



## Para Dressage Grade V Amateur 2

Rectangle 20x60  
Durée 5'30"

### Classement

Points	%
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

**Total..... Soit.....%**

**CONCOURS DE:** .....

**DATE:** .....

**JUGE:** .....

POSITION

N° ..... (M.,Mme.,Mlle) ..... **Cheval:** .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot rassemblé X Arrêt, immobilité Salut. Rompre au trot rassemblé C Piste à gauche	Qualité des allures, de l'arrêt et des transitions  La rectitude. Le contact et la nuque.		1	
2	CH Trot rassemblé HP Trot moyen P Trot rassemblé	Régularité, élasticité, équilibre, engagement des postérieurs, allongement des foulées et de l'attitude.		1	
3	Transition en H et P PA Trot rassemblé	Maintien du rythme, fluidité, précision et douceur de l'exécution et des transitions. Changement de l'attitude.		1	
4	A Doubler sur la ligne du milieu L Volte de 10m à droite LI Trot rassemblé	Régularité et qualité du trot, rassemblé et équilibre. Incurvation, taille et tracé de la volte		1	
5	I Volte de 10 m à gauche IC Trot rassemblé C Piste à gauche	Régularité et qualité du trot, rassemblé et équilibre. Incurvation, taille et tracé de la volte.		1	
6	HE Epaule en dedans à gauche	Régularité et Qualité du trot. Incurvation et régularité de l'angle, rassemblé, équilibre et fluidité.		1	
7	EX Demi volte de 10 m à gauche XB Demi volte de 10 m à droite.	Régularité et qualité du trot, rassemblé et équilibre, Incurvation, taille, douceur dans les changement de direction, tracé des demi cercles.		1	
8	BF Epaule en dedans à droite FAK Trot rassemblé	Régularité et Qualité du trot. Incurvation et régularité de l'angle, rassemblé, équilibre et fluidité.		1	
9	KXM Trot allongé M Trot rassemblé	Régularité, élasticité, équilibre, engagement des postérieurs, amplitude, allongement des foulées et de l'attitude. Différence du trot moyen.		1	
10	Transition en K et M MC Trot rassemblé	Maintien du rythme, fluidité, précision et douceur de l'exécution. Changement du cadre. Qualité du trot.		1	
11	C Arrêt, reculer 3-5 pas, rompre immédiatement au galop rassemblé à gauche.	Qualité de l'arrêt et de la transition. Franchise, fluidité, rectitude. Exactitude du nombre de pas.		2	
12	HK Galop moyen K Galop rassemblé	Qualité du galop, allongement des foulées et de l'attitude, tendance au soutien, rectitude.		1	
13	Transition en H et K. KAFF Galop rassemblé	Maintien du rythme, fluidité, précision et douceur dans l'exécution des transitions. Changement d'attitude.		1	
14	PXS Galop rassemblé X Changement de pied ferme à ferme	Promptitude, fluidité et équilibre des deux transitions du changement de pied, 3-5 foulées de pas. Qualité du galop avant et après le changement de pied.		2	
15	SHCM Galop rassemblé	Régularité et qualité du galop. Rassemblé, engagement.		1	
16	MF Galop allongé F Galop rassemblé	Qualité du galop, impulsion, augmentation des foulées et de l'attitude, tendance au soutien, rectitude. Différence du galop moyen.		1	
17	Transition en M et F. FAKV Galop rassemblé	Précision dans l'exécution et fluidité de la transition. Qualité et rassemblé du galop.		1	
18	VXR Galop rassemblé X Changement de pied ferme à ferme RMC Galop rassemblé	Promptitude, fluidité et équilibre des deux transitions du changement de pied, 3-5 foulées de pas. Qualité du galop avant et après le changement de pied.		2	
19	CH (S) Pas moyen	Régularité, souplesse de l'arrière main, activité, engagement, liberté des épaules, étirement vers le mors.		1	

20	Entre H et S	Pas rassemblé, demi pirouette à gauche, continuer au pas moyen.	Régularité, activité, rassemblé, taille, flexion et incurvation dans la demi pirouette. Mouvement en avant, maintien des 4 temps du pas.	2		
21	(S)HCMPas moyen		Régularité, souplesse de l'arrière main, activité, engagement, liberté des épaules, étirement vers le mors.	1		
22	Entre M et R	Pas rassemblé, demi pirouette à droite, départ immédiat au trot rassemblé.	Régularité, activité, rassemblé, taille, flexion et incurvation dans la demi pirouette. Mouvement en avant, maintien des 4 temps du pas.	2		
23	(R)MCH	trot rassemblé	Régularité, activité, rassembler.	1		
24	HXF	Trot allongé	Régularité, élasticité, équilibre, engagement des postérieurs, amplitude, allongement des foulées et de l'attitude.	1		
	F	Trot rassemblé	Différence du trot moyen.			
25	FA	Transition en H et F Trot rassemblé	Maintien du rythme, fluidité, précision et douceur dans l'exécution des transitions. Changement de l'attitude, qualité du trot.	1		
26	A	Doubler sur la ligne du milieu.	Qualités des allures, de l'arrêt et des transitions.	1		
	I	Arrêt, immobilité, salut.	Rectitude, contact et nuque.			
	Quitter la piste rênes longues.					
	TOTAL/310:				COMMENTAIRES	
	<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>					
1	Allures (aisance et régularité)			1		
2	Activité (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse de l'arrière main et engagement des postérieurs)			1		
3	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, acceptation du contact et légèreté de l'avant main)			2		
4	Tact équestre et habileté du cavalier. Précision.			2		
<b>TOTAL/370:</b>				..... pts		
<b>POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :</b>						
Deux (2) points peuvent être déduits pour les autres erreurs.				-..... pts (2 maximum)		
<b>TOTAL POINTS :</b>				=..... pts		
				Conversion en pourcentage soit ..... %		
<b>POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :</b>						
Dédutions / Pénalités Erreurs de tracé				-..... % (1 maximum)		
1ère erreur 0.5 % ; 2ème erreur 1 % ; 3ème erreur Elimination						
<b>POURCENTAGE FINAL :</b>				=..... %		
					<b>Signature du juge :</b>	