



**Para Dressage
Grade I Amateur 2**
Rectangle 20 x 40

Classement	
Points	%
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrer au pas moyen. X Arrêt. Immobilité. Salut Rompre au pas moyen	<i>Qualité du pas de l'arrêt et des transitions. Rectitude, contact et nuque</i>		1	
2	XC Continuer sur la ligne du milieu. C Piste à gauche au pas moyen.	<i>Régularité, souplesse de l'arrière main, activité, rectitude.</i>		1	
3	CHE Pas moyen	<i>Régularité, souplesse de l'arrière main, activité, rectitude.</i>		1	
4	E Doubler à gauche EXB Pas moyen	<i>Régularité, équilibre, incurvation dans le doublé, activité, rectitude après E</i>		1	
5	B Doubler à droite BFA Pas moyen	<i>Régularité, incurvation dans le doublé, souplesse, rectitude.</i>		1	
6	A Volte de 10m à droite AK Pas moyen	<i>Régularité, incurvation, taille et tracé de la volte.</i>		1	
7	KXM Sur la diagonale, laisser le cheval se déplier sur des rênes longues. M Pas moyen	<i>Régularité, maintien du rythme et de l'activité, relaxation, étirement vers l'avant et vers le bas, allongement et raccourcissement des foulées et du cadre sans rompre le contact.</i>		1	
8	Transitions en K et L M	<i>Etirement progressif vers l'avant et vers le bas, allongement et raccourcissement des foulées et du cadre, maintien des 4 temps du pas, reprise des rênes sans résistance.</i>		1	
9	MC Pas moyen C Volte de 10m à gauche CH Pas moyen	<i>Régularité, incurvation, Taille et tracé de la volte.</i>		1	
10	HE Boucle de 5 m au pas moyen EK Boucle de 5 m au pas moyen KAF Pas moyen	<i>Régularité, souplesse, activité, douceur dans le changement d'incurvation, symétrie des tracés.</i>		2	
11	FXH Sur la diagonale, laisser le cheval se déplier sur des rênes longues. H Pas moyen	<i>Régularité, maintien du rythme et de l'activité, relaxation, allongement de l'encolure vers l'avant et vers le bas, allongement des foulées sans perdre le contact.</i>		1	
12	Transitions en F et H	<i>Etirement progressif vers l'avant et vers le bas, allongement et raccourcissement des foulées et du cadre, maintien des 4 temps du pas, reprise des rênes sans résistance</i>		1	
13	MCH Pas moyen	<i>Régularité, activité, incurvation dans le passage des coins.</i>		1	
14	MB Boucle de 5 m au pas moyen BF Boucle de 5 m au pas moyen	<i>Régularité, souplesse, activité, douceur dans le changement d'incurvation, symétrie des tracés.</i>		2	
15	FA Pas moyen AX Doubler sur ligne du milieu	<i>Régularité, rectitude et activité.</i>		1	
16	X Arrêt, Immobilité, Salut.	<i>Transition vers l'arrêt, équilibre, rectitude, contact et nuque.</i>		1	
	Quitter la piste en A au pas rênes longues				
TOTAL/180:					COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE					
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Activité (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse de l'arrière main et engagement des postérieurs)		1		
3	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, acceptation de la bride et légèreté à la main)		2		
4	Sensibilité équestre et habilité du cavalier. Accordance.		2		

TOTAL/240: pts
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :	
Deux (2) points déduits pour les autres erreurs.	-..... pts (2 maximum)
TOTAL POINTS :	=..... pts
	Conversion en pourcentage soit %
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :	
Déductions/Pénalités : 1ère erreur : 0.5 % ; 2ème erreur : 1 % ; 3ème erreur : Elimination	-..... % (1 maximum)
POURCENTAGE FINAL :	=.....,..... %
Signature du juge :	