



Para Dressage Grade I Club 1 Libre

Rectangle 20 x 40
Temps accordé entre 4'00" et 4'30"

Autorisé : Tout le travail latéral au pas. Le trot. Tout ce qui sera réalisé sera pris en compte pour le jugement

Non autorisé : Piaffer, Passage, le travail latéral au trot, le travail au galop.

CONCOURS DE: **DATE:** **JUGE:** **POSITION:**

N° (M., Mme., Mlle)						Cheval:					
Fig.	Notes technique	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	Entrée et arrêt au début de la reprise.	10		1		1	Rythme, énergie, élasticité : Allure (Aisance et régularité) Activité/impulsion (désir de se porter en avant)	10		3	
2	Arrêt à la fin de la reprise	10		1		2	Harmonie Soumission (Attention et confiance) Légèreté et aisance des mouvements, rectitude, contact (légèreté de l'avant main)	10		3	
3	Pas moyen sur la ligne du milieu (minimum 20m)	10		2		3	Habilités équestres Habilité et sentiment du cavalier, précision, clarté et fluidité des mouvements	10		3	
4	Au pas, sur un grand côté, laisser le cheval s'étendre vers l'avant et vers le bas en conservant le contact	10		1		4	Chorégraphie. Utilisation de la carrière. Inventivité. Créativité. Adaptation au cheval	10		3	
5	Demi-cercle de 10m à droite	10		1		5	Musique et interprétation musicale	10		3	
6	Demi-cercle de 10m à gauche	10		1		Total pour la présentation artistique		150			
7	Volte à gauche de 10 m au pas moyen	10		1		A déduire - Huit (8) points sont déduits pour chaque mouvement non autorisé et exécuté.		-8			
8	Volte à droite de 10 m au pas moyen	10		1		Résultat					
9	Arrêt en C ou en A de 5" autre que l'arrêt de début ou de fin de la reprise.	10		2		Total pour l'exécution technique à diviser par 2		75			
10	Serpentine de 3 boucles de 5 m égales, de chaque côté de la ligne du milieu commençant en C ou en A et finissant en A ou en C	10		2		Total pour la présentation artistique à diviser par 2		75			
11	Transitions	10		2							
Total pour l'exécution technique		150				Résultat final sur		150			
Des points sous la décimale peuvent être donnés sur les notes artistiques En cas de scores égaux entre des cavaliers pour les trois premières places, celui qui a les meilleures notes artistiques doit être placé en premier. En cas de mêmes notes artistiques, les cavaliers seront à égalité.						Remarques :		Diviser le total final par 2	%		
						Signature du juge:					