



**Para Dressage  
Grade V Amateur Elite  
20X60**

Classement	
Points	%
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

**Total..... Soit.....%**

**CONCOURS DE:** .....

**DATE:** .....

**JUGE:** .....

**POSITION**

N° ..... (M.,Mme.,Mlle) ..... **Cheval:** .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop rassemblé X Arrêt Immobilité. Salut. Rompre au XC trot rassemblé	Qualité des allures de l'arrêt et des transitions.  L'immobilité  La rectitude. Le contact et la nuque.		1	
2	C Piste à droite MXK Trot allongé K Trot rassemblé	Régularité, élasticité, équilibre, engagement des postérieurs.  Allongement des foulées et du cadre.		1	
3	Transition en M et K KAF (Trot rassemblé)	Maintien du rythme, fluidité, précision et douceur de l'exécution. Changement du cadre, qualité du trot.		1	
4	FX Appuyer vers la gauche	Régularité et qualité du trot. Incurvation régulière, rassemblé, équilibre, fluidité, croisement des membres.		2	
5	X Volte de 8m à gauche.	Régularité et qualité du trot, rassemblé et équilibre. Incurvation, taille et tracé de la volte.		1	
6	XG Epaulement en dedans à gauche. CG (Trot rassemblé)	Régularité et qualité du trot. Incurvation et angle réguliers, rassemblé, équilibre, fluidité.		1	
7	C Piste à gauche CHX Trot rassemblé (sur a diagonale)	Régularité et qualité du trot. Rassemblé, incurvation dans le tournant.		1	
8	Avant Pas rassemblé X Demi-pirouette vers la gauche, rompre au trot rassemblé.	Régularité, activité, rassemblé, taille, flexion et incurvation de la demi pirouette. Le maintien du mouvement en avant, le maintien des 4 tps du pas.		2	
9	XHCMXTrot rassemblé (sur la diagonale)	Régularité et qualité du trot. Rassemblé, incurvation dans les coins.		1	
10	Avant Pas rassemblé X Demi pirouette vers la droite, rompre au trot rassemblé	Transition du trot rassemblé au pas rassemblé. Régularité, activité, rassemblé, taille, flexion et incurvation de la demi pirouette. Maintien du mouvement en avant et des 4 temps du pas.		2	
11	XMCH Trot rassemblé	Régularité et qualité du trot. Rassemblé, incurvation dans les coins.		1	
12	HXF Trot allongé F Trot rassemblé	Régularité, élasticité, équilibre, engagement des postérieurs. Allongement des foulées et du cadre.		1	
13	Transitions en H et F FAK (Trot rassemblé)	Maintien du rythme, fluidité, précision et douceur de l'exécution. Changement du cadre, qualité du trot.		1	
14	KX Appuyer vers la droite.	Régularité et qualité du trot. Incurvation régulière, rassemblé, équilibre, fluidité, croisement des membres.		2	
15	X Volte de 8m à droite.	Régularité et qualité du trot, rassemblé et équilibre. Incurvation, taille et tracé de la volte.		1	
16	XG Epaulement en dedans à droite.	Régularité et qualité du trot. Incurvation et angle réguliers, rassemblé, équilibre, fluidité.		1	
17	Entre G et C Pas moyen C Piste à droite CMR Pas moyen	Transition du trot rassemblé au pas moyen. Régularité, souplesse de l'arrière main, activité, traces des postérieurs devant les antérieurs, liberté des épaules, étirement vers le mors.		1	
18	RXV Pas allongé	Régularité, souplesse de l'arrière main, activité, traces des postérieurs en avant des post, liberté des épaules, extension de l'encolure vers le mors, différence avec le pas moyen		1	

19	VK K KAF	Pas rassemblée Départ au galop rassemblée à gauche. Galop rassemblée.	Transitions du pas allongé au pas rassemblée et du pas au galop rassemblée, maintien du rythme, promptitude, fluidité, rectitude, qualité du galop, rassemblée.	1	
20	FX XI	Appuyer vers la gauche Doubler sur la ligne du milieu	Qualité du galop, rassemblée, équilibre, incurvation régulière, fluidité.	1	
21	I IC C CM	Changement de pied de ferme à ferme. Galop rassemblée Piste à droite. Galop rassemblée	Promptitude, fluidité et équilibre des 2 transitions du changement de pied. 3-5 foulées claires au pas. Qualité du galop avant et après le changement de pied.	2	
22	MF F	Galop allongé Galop rassemblée	Qualité du galop. Impulsion, augmentation des foulées et du cadre, soutien vers le haut, rectitude.	1	
23	FAK	Transition en M et F Galop rassemblée	Maintien du rythme, fluidité, précision et douceur de l'exécution des transitions, changement du cadre. Qualité et rassemblée du galop.	1	
24	KX XI	Appuyer vers la droite. Doubler sur la ligne du milieu.	Qualité du galop, rassemblée, équilibre, incurvation régulière, fluidité.	1	
25	I IC C CH	Changement de pied de ferme à ferme. Galop rassemblée Piste à gauche. Galop rassemblée	Promptitude, fluidité et équilibre des 2 transitions du changement de pied. 3-5 foulées claires au pas. Qualité du galop avant et après le changement de pied.	2	
26	HK	Galop allongé Galop rassemblée	Qualité du galop. Impulsion, augmentation des foulées et du cadre, soutien vers le haut, rectitude.	1	
27	KA	Transition en H et K (Galop rassemblée)	Maintien du rythme, fluidité, précision et douceur de l'exécution des transitions, changement du cadre. Qualité et rassemblée du galop.	1	
28	AL L	Doubler sur la ligne du milieu. Arrêt, Reculer 4 pas et rompre immédiatement au trot rassemblée.	Qualité de l'arrêt et des transitions. Perméabilité, fluidité, rectitude. Respect du nombre de pas diagonaux dans le reculer.	2	
29	LI I	Trot rassemblée Arrêt, immobilité, salut.	Qualité des allures, arrêt, et transitions. Rectitude, contact et nuque.	1	
	Quitter le terrain au pas, rênes longues.				
TOTAL/360:					COMMENTAIRES
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>					
1	Allures (aisance et régularité)			1	
2	Activité ( désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse et l'arrière main et engagement des postérieurs)			1	
3	Soumission ( attention et confiance, Harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, acceptation du contact et légèreté de l'avant main)			2	
4	Tact équestre et habileté du cavalier. Précision.			2	
TOTAL/420: .....					pts
<b>POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :</b>					
2 points peuvent être déduit pour les autres erreurs.					..... pts (2 maximum)
TOTAL POINTS :					=..... pts
					Conversion en pourcentage soit .....
					<b>Signature du juge :</b>