



Para Dressage Grade V Amateur 3

FEI Grade V Novice A

Rectangle 60 x 20

Timing 5'30" pour information seulement.

Age minimum du cheval 6 ans

Classement

Points	%
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot rassemblé	<i>Qualité des allures, de l'arrêt et des transitions, Rectitude, contact et nuque</i>		1	
	X Arrêt, immobilité, Salut. Rompre au trot rassemblé				
	C Piste à droite				
2	CM Trot rassemblé	<i>Régularité, élasticité, équilibre, engagement des postérieurs, allongement des foulées et du cadre.</i>		1	
	MV Trot moyen				
	V Trot rassemblé				
3	Transition en M et V			1	
	VKA Trot rassemblé	<i>Maintien du rythme, fluidité, précision et douceur des transitions. Changement de l'attitude. Qualité du trot.</i>			
4	A Doubler sur la ligne du milieu	<i>Régularité et qualité du trot, rassemblé et équilibre. Incurvation, taille et tracé de la volte</i>		1	
	L Volte à gauche de 10 mètres				
	LI Trot rassemblé				
5	I Volte de 10 m à droite	<i>Régularité et qualité du trot, rassemblé et équilibre. Incurvation, taille et tracé de la volte</i>		1	
	IC Trot rassemblé				
	C Piste à droite				
6	CM Trot rassemblé	<i>Régularité et qualité du trot. Incurvation et angle constant. Rassemblé, équilibre et fluidité.</i>		1	
	MB Epaulé de dedans à droite				
7	BX Demi volte de 10 m à droite	<i>Régularité et qualité du trot, rassemblé et équilibre. Incurvation, taille, douceur dans le changement de direction et tracé des demi volte.</i>		1	
	XE Demi volte de 10 m à gauche				
8	EK Epaulé en dedans à gauche	<i>Régularité et qualité du trot. Incurvation et angle constant. Rassemblé, équilibre et fluidité.</i>		1	
	KAF Trot rassemblé				
9	FS Trot allongé	<i>Régularité, élasticité, équilibre, engagement des postérieurs, devant ses traces, augmentation des foulées et du cadre. Différence par rapport au trot moyen</i>		1	
	S Trot rassemblé				
10	Transitions en F et S			1	
	SHC Trot rassemblé	<i>Maintien du rythme, fluidité, précision et douceur dans l'exécution des transitions. Changement du cadre. Qualité du trot.</i>			
11	Arrêt-reculer 3-5 pas, rompre immédiatement au galop rassemblé à droite.			1	
	C	<i>Qualité et arrêt et des transitions. Franchise, fluidité, rectitude. Respect du nombre de pas diagonaux.</i>			
12	CM Galop rassemblé	<i>Qualité du galop Impulsion, augmentation des foulées et du cadre, tendance au soutien, rectitude.</i>		1	
	MP Galop moyen				
	P Galop rassemblé				
13	Transition en M et P			1	
	PFAK Galop rassemblé	<i>Maintien du rythme, fluidité, précision et douceur dans l'exécution des transitions. Changement du cadre.</i>			
14	KLB Changement de main	<i>Promptitude, fluidité, précision et douceur dans l'exécution des 2 transitions du changement de pied, 3-5 foulées de pas claires. Qualité du galop avant et après le changement de pied.</i>		1	
	L Changement de pied de ferme à ferme				
15	BMCH Galop rassemblé	<i>Régularité et qualité du galop. Rassemblé et engagement</i>		1	
16	HV Galop moyen	<i>Qualité du galop. Impulsion, augmentation des foulées et du cadre, tendance au soutien, rectitude.</i>		1	
	V Galop rassemblé				
17	Transitions en H et V			1	
	VKAF Galop rassemblé	<i>Exécution précise et fluide de la transition. Qualité du rassemblé du galop.</i>			
18	FLE Changement de main	<i>Promptitude, fluidité, précision et douceur dans l'exécution des 2 transitions du changement de pied, 3-5 foulées de pas claires. Qualité du galop avant et après le changement de pied.</i>		1	
	L Changement de pied de ferme à ferme				
	ESHC Galop rassemblé				

19	C CM	Transition au pas moyen Pas moyen	Régularité, souplesse de l'arrière main, activité, au-delà de ses traces, liberté de épaules, se déplie vers le mors.	1	
20	MI I	Sur la diagonale, pas rassemblé Demi pirouette droite, continuer au pas moyen.	Régularité, activité, rassemblé, taille, flexion et incurvation de la demi pirouette. Maintien du mouvement en avant, maintien des 4 temps.	1	
21	IMCH	Pas moyen	Régularité, souplesse de l'arrière main, activité, au-delà de ses traces, liberté de épaules, se déplie vers le mors.	1	
22	HI I	Sur la diagonale, pas rassemblé Demi pirouette gauche, continuer au pas moyen.	Régularité, activité, rassemblé, taille, flexion et incurvation de la demi pirouette. Maintien du mouvement en avant, maintien des 4 temps.	1	
23	IHCM	Pas moyen	Régularité, souplesse de l'arrière main, activité, au-delà de ses traces, liberté de épaules, se déplie vers le mors.	1	
24	MV VK	Pas allongé Pas moyen	Régularité, élasticité, équilibre, engagement des postérieurs, au-delà de ses traces, allongement des foulées et du cadre. Différenciation entre le pas moyen et le pas allongé.	1	
25	KA AX	Trot rassemblé Doublé sur la ligne du milieu	Régularité, qualité du trot, maintien du rythme, fluidité, précision et douceur dans l'exécution de la transition	1	
26	X	Arrêt-immobilité-salut.	Transition vers l'arrêt, immobilité, équilibre, rectitude. Contact et nuque.	1	
	Quitter la piste rênes longues				
	TOTAL/260:				COMMENTAIRES
	NOTES D'ENSEMBLE				
1	Allures (aisance et régularité)			1	
2	Activité (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse de l'arrière main et engagement des postérieurs)			1	
3	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, acceptation de la bride et légèreté de l'avant main)			2	
4	Sentiment et habileté du cavalier. Précision			2	
	TOTAL/320:		 pts	
	TOTAL POINTS :			Conversion en pourcentage soit %	
	POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :				
	Dédutions/Pénalités :		 % (2 maximum)	
	Une erreur : - 1 % ; Deux erreurs : - 2 % ; 3ème erreur : Elimination				
	POURCENTAGE FINAL :			=..... %	
	Signature du juge :				