



Dressage Pro 3 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride - Eperons autorisés - Cravache autorisée

Mise à jour 15/10/2021

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : **DATE:**
JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop rassemblé	<i>Régularité, Rythme, rectitude au galop</i>		1	
	I Trot rassemblé	<i>Transition, qualité du trot.</i>			
2	C Piste à main droite	<i>Equilibre et incurvation dans le tournant</i>		1	
	MXK Trot moyen	<i>Régularité, rythme, élasticité et allongement de la foulée, modification de l'attitude</i>			
3	FB Epaule en dedans à gauche,	<i>Angle, uniformité de l'incurvation, régularité, élasticité des pas</i>		1	
	BX Demi cercle à gauche de 10 mètres	<i>Équilibre dans le tournant.</i>			
4	XE Demi cercle à droite de 10 mètres	<i>Equilibre dans le tournant, uniformité de l'incurvation, régularité, élasticité des pas, équilibre dans le tournant.</i>		1	
	EH Epaule en dedans à droite	<i>Angle</i>			
5	C Pas Moyen	<i>Transition, régularité, rythme, contact.</i>		1	
	M Doubler				
6	G Arrêt, reculer de 4 pas	<i>rythme, rectitude, contact.</i>		1	
	GH Rompre au pas moyen				
7	H Tourner à gauche	<i>régularité, allongement des foulées, contact, liberté des épaules et engagement</i>		1	
	HM Demi cercle à gauche de 20 mètres au pas allongé				
8	M Pas moyen	<i>Qualité du pas moyen, précision, fluidité du galop, modification de l'attitude</i>		1	
	C Galop rassemblé à gauche				
9	SK Galop moyen	<i>Régularité et rythme, attitude, allongement des foulées, rectitude et transitions</i>		1	
	K Galop rassemblé				
10	A Cercle à gauche de 10 mètres	<i>Qualité du galop, tracé</i>		1	
11	PXS Changement de pied de ferme à ferme en X	<i>Transition directement au pas, 3-5 foulées au pas, transition directe vers le galop.</i>		1	
12	C Cercle de 10 mètres à droite	<i>Qualité du galop, tracé.</i>		1	
13	RXV Changement de pied de ferme à ferme en X	<i>Transition directement au pas, 3-5 foulées au pas, transition directe vers le galop.</i>		1	
14	K Trot rassemblé	<i>Transition, équilibre dans le tournant.</i>		1	
	A Doubler sur la ligne du milieu				
15	L Appuyer à gauche, rejoindre la piste entre S et H	<i>Régularité et qualité du trot, rassemblé, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membres.</i>		1	
16	H Trot rassemblé	<i>Equilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rassemblé, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membres.</i>		1	
	C Doubler sur la ligne du milieu I Appuyer à droite, rejoindre la piste entre V et K				

17	FAK FK Avant K	Trot rassemblé Demi cercle de 20m, permettre au cheval de s'étirer vers l'avant et vers le bas au trot enlevé Reprendre les rênes	<i>Étirement, contact léger, maintenir l'équilibre et la qualité du trot, incurvation, tracé, transitions nettes</i>		1	
18	A	Doubler sur la ligne du milieu	<i>Equilibre dans le tournant, Rectitude</i>		1	
19	L	Arrêt, salut	<i>Transition, immobilité</i>		1	
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.						
TOTAL/190:						COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE 1 Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression.				2		
TOTAL/210:				 pts	
TOTAL POINTS :			Conversion en pourcentage soit %			
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :						
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission		 % (2 maximum)			
1 ^{er} fois (-1%) ; 2 ^e fois (-1%) ; 3 ^e fois (Élimination)						
POURCENTAGE FINAL :					=..... %	

Signature du juge

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.