



Dressage Pro 1 A (A4A)

(texte FEI Intermédiaire A)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20m

En bride - Eperons obligatoires Si épreuve préparatoire : filet simple autorisé, éperons facultatifs et cravache autorisée

Mise à jour 01/09/2021

Classement en Points **Classement en %**

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : **DATE:**
JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop rassemblé. X Arrêt-Immobilité-Salut XC Rompre au trot rassemblé. Trot rassemblé	La qualité des allures, l'arrêt et les Transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.		1	
2	C Piste à main gauche HXF Trot allongé F Trot rassemblé	La régularité, l'élasticité, l'équi-Libre, l'énergie des postérieurs, L'amplitude, l'adaptation de l'attitude.		1	
3	FA Transition en H et en F Trot rassemblé	Le maintien du rythme, la fluidité, précision et moelleux des transitions Le changement d'attitude.		1	
4	A Doubler DG 3 appuys 5 m de part et d'autre de AC, commençant et terminant à droite C Piste à gauche CHS Trot rassemblé	La régularité, la qualité du trot, incurvation Régulière et symétrique, rassembler, fluidité des changements d'incurvation, équilibre, Croisement des membres		2	
5	SR 1/2 cercle de 20 m Entre la ligne du milieu et R Transition au passage	Fluidité, bonne volonté, équilibre, rectitude, se porte de lui même		1	
6	RMC Passage	Régularité, cadence, se porte de lui-même, équilibre, activité, élasticité du dos et des foulées		1	
7	C Piaffer 7 à 10 battues (avancée de 2 m permise) Rompre au trot rassemblé	Bonne volonté, régularité, diagonalisation, prise de poids sur les hanches, activité, élasticité des membres et du dos		1	
8	(C)HS Transitions passage - piaffer - trot Trot rassemblé	Maintien du rythme, bonne volonté, souplesse, équilibre, fluidité, rectitude		1	
9	SXP Pas allongé	La régularité, la souplesse du dos, L'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, se délie vers le mors, la transition au pas		2	
10	P Pas rassemblé PF[A] Pas rassemblé	La régularité, la souplesse du dos, l'activité, raccourcissement et élévation des pas, se porte de lui même		2	
11	En arrivant sur A Piaffer 7 à 10 battues (avancée de 2m permise) Rompre au trot rassemblé	Bonne volonté, la régularité, la diagonalisation, prise de poids sur les hanches, l'activité, élasticité des membres et du dos		1	
12	Transition pas - piaffer - trot (A)K Trot rassemblé	Maintien du rythme, bonne volonté, souplesse, équilibre, fluidité, rectitude		1	
13	KXM Trot allongé M Trot rassemblé	La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie des postérieurs, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude		1	
14	Transition en K et M MC Trot rassemblé	Le maintien du rythme, la fluidité, la précision et moelleux des transitions, le changement d'attitude		1	
15	C Départ au galop rassemblé à gauche CH Galop rassemblé	La précision du départ, la fluidité de la transition et la qualité du galop		1	
16	HXF Galop allongé F Galop rassemblé et changement de pied en l'air FA Galop rassemblé	La qualité du galop, l'impulsion, l'amplitude, l'attitude, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du changement de pieds et des transitions		1	
17	A Doubler dans la longueur DP Appuyer à droite Entre P et B Changement de pied en l'air	La qualité du galop, le rassembler, l'équilibre, l'incurvation régulière, la fluidité, la qualité du changement de pied en l'air		1	
18	BIH Sur la petite diagonale I Pirouette à gauche	Le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, la taille, la flexion et l'incurvation, le nombre correct de foulées (6 à 8) et la qualité du galop avant et après		2	

19	H	Changement de pied en l'air	<i>La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après</i>		1	
	HCM	Galop rassemblé				
20	MXK	7 changements de pied en l'air aux deux temps	<i>La correction, la fluidité, l'équilibre montant,</i>		1	
	KA	Galop rassemblé	<i>La rectitude, la qualité du galop avant et après</i>			
21	A	Doubler dans la longueur	<i>La qualité du galop, le rassembler,</i>		1	
	DV	Appuyer à gauche	<i>L'équilibre, l'incurvation régulière, la fluidité,</i>			
	Entre V et E	Changement de pied en l'air	<i>La qualité du changement de pied en l'air</i>			
22	EIM	Sur la petite diagonale	<i>Le rassembler, se porte de lui-même,</i>		2	
	I	Pirouette à droite	<i>L'équilibre, la taille, la flexion et l'incurvation, le nombre correct de foulées (6 à 8) et la qualité du galop avant et après</i>			
23	M	Changement de pied en l'air	<i>La correction, la fluidité, l'équilibre montant,</i>		1	
	MCH	Galop rassemblé	<i>La rectitude, la qualité du galop avant et après</i>			
24	HXF	7 changements de pied au temps	<i>La correction, la fluidité, l'équilibre montant,</i>		1	
	FA	Galop rassemblé	<i>La rectitude, la qualité du galop avant et après</i>			
25	A	Doubler dans la longueur	<i>Fluidité, bonne volonté,</i>		1	
	D	Trot rassemblé	<i>Rectitude des deux transitions</i>			
	L	Transition au passage				
26	LI	Passage	<i>Régularité, cadence, se porte de lui même, activité, élasticité du dos et des foulées</i>		1	
27	IG	Trot rassemblé	<i>La qualité de l'arrêt, du trot, des 2 transitions, la rectitude, le contact et la nuque.</i>		1	
	G	Arrêt, immobilité. Salut.				
	Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.					
TOTAL/320:						COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE						
1	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.				2	
TOTAL/340:			 pts		
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :						
Points de pénalité:			 pts (5 maximum)		
TOTAL POINTS :				=..... pts		
Conversion en pourcentage soit			 %		
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :						
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)			 % (2 maximum)		
POURCENTAGE FINAL :				=..... %		
Signature du juge						