



Para Dressage Grade I Amateur 3

FEI Grade III Novice A
Rectangle 40 x 20

Timing 5'00" pour information seulement.

Age minimum du cheval 6 ans

Points	Classement %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEEs DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au pas moyen. X Arrêt , immobilité, C Salut Piste à gauche	Qualité du pas, de l'arrêt et des transitions. Rectitude. Contact et nuque.		1	
2	CH Pas moyen HXF Sur la diagonale, laisser le cheval s'étendre sur des rênes longues. FA Pas moyen	Régularité, maintien du rythme et de l'activité, relaxation, étirement vers l'avant de l'encolure, allongement des foulées et de attitude sans perdre le contact.		1	
3	Transition en H et F	Etirement progressif vers le mors; allongement et raccourcissement des foulées et de l'attitude, maintien des 4 temps, Reprise des rênes sans résistance		1	
4	AX Doubé sur la ligne du milieu X Volte à droite de 10m	Régularité, maintien du rythme et de l'activité, rectitude, équilibre, incurvation, taille et tracé de la volte.		1	
5	X Volte à gauche de 10m XC Doubler sur la ligne du milieu	Régularité, maintien du rythme et de l'activité, rectitude, équilibre, incurvation, taille et tracé de la volte.		1	
6	C Piste à droite CM Pas moyen	Régularité, qualité du pas, incurvation dans le doubler, activité, souplesse.		1	
7	MH Demi cercle à droite de 20m HC Pas moyen	Régularité, maintien du rythme et de l'activité, équilibre, incurvation, taille et tracé du demi cercle.		1	
8	CX Demi cercle à droite de 20m	Régularité, maintien du rythme et de l'activité, équilibre, incurvation, taille et tracé du demi cercle.		1	
9	XA Demi cercle à gauche de 20m AF Pas moyen	Régularité, maintien du rythme et de l'activité, équilibre, incurvation, taille et tracé du demi cercle, douceur du changement d'incurvation et de direction.		1	
10	FXH Sur la diagonale, laisser le cheval s'étendre sur des rênes longues. Pas moyen H Pas moyen	Régularité, maintien du rythme et de l'activité, relaxation, étirement vers l'avant et vers le bas de l'encolure, allongement des foulées et de l'attitude sans perdre le contact.		1	
11	Transitions en F et H	Etirement progressif vers le mors; allongement et raccourcissement des foulées et de l'attitude, maintien des 4 temps, Reprise des rênes sans résistance.		1	
12	HCMB Pas moyen	Régularité, activité, incurvation dans les coins.		1	
13	BX Demi volte de 10m à droite. XG Doubler sur la ligne du milieu	Régularité, maintien du rythme et de l'activité, fluidité, équilibre, incurvation, taille et tracé de la volte, rectitude.		1	
14	G Arrêt. Immobilité. Salut	Transition de l'arrêt, équilibre. Rectitude, contact et nuque.		1	
	Quitter la piste rênes longues				
TOTAL/140:					COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE					
1	Allures (aisance et régularité)		1		
2	Activité (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse de l'arrière main et engagement des postérieurs)		1		
3	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, acceptation de la bride et légèreté de l'avant main.		2		
4	Sentiment et habilité du cavalier. Précision		2		
TOTAL/200:					pts

TOTAL POINTS :	Conversion en pourcentage soit %
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :	
Dédutions/Pénalités : Une erreur : - 1 % ; Deux erreurs : - 2 % ; 3ème erreur : Elimination % (2 maximum)
POURCENTAGE FINAL :	=..... %
	Signature du juge :