



Para Dressage Grade V Club 1 Libre

Rectangle 20 x 60

Temps accordé entre 4'30" et 5'00"

Autorisé : Tout le travail latéral, changement de pied en l'air isolé. Tout ce qui sera réalisé sera pris en compte pour le jugement

Non autorisé : Piaffer, Passage, changement de pieds au temps, 2 temps, 3 temps, 4 temps. La pirouette et demi-pirouette au galop.

CONCOURS DE: **DATE:** **JUGE:** **POSITION:**

N° (M., Mme., Mlle)

Cheval:

Fig.	Notes technique	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	Entrée et arrêt au début et à la fin de la reprise.	10		1		1	Rythme, énergie, élasticité : Allure (Aisance et régularité) Activité/impulsion (désir de se porter en avant)	10		3	
2	Pas moyen (minimum 20 m)	10		1		2	Harmonie Soumission (Attention et confiance) Légèreté et aisance des mouvements, rectitude, contact (légèreté de l'avant main)	10		3	
3	Pas allongé (minimum 20 m)	10		1		3	Habiletés équestres Habilité et sentiment du cavalier, précision, clarté et fluidité des mouvements	10		3	
4	Demi tour de 3 m à droite au pas moyen. Rejoindre la piste par une oblique	10		1		4	Chorégraphie. Utilisation de la carrière. Inventivité. Créativité. Adaptation au cheval	10		3	
5	Demi tour de 3 m à gauche au pas moyen. Rejoindre la piste par une oblique	10		1		5	Musique et interprétation musicale	10		4	
6	Trot de travail	10		1		Total pour la présentation artistique		160			
7	Cercle de 10 m à droite (trot de travail)	10		1		A déduire - Huit (8) points sont déduits pour chaque mouvement non autorisé et exécuté.		-8			
8	Cercle de 10 m à gauche (trot de travail)	10		1		Résultat					
9	Cession à la jambe vers la droite (trot de travail)	10		1		Total pour l'exécution technique à diviser par 2		80			
10	Cession à la jambe vers la gauche (trot de travail)	10		1		Total pour la présentation artistique à diviser par 2		80			
11	Trot moyen	10		1							
12	Contre-galop à droite (minimum 20m)	10		1							
13	Contre-galop à gauche (minimum 20m)	10		1							
14	Transitions galop droite - trot - galop gauche (entre 3 et 5 foulées de trot)	10		1							
15	Transitions galop gauche - trot - galop droite (entre 3 et 5 foulées de trot)	10		1							
16	Transitions entre les allures	10		1							

Total pour l'exécution technique	160		Résultat final sur	160	
Des points sous la décimale peuvent être donnés sur les notes artistiques En cas de scores égaux entre des cavaliers pour les trois premières places, celui qui a les meilleures notes artistiques doit être placé en premier. En cas de mêmes notes artistiques, les cavaliers seront à égalité.			Remarques : Diviser le total final par 2		%
Signature du juge:					