



Dressage Pro 2 Grand Prix (A5)

(Texte FEI Inter I)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride - Eperons obligatoires sauf en préparatoire - Cravache autorisée
en préparatoire uniquement

Mise à jour 02/09/2021

Classement en Points **Classement en %**

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : **DATE:**
JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop rassemblé X Arrêt - immobilité - salut XC Partir au trot rassemblé Trot rassemblé	<i>La qualité des allures, l'arrêt et Les transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>		1	
2	C Piste à main gauche HXF Trot allongé FA Trot rassemblé	<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, L'énergie des postérieurs, l'amplitude. L'adaptation de l'attitude. Les deux transitions.</i>		1	
3	A Doubler sur la ligne du milieu DX Epaule en dedans à droite	<i>La régularité et la qualité du trot, L'incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>		1	
4	X Volte à droite de 8 mètres de diamètre	<i>La régularité et la qualité du trot. L'incurvation. Le rassembler et l'équilibre. La dimension et le dessin de la volte.</i>		1	
5	XM Appuyer à droite MC Trot rassemblé	<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation régulière, le rassembler, l'équilibre, la fluidité. L'orientation et Le croisement des membres.</i>		2	
6	C Arrêt - Immobilité Reculer de 5 pas et immédiatement départ au trot rassemblé	<i>La qualité de l'arrêt et de la transition La perméabilité, la fluidité, la rectitude. La correction du nombre de pas diagonaux.</i>		1	
7	HX Appuyer à gauche	<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation régulière, le rassembler, l'équilibre, la fluidité. L'orientation et le croisement des membres.</i>		2	
8	X Volte à gauche de 8 mètres de diamètre	<i>La régularité et la qualité du trot. L'incurvation. Le rassembler et l'équilibre. La dimension et le dessin de la volte.</i>		1	
9	XD Epaule en dedans à gauche D Redresser A Piste à main droite	<i>La régularité et la qualité du trot, L'incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>		1	
10	KR Trot moyen	<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'amplitude des foulées, l'adaptation de l'attitude. Les deux transitions.</i>		1	
11	RMGHPas rassemblé	<i>La régularité, la souplesse du dos. L'activité et le raccourcissement des pas, se porte de lui-même. La nuque. La transition au pas.</i>		2	
12	HB(P) Pas allongé	<i>La régularité, la souplesse du dos. L'activité, l'amplitude, la liberté des épaules. Se déplie vers le contact.</i>		2	
13	Avant Pas rassemblé P Départ au galop rassemblé à droite PFA Galop rassemblé	<i>Précision du départ, la fluidité. Qualité et rectitude du galop.</i>		1	
14	A Doubler dans la longueur 3 appuyers de part et d'autre de la ligne du milieu. Le 1er et le 3e à droite de 5 m, le 2e à gauche de 10 m avec changement de pied à chaque changement de direction D & G G Changement de pied C Piste à main gauche	<i>La qualité du galop. L'égalité incurvation, le rassembler, l'équilibre, fluidité d'un côté à l'autre. Symétrie des foulées. Qualité des changements de pied.</i>		2	
15	HXF Changement de main au galop allongé	<i>La qualité du galop, l'impulsion, l'allongement des foulées, l'adaptation de l'attitude. L'équilibre, la tendance montante, la rectitude.</i>		1	

16	F FAK	Transition au galop rassemblé et changement de pied Galop rassemblé	<i>La qualité du changement de pied sur la diagonale.</i> <i>La précision et la fluidité des transitions.</i>		1	
17	KXM MCH	Sur la diagonale 5 changements de pied en l'air aux 3 temps Galop rassemblé	<i>La correction, l'équilibre, le coulant, la tendance montante, la rectitude.</i> <i>La qualité du galop avant et après.</i>		1	
18	H(B) I	Sur la diagonale Pirouette à gauche	<i>Le rassembler, se porte de lui-même, L'équilibre, la taille, le pli et l'incurvation.</i> <i>Le respect du nombre de foulées (6-8).</i> <i>La qualité du galop avant et après.</i>		2	
19	B Avant et après B	Changement de pied Galop rassemblé	<i>La correction, l'équilibre, la fluidité, la tendance montante, la rectitude du changement. La qualité du galop.</i>		1	
20	B(K) L	Sur la diagonale Pirouette à droite	<i>Le rassembler, se porte de lui-même, L'équilibre, la taille, le pli et l'incurvation.</i> <i>Le respect du nombre de foulées (6-8).</i> <i>La qualité du galop avant et après.</i>		2	
21	K KAF	Changement de pied Galop rassemblé	<i>La correction, l'équilibre, la fluidité, la tendance montante, la rectitude du changement. La qualité du galop.</i>		1	
22	FXH HC	Sur la diagonale 7 changements de pied en l'air aux 2 temps Galop rassemblé	<i>La correction, l'équilibre, la fluidité, la tendance montante, la rectitude.</i> <i>La qualité du galop avant et après.</i>		1	
23	C CM	Trot rassemblé Trot rassemblé	<i>La fluidité et le moelleux de la transition,</i> <i>La précision, le rassembler</i>		1	
24	MXK K KA	Trot allongé Trot rassemblé Trot rassemblé	<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, L'énergie des postérieurs, l'amplitude, L'adaptation de l'attitude, les 2 transitions, le rassembler</i>		1	
25	A X	Doubler dans la longueur Arrêt - immobilité - salut	<i>La qualité des allures, l'arrêt et la transition.</i> <i>La rectitude. Le contact et la nuque.</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/320:						COMMENTAIRES
1	NOTES D'ENSEMBLE Impression générale (harmonie, position et assiette du cavalier, discrétion et effet des aides)				2	
TOTAL/340:					pts
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :						
					Points de pénalité pts (5 maximum)
					TOTAL POINTS : pts
					Conversion en pourcentage soit %	
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :						
					1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) % (2 maximum)
					POURCENTAGE FINAL : %
						Signature du juge