



Para Dressage Grade V Amateur Elite Libre

Temps accordé entre 4'30" et 5'00

Autorisé : Tout le travail latéral, changement de pied en l'air isolé, changement de pied au 3 et 4 temps, demi pirouette au galop. Tout ce qui sera réalisé sera pris en compte pour le jugement.

Non autorisé : Piaffer, passage, changement de pieds au 2 temps, au temps, pirouette au galop.

Les cavaliers qui réalisent intentionnellement ces mouvements ont une pénalité de 8 points à chaque fois et la note de chorégraphie sera de 5 points ou moins.

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION:

N° (M.,Mme.,Mlle)

Cheval:

Fig.	Notes technique	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	Entrée et arrêt au début et à la fin de la reprise.	10		1		1	Rythme, énergie, élasticité : Allures (aisance et régularité) Activité/impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées) souplesse de l'arrière main et engagement des postérieurs)	10		4	
2	Pas rassemblé (minimum 20m)	10		1		2	Harmonie Soumission (attention et confiance), légèreté et aisance des mouvement, rectitude, contact (acceptation de la bride et légèreté de l'avant main)	10		4	
3	Pas allongé (minimum 20m)	10		1		3	Habiletés équestres Habileté et sentiment du cavalier, précision, clarté et fluidité des mouvements.	10		4	
4	Trot rassemblé	10		1		4	Chorégraphie. Utilisation de la carrière. Inventivité. Créativité. Adaptation au cheval.	10		4	
5	Epaule en dedans à droite (trot rassemblé) (minimum 12 m)	10		1		5	Musique et interprétation musicale.	10		4	
6	Epaule en dedans à gauche (trot rassemblé) (minimum 12 m)	10		1		Total pour la présentation artistique		200			
7	Appuyer à gauche (trot rassemblé)	10		2		* des demi points peuvent être attribués					
8	Appuyer à droite (trot rassemblé)	10		2		A déduire					
9	Trot allongé	10		1		Deux (2) points sont déductibles par erreur.		-2			
10	Galop rassemblé	10		1		Huit (8) points sont déduits pour chaque mouvement non autorisé et exécuté.		-8			
11	Appuyer à droite (galop rassemblé)	10		1		Résultat					
12	Appuyer à gauche (galop rassemblé)	10		1		Total pour l'exécution technique à diviser par 2		100			
13	Changement de pied de ferme à ferme du galop à gauche au galop à droite.	10		2		Total pour la présentation artistique à diviser par 2		100			

14	Changement de pied de ferme à ferme du galop à droite au galop à gauche.	10		2				
15	Galop allongé	10		1				
16	Transitions entre les allures	10		1				
Total pour l'exécution technique		200				Résultat final sur	200	
Des points sous la décimale peuvent être donnés sur les notes artistiques. En cas de scores égaux entre des cavaliers pour les 3 premières places, celui qui a les meilleurs notes artistiques doit être placé en premier. En cas de mêmes notes artistiques, les cavaliers seront à égalité.						Remarques :	Diviser le total final par 2	%
						Signature du juge:		