régularité, souplesse du dos, activité,</i>		1	
	C Piste à main gauche	<i>Adaptation de l'attitude, liberté des</i>			
	CH Pas moyen	<i>Épaules, transition au pas.</i>			
14	HIB Pas allongé	<i>Régularité, décontraction, activité, engagement, liberté des épaules, le cheval se délie sur le contact.</i>		2	
15	BPL Pas rassemblé	<i>Régularité, décontraction, activité, raccourcissement et élévation des pas, se porte de lui même.</i>		2	
16	entre L et V 1/2 pirouette à droite	<i>Régularité, aptitude à prendre du poids sur l'arrière main dans l'activité, pli et incurvation, maintien des 4 tps du pas.</i>		1	
17	entre L et P 1/2 pirouette à gauche	<i>Régularité, aptitude à prendre du poids sur l'arrière main dans l'activité, pli et incurvation, maintien des 4 tps du pas.</i>		1	
18	entre L et V Départ au galop rassemblé à gauche	<i>Précision et fluidité du départ,</i>		1	
	VKA Galop rassemblé	<i>Qualité du galop.</i>			
19	A Doubler dans la longueur	<i>Qualité du galop, rassembler, fluidité,</i>		1	
	DE Appuyer à gauche	<i>Équilibre, incurvation constante,</i>			
	E Changement de pied en l'air	<i>Qualité du changement de pied.</i>			
20	EG Appuyer à droite	<i>Qualité du galop, rassembler, fluidité,</i>		1	
	C Piste à main droite	<i>Équilibre, incurvation constante.</i>			

21	MXK	Galop allongé	<i>Qualité du galop, allongement des foulées, adaptation de l'attitude, équilibre, tendance montante, rectitude.</i>		1	
22	K	Galop rassemblé et changement de pied en l'air	<i>Qualité du changement de pied sur la diagonale, précision et moelleux de</i>		1	
	KAF	Galop rassemblé	<i>La transition, le rassembler en K.</i>			
23	F	Avancer vers X au galop rassemblé	<i>Bonne volonté à se rassembler et se</i>		1	
	entre F et X	1/2 pirouette à gauche de 1 à 3 m de diamètre	<i>Porter, équilibre, pli et incurvation, qualité du galop avant et après.</i>			
24	FA	Contre galop	<i>Qualité et rassembler du contre galop,</i>		1	
	A	Changement de pied en l'air	<i>Correction, équilibre, fluidité, tendance</i>			
	AK	Galop rassemblé	<i>Montante et rectitude du changement.</i>			
25	K	Avancer vers X au galop rassemblé	<i>Bonne volonté à se rassembler et se</i>		1	
	entre K et X	1/2 pirouette à droite de 1 à 3 m de diamètre	<i>Porter, équilibre, pli et incurvation, qualité du galop avant et après.</i>			
26	KA	Contre galop	<i>Qualité et rassembler du contre galop,</i>		1	
	A	Changement de pied en l'air	<i>Correction, équilibre, fluidité, tendance</i>			
	AF	Galop rassemblé	<i>Montante et rectitude du changement.</i>			
27	FS	Sur la diagonale 3 changements de pied aux 4 temps	<i>Correction, équilibre, fluidité, tendance montante, rectitude, qualité du galop avant et après.</i>		1	
28	SR	1/2 cercle de 20 m, avancer les mains et rompre le contact sur 3 foulées	<i>Qualité et rassembler du galop, se porte de lui même, équilibre.</i>		1	
29	RK	Sur la diagonale 3 changements de pied aux 3 temps	<i>Correction, équilibre, fluidité, tendance montante, rectitude, qualité du galop</i>		1	
	KA	Galop rassemblé	<i>Avant et après.</i>			
30	A	Doubler dans la longueur	<i>La qualité du galop, l'arrêt et la transition.</i>		1	
	X	Arrêt - immobilité - salut	<i>La rectitude. Le contact et la nuque.</i>			
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						
TOTAL/330:						COMMENTAIRES
1	<b>NOTES D'ENSEMBLE</b> Impression générale (harmonie, position et assiette du cavalier, discrétion et effet des aides)				2	
TOTAL/350:					..... pts	
<b>POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :</b>						
Points de pénalité					..... pts (5 maximum)	
TOTAL POINTS :					=..... pts	
Conversion en pourcentage soit					..... %	
<b>POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :</b>						
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)					=..... % (2 maximum)	
POURCENTAGE FINAL :					=..... %	
<b>Signature du juge</b>						