



**Para Dressage
Grade V Amateur 1
20X60**

Classement	
Points	%
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot rassemblé X Arrêt Immobilité Salut. Rompre au XC trot rassemblé	Qualité des allures de l'arrêt et des transitions. L'immobilité La rectitude. Le contact et la nuque.		1	
2	CH Piste à gauche S Volte de 10 m à gauche.	Régularité et qualité du trot, rassemblé et équilibre Incurvation, taille et tracé de la volte.		1	
3	SV Epaule en dedans à gauche	Régularité et qualité du trot. Incurvation et angle réguliers, rassemblé, équilibre, fluidité.		1	
4	VL Demi volte de 10 m à gauche. LS Appuyer vers la gauche SH (Trot rassemblé)	Régularité et qualité du trot. Incurvation régulière, rassemblé, équilibre, fluidité, croisement des membres.		2	
5	H Doubler à droite Arrêt, immobilité. G Reculer de 4 pas et rompre immédiatement au trot rassemblé. GM (Trot rassemblé)	Qualité de l'arrêt et des transitions. Perméabilité, fluidité, rectitude. Exactitude du nombre de pas diagonaux du reculer.		2	
6	M Piste à droite. MR Trot rassemblé R Volte à droite de 10m	Régularité et Qualité du trot, rassemblé et équilibre. Incurvation, taille et tracé de la volte.		1	
7	RP Epaule en dedans à droite.	Régularité et qualité du trot. Incurvation et angle réguliers, rassemblé, équilibre, fluidité.		1	
8	PL Demi volte de 10 m à droite. LR Appuyer vers la droite. RMCH (Trot rassemblé)	Régularité et qualité du trot. Incurvation régulière, rassemblé, équilibre, fluidité, croisement des membres.		2	
9	HP Trot moyen	Régularité, élasticité, équilibre, engagement des postérieurs. Allongement des foulées et du cadre.		1	
10	Transition en H et P PA (Trot rassemblé)	Maintien du rythme, fluidité, précision et douceur de l'exécution. Changement du cadre, qualité du trot.		1	
11	A Transition au pas moyen. AK Pas moyen	Transition douce et fluide. Régularité et souplesse de l'arrière main, traces des postérieurs en avant des antérieurs, liberté des épaules, étirement vers le mors.		1	
12	KLBR Pas allongé	Régularité, souplesse de l'arrière main, activité, traces des postérieurs en avant des post, liberté des épaules, extension de l'encolure vers le mors, différence avec le pas moyen		1	
13	Avant R Pas rassemblé R Doubler en R Entre l et S Demi pirouette vers la gauche.	Régularité, activité, rassemblé, taille, flexion et incurvation de la demi pirouette. Le maintien du mouvement en avant, le maintien des 4 tps du pas.		2	
14	Entre l et R Demi pirouette vers la droite.	Régularité, activité, rassemblé, taille, flexion et incurvation de la demi pirouette. Le maintien du mouvement en avant, le maintien des 4 tps du pas.		2	
15	RI(S) Pas rassemblé I(R) I	Régularité, souplesse de l'arrière main, rétrécissement et augmentation des foulées, soutien. Transition du pas allongée au pas rassemblé.		1	

16	I S SHCM	Départ au galop rassemblé à droite. Piste à droite Galop rassemblé	Précision et fluidité de l'exécution de la transition. Qualité et rassemblé du galop.		1		
17	MP P	Galop moyen Galop rassemblé	Qualité du galop. Impulsion, augmentation des foulées et du cadre, soutien vers le haut, rectitude.		1		
18		Transition en M et P	Maintien du rythme, fluidité, précision et douceur de l'exécution des transitions, changement du cadre.		1		
19	PV VXR	Demi-cercle de 20m Changement de main sans changer de pied	Qualité et rassemblé du galop, Exactitude des lignes.		1		
20	RS SE	Demi-cercle au contre galop. Contre galop.	Qualité et rassemblé du contre galop, le soutien, l'équilibre, la rectitude.		1		
21	E	Changement de pied de ferme à ferme.	Promptitude, fluidité et équilibre des 2 transitions du changement de pied. 3-5 foulées claires au pas. Qualité du galop avant et après le changement de pied.		2		
22	EVKAF FR R	Galop rassemblé Galop allongé Galop rassemblé	Qualité du galop. Impulsion, augmentation des foulées et du cadre, soutien vers le haut, rectitude. Différence du galop moyen.		1		
23		Transition en F et R	Maintien du rythme, fluidité, précision et douceur de l'exécution des transitions, changement du cadre.		1		
24	RS SXP	Galop rassemblé et demi-cercle de 20m Changement de main sans changer de pied.	Qualité et rassemblé du galop, Exactitude des lignes.		1		
25	PV VE	Demi-cercle de 20 m au contre galop. Contre galop.	Qualité et rassemblé du contre galop, le soutien, l'équilibre, la rectitude.		1		
26	E	Changement de pied de ferme à ferme.	Promptitude, fluidité et équilibre des 2 transitions du changement de pied. 3-5 foulées claires au pas. Qualité du galop avant et après le changement de pied		2		
27	ESHC	Galop rassemblé	Régularité et qualité du galop, soutien vers le haut, support de l'arrière main, rassemblé		1		
28	C MXK K	Trot rassemblé Trot allongé Trot rassemblé	Régularité, élasticité, équilibre, engagement des postérieurs, allongement des foulées et du cadre, différence du trot moyen.		1		
29		Transition en C, M et K KA (Trot rassemblé)	Maintien du rythme de la fluidité, précision et douceur dans l'exécution des transitions. Changement de cadre. Qualité du trot.		1		
30	A X	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, immobilité, salut.	Qualité des allures, arrêt, et transitions. Rectitude, contact et nuque.		1		
		Quitter le terrain au pas, rênes longues.					
		TOTAL/370:				COMMENTAIRES	
		NOTES D'ENSEMBLE					
		1 Allures (aisance et régularité)		1			
		2 Activité (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse et l'arrière main et engagement des postérieurs)		1			
		3 Soumission (attention et confiance, Harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, acceptation du contact et légèreté de l'avant main)		2			
		4 Tact équestre et habileté du cavalier. Précision.		2			
		TOTAL/430:			pts		
		POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :					
		2 points peuvent être déduit pour les autres erreurs.			pts (2 maximum)	
		TOTAL POINTS :			=.....	pts	
							Conversion en pourcentage soit %
		Signature du juge :					