



Dressage Pro 2 Libre (Libre INTER 1)

(Texte FEI)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride - Eperons obligatoires sauf en préparatoire - Cravache autorisée en préparatoire uniquement.
Temps accordé : 4'30 à 5"

CONCOURS DE: **DATE:** **JUGE:** **POSITION:**

N° (M.,Mme.,Mlle)						Cheval:					
Fig.	Notes technique	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	LE PAS Pas rassemblé (minimum 20 m)	10		1		1	Rythme, énergie et élasticité	10		4	
2	Pas allongé (minimum 20 m)	10		2		2	Harmonie entre cavalier et cheval	10		4	
3	LE TROT Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite 12 m minimum	10		1		3	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	10		4	
4	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche 12 m minimum	10		1		4	Degré de difficulté. Calculs des risques.	10		4	
5	Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite	10		2		5	Musique et interprétation de la musique	10		4	
6	Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche	10		2		Total pour la présentation artistique		200			
7	Trot allongé	10		1		A déduire - Pénalité de temps : plus de 5'00" ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.		-2			
8	LE GALOP Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite	10		1		Résultat					
9	Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche	10		1		Total pour l'exécution technique à diviser par 2		100			
10	Galop allongé	10		1		Total pour la présentation artistique à diviser par 2		100			
11	Changements de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement)	10		1							
12	Changements de pied au galop aux 2 temps (minimum 5 consécutivement)	10		1							
13	Simple pirouette au galop à droite	10		2							
14	Simple pirouette au galop à gauche	10		2							
15	ENTREE ET ARRET L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		1							
Total pour l'exécution technique		200				Résultat final sur		200			
Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement. La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits.						Remarques :		Diviser le total final par 2		%	
						Signature du juge:					