



Dressage Pro 1 Préliminaire (A4B)

(texte FEI Intermédiaire B)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20m
En bride - Eperons obligatoires - Cravache autorisée Si épreuve préparatoire : filet simple autorisé et éperons facultatifs

Mise à jour 01/09/2021

Classement en Points Classement en %

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : **DATE:**

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop rassemblé. X Arrêt-Immobilité-Salut XC Rompre au trot rassemblé. Trot rassemblé	<i>La qualité des allures, l'arrêt et les Transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>		1	
2	C Piste à main droite MXK Trot allongé K Trot rassemblé	<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie des postérieurs, L'amplitude. L'adaptation de l'attitude.</i>		1	
3	Les transits en M et K KAF Trot rassemblé	<i>Le maintien du rythme, la fluidité, Précision et moelleux des transitions Le changement d'attitude.</i>		1	
4	Entre F et P Appuyer à gauche jusqu'en S S Trot rassemblé	<i>La régularité et la qualité du trot; rassembler, l'incurvation régulière, L'équilibre, la fluidité, le croisement des membres.</i>		2	
5	Entre S et H Transition au passage	<i>Fluidité, bonne volonté, équilibre, rectitude, se porte de lui même</i>		1	
6	Entre S et H jusqu'en C Passage	<i>Régularité, cadence, se porte de lui même, équilibre, activité, élasticité du dos et des foulées</i>		1	
7	C Piaffer 7 à 10 battues (avance de 2m permise)	<i>Bonne volonté, régularité, diagonalisation, prise de poids sur les hanches, activité, élasticité des membres et du dos.</i>		2	
8	Transition passage - piaffer - passage	<i>Maintien du rythme, bonne volonté, souplesse, équilibre, fluidité, rectitude.</i>		1	
9	CM Passage	<i>Régularité, cadence, se porte de lui même, équilibre, activité, élasticité du dos et des foulées</i>		1	
10	M Trot rassemblé Entre M et R Appuyer à droite jusqu'en V VKA Trot rassemblé	<i>Régularité et qualité du trot, rassembler, Incurvation régulière, équilibre, fluidité, croisement des membres</i>		2	
11	AFL Passage	<i>La régularité, la cadence, se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité l'élasticité du dos et des foulées.</i>		1	
12	L Piaffer 7 à 10 battues (avance de 2 m permise)	<i>Bonne volonté, régularité, diagonalisation, prise de poids sur les hanches, activité Élasticité des membres et du dos</i>		2	
13	Transition passage - piaffer - passage	<i>Maintien du rythme, bonne volonté, souplesse, équilibre, fluidité, rectitude</i>		1	
14	LE Passage	<i>La régularité, la cadence, se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité l'élasticité du dos et des foulées.</i>		1	
15	EIM Pas allongé	<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, se déplie vers le mors</i>		2	
16	MCHGPas rassemblé	<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, raccourcissement et élévation des pas, se porte de lui-même.</i>		2	
17	G Arrêt, immobilité Reculer de 4 pas, immédiatement rompre au galop rassemblé à droite GMR Galop rassemblé	<i>Qualité de l'arrêt et des transitions, perméabilité, fluidité, rectitude, le bon nombre de pas Diagonaux</i>		1	

18	RK KA	Sur la diagonale 7 changements de pied aux 2 temps Galop rassemblé	<i>Correction, équilibre montant, fluidité, rectitude, qualité du galop avant et après</i>		1	
19	A Entre D et G C	Doubler dans la longueur 4 appuys de chaque côtés de la ligne du milieu, avec changement de pied à chaque inversion. Le 1er et le dernier de 4 foulées les autres de 8 foulées. Piste à main droite	<i>Qualité du galop, incurvation régulière et symétrique, rassembler, équilibre, Fluidité des inversions, symétrie dans la réalisation, qualité des changement de pieds</i>		2	
20	MXK KAFP	Galop allongé Transition au galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	<i>Qualité du galop, impulsion, amplitude, adaptation de l'attitude, équilibre montant, rectitude, qualité du changement de pied et des transitions</i>		1	
21	PH HCM	Sur la diagonale 9 changements de pied aux temps Galop rassemblé	<i>Correction, équilibre montant, fluidité, rectitude, qualité du galop avant et après</i>		1	
22	MIE I	Sur la petite diagonale Pirouette à droite	<i>Rassembler, se porte de lui même, équilibre, dimension, pli et incurvation, le nombre De foulées (6-8), qualité du galop avant et après</i>		2	
23	E E	Changement de pied Galop rassemblé avant et après	<i>Correction, équilibre montant, fluidité, rectitude, amplitude, qualité du galop avant et après</i>		1	
24	ELF L	Sur la petite diagonale Pirouette à gauche	<i>Rassembler, se porte de lui même, équilibre, dimension, pli et incurvation, le nombre De foulées (6-8), qualité du galop avant et après</i>		2	
25	F F	Changement de pied Galop rassemblé avant et après	<i>Correction, équilibre montant, fluidité, rectitude, amplitude, qualité du galop avant et après</i>		1	
26	A X	Doubler dans la longueur Arrêt, immobilité. Salut.	<i>Qualité du galop, de l'arrêt et de la transition, rectitude, le contact et la nuque.</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/350:						COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE 1 Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.				2		
TOTAL/370:			 pts		
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :						
Points de pénalité:			 pts (5 maximum)		
TOTAL POINTS :				=..... pts		
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :						
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			 % (2 maximum)		
POURCENTAGE FINAL :				=..... %		
Signature du juge						