



Dressage Pro 3 B (A10)

(Texte FFE)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride - Éperons obligatoires sauf en préparatoire. Cravache autorisée en préparatoire uniquement.

Mise à jour 02/09/2021

Classement en Points Classement en %

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : **DATE:**

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop rassemblé.	<i>La qualité des allures, de l'arrêt et</i>		1	
	X Arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Des transitions. La rectitude.</i>			
	XC Rompre au trot rassemblé.	<i>Le contact et la nuque.</i>			
2	C Piste à main droite	<i>L'incurvation dans le coin</i>		1	
	CMR Trot rassemblé	<i>Régularité, élasticité et équilibre.</i>			
	RK Changement de main au trot moyen.	<i>Energie, amplitude et engagement.</i>			
	KAF Trot rassemblé.	<i>Les transitions, l'attitude et le contact.</i>			
3	F Volte à gauche de 10m	<i>Régularité et qualité du trot. L'incurvation, le contrôle des postérieurs. Le diamètre.</i>		1	
4	FB Epaule en dedans à gauche	<i>La régularité et la qualité du trot. L'incurvation et l'angle stable. Le rassembler, l'équilibre, la fluidité.</i>		1	
5	BG Appuyer à gauche	<i>Régularité et qualité du trot. L'orientation et l'incurvation régulière. Le rassembler et le croisement.</i>		2	
	C Piste à main gauche	<i>L'incurvation au passage de coin.</i>			
6	HP Changement de main au trot allongé.	<i>Régularité, élasticité et équilibre.</i>		1	
	PFAK Trot rassemblé	<i>Energie et amplitude. Correction de l'attitude.</i>			
7	Transitions en H et P	<i>Le maintien de l'élasticité et de la cadence. Fluidité. Les changements d'attitude. Le contact et la nuque.</i>		1	
8	K Volte à droite de 10m	<i>Régularité et qualité du trot. L'incurvation, le contrôle des postérieurs. Le diamètre.</i>		1	
9	KE Epaule en dedans à droite.	<i>La régularité et la qualité du trot. L'incurvation et l'angle stable. Le rassembler, l'équilibre, la fluidité.</i>		1	
10	EG Appuyer à droite	<i>Régularité et qualité du trot. L'orientation et l'incurvation régulière.</i>		2	
	C Piste à main droite.	<i>Le rassembler et le croisement. L'incurvation au passage de coin.</i>			
11	Entre C et M Pas moyen	<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité et l'amplitude. La liberté des</i>		2	
	MRE Changement de main au pas allongé	<i>Épaules. L'extension "vers le contact".</i>			
12	EV Pas rassemblé	<i>La régularité, la souplesse du dos.</i>		2	
	VL Doubler	<i>L'activité, le contact et la nuque. Le maintien des 4 temps.</i>			
13	L Arrêt, immobilité. Reculer de 3 à 5 pas et rompre immédiatement au trot rassemblé.	<i>Qualité de l'arrêt et des transitions. Perméabilité, fluidité et rectitude. La correction du nombre de pas</i>		1	
	P Piste à main gauche	<i>Diagonaux. Le contact et la nuque.</i>			
14	R Départ au galop à gauche.	<i>La précision du départ, la fluidité.</i>		1	
	RM Galop rassemblé	<i>Qualité et rectitude du galop.</i>			
	C				
15	CXA Serpentine de 4 boucles (avec trois boucles sur le pied gauche)	<i>La qualité du galop, la stabilité de la vitesse et de l'amplitude. L'équilibre. La rectitude. La précision du tracé.</i>		1	
16	vers L Changement de pied en l'air (finir la serpentine en A)	<i>La correction et la qualité. L'équilibre. Tendance montante et rectitude.</i>		1	
17	AKV Galop rassemblé	<i>Régularité et qualité du galop.</i>		1	
	V Cercle de 8 m de diamètre	<i>L'incurvation, le contrôle des postérieurs. L'équilibre. Le diamètre.</i>			

18	VS S SHC	Tête au mur Progressivement redresser Galop rassemblé	<i>La qualité du galop, l'incurvation. La Stabilité de l'angle et l'équilibre. La fluidité.</i>		2	
19	CXA	Serpentine de 4 boucles (trois boucles sur le pied droit)	<i>La qualité du galop, la stabilité de la vitesse et de l'amplitude. L'équilibre. La rectitude. La précision du tracé.</i>		1	
20	vers L	Changement de pied en l'air (finir la serpentine en A)	<i>La correction et la qualité. L'équilibre. Tendance montante et rectitude.</i>		1	
21	AFP P	Galop rassemblé Cercle de 8m de diamètre	<i>Régularité et qualité du galop. L'incurvation, le contrôle des postérieurs. L'équilibre. Le diamètre.</i>		1	
22	PR R RMCH	Tête au mur Progressivement redresser Galop rassemblé	<i>La qualité du galop, l'incurvation. La stabilité de l'angle et l'équilibre. La fluidité.</i>		2	
23	HM Vers l	Demi-cercle de 20m de diamètre Avancer les mains et rompre le contact sur 2 à 3 foulées. Progressivement reprendre le contact	<i>Le dessin. La stabilité de la vitesse et de l'attitude pendant la remise de main. L'équilibre.</i>		1	
24	MCH HV VKA	Galop rassemblé Galop allongé Galop rassemblé	<i>Qualité du galop. La projection et L'amplitude des foulées. L'attitude. Tendance montante, rectitude.</i>		1	
25		Les transitions en H et en V	<i>Qualité des transitions. Précision, équilibre et fluidité. La nuque.</i>		1	
26	A I	Doubler dans la longueur Arrêt, immobilité. Salut.	<i>Qualité du galop, de l'arrêt et de la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>		1	
		Quitter la piste en A au pas libre, les rênes longues.				
TOTAL/320:						COMMENTAIRES
1	NOTES D'ENSEMBLE Impression générale (harmonie, position et assiette du cavalier, discrétion et effet des aides)			2		
TOTAL/340:					 pts
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :						
Points de pénalité					 pts (5 maximum)
TOTAL POINTS :					 pts
Conversion en pourcentage soit					 %
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :						
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)					 % (2 maximum)
POURCENTAGE FINAL :					 %
Signature du juge						