



## Dressage Grade I Amateur Elite 20X40

Points	Classement %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

**Total..... Soit.....%**

**CONCOURS DE:** .....

**DATE:** .....

**JUGE:** .....

POSITION

N° ..... (M.,Mme.,Mlle) ..... Cheval: .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEEs DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au pas moyen	<i>Qualité du pas, de l'arrêt et de la transition.  Rectitude, contact et place de la nuque.</i>		1	
	X Arrêt Immobilité Salut. Rompre au pas moyen. Pas moyen				
	XC				
2	C Piste à droite	<i>Régularité, souplesse des postérieurs, activité et rectitude.</i>		1	
	CM Pas moyen				
	MX Sur la diagonale				
3	X Volte de 10 m à gauche	<i>Régularité, rectitude, maintien du rythme et de l'activité, fluidité, équilibre, incurvation, taille et tracé de la volte.</i>		1	
	XF Sur la diagonale	<i>Régularité, souplesse de l'arrière mai, activité, rectitude</i>		1	
FA Pas moyen					
5	AD Doubé sur la ligne du milieu	<i>Régularité, maintien du rythme et de l'activité, fluidité, équilibre, incurvation, taille et tracé de la volte</i>		2	
	D Volte de 8m à droite				
6	DXG Sur la ligne du milieu	<i>Régularité, rectitude sur la ligne du milieu et aussi équilibre et incurvation, taille et tracé de la demi volte.</i>		2	
	G Volte à gauche de 8m.	<i>Régularité et maintien du rythme et de l'activité, fluidité et équilibre, incurvation, taille et tracé de la volte.</i>		2	
GC Pas moyen					
C Piste à gauche					
8	CH Pas moyen	<i>Régularité, souplesse de l'arrière main, activité, rectitude.</i>		1	
	HX Sur la diagonale				
9	X Volte à droite de 10m	<i>Régularité, maintien du rythme et de l'activité, équilibre, incurvation, taille et tracé de la volte.</i>		1	
	XK Sur la diagonale	<i>Régularité, souplesse des postérieurs, activité, rectitude.</i>		1	
KA Pas moyen					
11	AC Serpentine de 3 boucles de 5 m égales de chaque côté de la ligne du milieu, finissant à main gauche.	<i>Régularité et qualité du pas, équilibre, incurvation, taille et tracé des boucles, douceur dans les changements de direction, contact.</i>		2	
	CX Demi-cercle de 20 m à gauche	<i>Régularité, qualité du pas, équilibre, incurvation, activité, taille et tracé.</i>		1	
13	X Arrêt, immobilité 5 secondes, rompre au pas moyen	<i>Transition avant et après l'arrêt, qualité de l'arrêt, Immobilité, respect du temps, qualité du pas</i>		2	

14	XA AK	Demi-cercle à droite de 20m Pas moyen	Régularité, qualité du pas, équilibre, incurvation, activité, taille et tracé du demi cercle.	1	
15	KF F	Demi-cercle à droite de 20m en laissant le cheval se déplier sur des rênes longues Pas moyen	Régularité, maintien du rythme et de l'activité, relaxation, étirement en laissant descendre l'encolure, allongement des foulées et du cadre sans perte de contact.	1	
16	FA	Transitions en K et F Pas moyen	Etirement progressif vers le bas et vers le mors, allongement et raccourcissement des foulées, reprise des rênes sans résistances.	1	
17	AX X	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, Immobilité, Salut	Qualité de l'allure, l'arrêt et la transition. Rectitude. Contact et nuque.	1	
Quitter le terrain au pas, rênes longues.					
TOTAL/220:					COMMENTAIRES
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>					
1	Allures (aisance et régularité)			1	
2	Activité ( désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse de l'arrière main et engagement des postérieurs)			1	
3	Soumission ( attention et confiance, Harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, acceptation du contact et légèreté de l'avant main)			2	
4	Tact équestre et habileté du cavalier. Précision.			2	
<b>TOTAL/280:</b> .....					pts
<b>POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :</b>					
2 points peuvent être déduit pour les autres erreurs. -.....					
TOTAL POINTS :					
Conversion en pourcentage soit .....					
<b>POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :</b>					
Points de pénalités .....					
Erreur de parcours 1ère erreur = 0,5% des points ; 2ème erreur = 1.0% des point ; 3ème erreur : élimination					
<b>POURCENTAGE FINAL :</b> =.....					
<b>Signature du juge :</b>					