



Para Dressage Grade V Amateur 2 Libre

Rectangle 20 x 60
Temps accordé entre 4'30" et 5'00"

Autorisé : Tout le travail latéral, changement de pied en l'air isolé. Tout ce qui sera réalisé sera pris en compte pour le jugement.

Non autorisé : Piaffer, Passage, changement de pieds au temps, 2 temps, 3 temps, 4 temps. La pirouette et demi-pirouette au galop.

CONCOURS DE: **DATE:** **JUGE:** **POSITION:**

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	Notes technique	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	Entrée et arrêt au début de la reprise.	10		1		1	Rythme, énergie, élasticité : Allure (Aisance et régularité) Activité/impulsion (désir de se porter en avant)	10		3	
2	Pas rassemblé (minimum 20m)	10		1		2	Harmonie Soumission (Attention et confiance) Légèreté et aisance des mouvements, rectitude, contact (légèreté de l'avant main)	10		3	
3	Pas allongé (minimum 20m)	10		1		3	Habiletés équestres Habilité et sentiment du cavalier, précision , clarté et fluidité des mouvements	10		4	
4	Demi tour autour des hanches à droite (maximum 3 m)	10		1		4	Chorégraphie. Utilisation de la carrière. Inventivité. Créativité. Adaptation au cheval	10		4	
5	Demi tour autour des hanches à gauche (maximum 3 m)	10		1		5	Musique et interprétation musicale	10		4	
6	Trot rassemblé	10		1		Total pour la présentation artistique		180			
7	Épaule en dedans à droite (trot rassemblé)	10		1		* des demi points peuvent être attribués					
8	Épaule en dedans à gauche (trot rassemblé)	10		1		A déduire - Huit (8) points sont déduits pour chaque mouvement non autorisé et exécuté.		-8			
9	Appuyer à droite (trot rassemblé)	10		1		Résultat					
10	Appuyer à gauche (trot rassemblé)	10		1		Total pour l'exécution technique à diviser par 2		90			
11	Trot moyen	10		1		Total pour la présentation artistique à diviser par 2		90			

12	Contre-galop à droite (minimum 20m)	10		1			
13	Contre-galop à gauche (minimum 20m)	10		1			
14	Appuyer à droite (Galop rassemblé)	10		1			
15	Appuyer à gauche (Galop rassemblé)	10		1			
16	Changement de pied de ferme à ferme de droite à gauche	10		1			
17	Changement de pied de ferme à ferme de gauche à droite	10		1			
18	Transitions entre les allures	10		1			
Total pour l'exécution technique		180					
Des points sous la décimale peuvent être donnés sur les notes artistiques. En cas de scores égaux entre des cavaliers pour les trois premières places, celui qui a les meilleures notes artistiques doit être placé en premier. En cas de mêmes notes artistiques, les cavaliers seront à égalité.					Résumé :	Diviser le total final par 2	%
					Signature du juge:		