



Dressage Poney 1 Grand Prix - Poney E2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20 - Filet simple - Gogue autorisé -
Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement.

Mise à jour 01/09/2021

Classement en Points Classement en %

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE : DATE:

JUGE:

N° (M.,Mme.,Mlle) Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail	<i>Rectitude, fluidité de la transition,</i>		1	
	X Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Correction de l'arrêt, immobilité,</i>			
	XC Rompre au trot de travail.	<i>Franchise et fluidité du départ.</i>			
2	C Piste à main gauche	<i>Régularité du trot</i>		1	
	HS Trot de travail	<i>Tracé, incurvation, activité</i>			
	S Cercle à gauche de 12 m				
3	SF Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)	<i>Régularité, énergie et amplitude moyenne des foulées</i>		1	
	FA Trot de travail				
4	A Doubler	<i>Régularité du trot</i>		1	
	Entre L et X Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	<i>Parallélisme au grand côté Maintien de l'activité, attitude</i>			
5	HCMR Trot de travail	<i>Régularité du trot, passage des</i>		1	
	R Cercle à droite de 12 m	<i>Coins, tracé, incurvation, activité</i>			
6	RK Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)	<i>Régularité, énergie et amplitude moyenne des foulées</i>		1	
	KA Trot de travail				
7	A Doubler	<i>Régularité du trot</i>		1	
	Entre L et X Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	<i>Parallélisme au grand côté Maintien de l'activité, attitude</i>			
8	MC Trot de travail			1	
	Fonctionnement, liant, emploi Des aides du cavalier au trot	<i>Epaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensembles Et devant soi, regard lié à la direction</i>			
9	CH Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>		1	
	HSP Pas allongé	<i>Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude</i>			
10	PFA Pas moyen	<i>Rythme du pas, activité, attitude</i>		1	
11	A Départ au galop de travail à droite	<i>Correction et franchise du départ</i>		1	
	AK Galop de travail				
12	KXH Ligne courbe passant par X	<i>Correction et rectitude du galop tracé</i>		1	
13	HCM Galop de travail	<i>Passage des coins</i>		1	
	MB Galop de travail (galoper droit)	<i>Correction et la rectitude du galop Maintien de l'activité, attitude</i>			
14	B Cercle à droite de 15 m	<i>Correction du galop Incurvation, tracé</i>		1	
15	BK Changement de main vers L Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition, rectitude</i>		1	
16	KA Pas moyen			1	
	A Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, franchise et fluidité</i>			
	AF Galop de travail	<i>Du départ</i>			
17	FXM Ligne courbe passant par X	<i>Correction et rectitude du galop, tracé</i>		1	

18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Passage des coins Correction et rectitude du galop Maintien de l'activité, attitude		1	
19	E	Cercle à gauche de 15 m	Correction du galop Incurvation, tracé		1	
20	EF Vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition, Rectitude		1	
21		Fonctionnement, liant, emploi des aides du cavalier(e) au galop	Epaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensembles et devant soi, regard lié à la direction		1	
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Tracé, rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, immobilité		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/220:					COMMENTAIRES	
NOTES D'ENSEMBLE Cheval 1 Allures (franchise et régularité) 2 Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) 3 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude) Cavalier(e) 4 Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). 5 Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides). 6 Correction du tracé passage des coins						
TOTAL/300:.....					pts	
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :						
					Points de pénalité..... pts (5 maximum)	
POINTS DE BONUS EVENTUELS :						
+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)					+..... pts	
					=..... pts	
TOTAL POINTS :					Conversion en pourcentage soit %	
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :						
					1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)..... % (2 maximum)	
POURCENTAGE FINAL :					=..... %	
					Signature du juge	