



## Dressage Grade I Amateur 1

20X40  
Durée : 5'00

### Classement

Points	%
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

**Total..... Soit.....%**

**CONCOURS DE:** .....

**DATE:** .....

**JUGE:** .....

POSITION

N° ..... (M.,Mme.,Mlle) ..... **Cheval:** .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au pas moyen X Arrêt Immobilité Salut. Rompre au pas moyen.	Qualité du pas, de l'arrêt et de la transition.  Rectitude, contact et place de la nuque.		1	
2	XG Marcher droit GH demi volte de 10 m à gauche	Régularité, rectitude sur la ligne du milieu et aussi équilibre et incurvation, taille et tracé de la demi volte.		1	
3	HX Sur la diagonale XD Sur la ligne du milieu	Régularité, rectitude, maintien des 4 temps, activité.		1	
4	D Volte à droite de 8m. DA Sur la ligne du milieu.	Régularité et maintien du rythme et de l'activité, fluidité et équilibre, incurvation, taille et tracé de la volte.		2	
5	A Piste à gauche AF Pas moyen FX Sur la diagonale	Régularité et Qualité du pas, souplesse de l'arrière main, équilibre dans le doubler, maintien du rythme et de l'activité.		1	
6	XG Marcher droit GM demi volte de 10 m à droite	Régularité, rectitude sur la ligne du milieu et aussi équilibre et incurvation, taille et tracé de la demi volte.		1	
7	MX Sur la diagonale XD Sur la ligne du milieu	Régularité, rectitude, maintien des 4 temps, activité.		1	
8	D Volte à gauche de 8m DA Sur la ligne du milieu.	Régularité et maintien du rythme et de l'activité, fluidité et équilibre, incurvation, taille et tracé de la volte.		2	
9	A Piste à droite AKE Pas Moyen E Doubler à Droite EX Pas moyen	Régularité, qualité du pas, équilibre, activité, rectitude, incurvation dans le doublé.		1	
10	X Arrêt. Immobilité 5 secondes. Rompre au pas moyen	Transition avant et après l'arrêt, immobilité, respect du temps.		2	
11	XB Pas moyen B Doubler à gauche BMC Pas moyen	Régularité, qualité du pas, équilibre, activité, incurvation dans le doubler, rectitude		1	
12	CA Serpentes de 3 boucles égales, 5m de chaque côté de la ligne du milieu, finissant à main gauche	Régularité et qualité du pas, équilibre, incurvation, taille et tracé des boucles, douceur dans les changements de direction, contact.		2	
13	AB Pas moyen	Régularité et qualité du pas, activité, contact		1	
14	BE Demi-cercle de 20m à gauche en laissant le cheval se déplier, rênes longues. E Pas moyen	Régularité et maintien du rythme et de l'activité, extension vers le bas de l'encolure, allongement des pas et du cadre sans perdre le contact.		1	

15	Transition B et E EKA Pas moyen	<i>Etirement progressif vers le bas et vers le mors. Allongement et raccourcissement des foulées et de l'attitude tout en maintenant les 4 temps, reprendre les rênes sans résistances</i>		1	
16	AG Doubler sur la ligne du milieu	<i>Régularité, qualité du pas, rectitude, équilibre, contact.</i>		2	
17	G Arrêt, immobilité, Salut	<i>Transition vers l'arrêt, équilibre, Immobilité, rectitude et contact et nuque.</i>		1	
Quitter le terrain au pas, rênes longues.					
TOTAL/220:					COMMENTAIRES
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>					
1	Allures (aisance et régularité)			1	
2	Activité ( désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse et l'arrière main et engagement des postérieurs)			1	
3	Soumission ( attention et confiance, Harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, acceptation du contact et légèreté de l'avant main)			2	
4	Tact équestre et habileté du cavalier. Précision.			2	
<b>TOTAL/280:</b> .....					pts
<b>POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :</b>					
2 points peuvent être déduit pour les autres erreurs.					..... pts (2 maximum)
TOTAL POINTS :					=..... pts
					Conversion en pourcentage soit ..... %
<b>POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :</b>					
Points de pénalités Erreur de parcours					..... % (1 maximum)
1 ère erreur = 0,5% des points ; 2 ème erreur = 1.0% des point ; 3 ème erreur : élimination					
<b>POURCENTAGE FINAL :</b>					=..... %
					<b>Signature du juge :</b>