



## Para Dressage Grade IV Club 1 Libre

Rectangle 20 x 60  
Temps accordé entre 4'30" et 5'00"

Autorisé : Tout le travail latéral. Tout ce qui sera réalisé sera pris en compte pour le jugement

Non autorisé : Piaffer, Passage, changement de pieds en l'air. La pirouette et demi-pirouette au galop.

**CONCOURS DE:** ..... **DATE:** ..... **JUGE:** ..... **POSITION:** .....

**N°** ..... (M., Mme., Mlle) ..... **Cheval:** .....

Fig.	Notes technique	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	Entrée et arrêt au début et à la fin de la reprise.	10		1		1	Rythme, énergie, élasticité : Allure (Aisance et régularité) Activité/impulsion (désir de se porter en avant)	10		3	
2	Pas moyen (minimum 20 m)	10		1		2	Harmonie Soumission (Attention et confiance) Légèreté et aisance des mouvements, rectitude, contact (légèreté de l'avant main)	10		3	
3	Pas allongé (minimum 20 m)	10		1		3	Habiletés équestres Habilité et sentiment du cavalier, précision, clarté et fluidité des mouvements	10		3	
4	Trot de travail	10		1		4	Chorégraphie. Utilisation de la carrière. Inventivité. Créativité. Adaptation au cheval	10		3	
5	Cercle à droite de 10 m au trot de travail	10		1		5	Musique et interprétation musicale	10		3	
6	Cercle à gauche de 10 m au trot de travail	10		1		Total pour la présentation artistique .....		150			
7	Trot moyen	10		1		<b>A déduire</b> - Huit (8) points sont déduits pour chaque mouvement non autorisé et exécuté.		-8			
8	Contre-galop à droite (minimum 20 m)	10		1		<b>Résultat</b>					
9	Contre-galop à gauche (minimum 20 m)	10		1		Total pour l'exécution technique à diviser par 2 .....		75			
10	Transitions galop droite - trot - galop gauche (minimum 4 foulées de trot)	10		2		Total pour la présentation artistique à diviser par 2 .....		75			
11	Transitions galop gauche - trot - galop droite (minimum 4 foulées de trot)	10		2							
12	Galop moyen	10		1							
13	Transitions intra et inter allures	10		1							
<b>Total pour l'exécution technique</b>		150				<b>Résultat final sur</b> .....		150			

Des points sous la décimale peuvent être donnés sur les notes artistiques  
En cas de scores égaux entre des cavaliers pour les trois premières places, celui qui a les meilleures notes artistiques doit être placé en premier. En cas de mêmes notes artistiques, les cavaliers seront à égalité.

**Remarques :**

Diviser le total  
final par 2

%

**Signature du juge:**