



Para Dressage Grade I Amateur Elite Libre

Temps accordé entre 4'00 et 4'30"

Seulement Autorisé : le Trot et tout le travail latéral. La qualité d'exécution sera prise en compte.

Non autorisé : Piaffer/Passage/Galop.

Les cavaliers qui réalisent intentionnellement ces mouvements ont une pénalité de 8 points à chaque fois et la note de chorégraphie sera de 5 points ou moins.

CONCOURS DE: **DATE:** **JUGE:** **POSITION:**

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	Notes technique	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale	
1	Entrée et arrêt au début de la reprise.	10		1		1	Rythme, énergie, élasticité : Allures (aisance et régularité) Activité/impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées) souplesse de l'arrière main et engagement des postérieurs)	10		3		
2	Arrêt à la fin de la reprise.	10		1		2	Harmonie Soumission (attention et confiance), légèreté et aisance des mouvements, rectitude, contact (acceptation de la bride et légèreté de l'avant main)	10		3		
3	Pas moyen.	10		1		3	Habilités équestres Habilité et sentiment du cavalier, précision, clarté et fluidité des mouvements.	10		3		
4	Pas Moyen sur la ligne du milieu (minimum 20m)	10		2		4	Chorégraphie. Utilisation de la carrière. Inventivité. Créativité. Adaptation au cheval.	10		3		
5	Au pas, laisser le cheval s'étirer sur des rênes longues. (Minimum 20m)	10		1		5	Musique et interprétation musicale.	10		3		
6	Volte à gauche de 8 m au pas moyen	10		2		Total pour la présentation artistique		150				
7	Volte à droite de 8 m au pas moyen	10		2		* des demi points peuvent être attribués						
8	Volte à gauche de 10 m au pas moyen	10		1		A déduire						
9	Volte à droite de 10 m au pas moyen	10		1		Deux (2) points sont déductibles par erreur.		-2				
10	Serpentine au pas moyen, de 3 boucles égales, à 5 m de chaque côté de la ligne du milieu, commençant en A ou C et finissant en C ou A	10		2		Déduction/ pénalités. Huit (8) points sont déduits pour chaque mouvement non autorisé et exécuté.		-8				
11	Transitions	10		1		Résultat						
								Total pour l'exécution technique à diviser par 2	75			
								Total pour la présentation artistique à diviser par 2	75			
Total pour l'exécution technique		150				Résultat final sur		150				

Des points sous la décimale peuvent être donnés sur les notes artistiques. En cas de scores égaux entre des cavaliers pour les 3 premières places, celui qui a les meilleurs notes artistiques doit être placé en premier. En cas de mêmes notes artistiques, les cavaliers seront à égalité.

Remarques :

Diviser le total
final par 2

%

Signature du juge: