



Para Dressage Grade IV Amateur Elite Libre

Temps accordé entre 4'30 et 5'00"

Autorisé : Tout le travail latéral, Travail au galop incluant des changements de pied en l'air isolé. Tout ce qui sera réalisé sera pris en compte pour le jugement. La qualité d'exécution sera prise en compte.

Non autorisé : Piaffer, passage, changement de pieds rapprochés, demi pirouette et pirouette au galop.

Les cavaliers qui réalisent intentionnellement ces mouvements ont une pénalité de 8 points à chaque fois et la note de chorégraphie sera de 5 points ou moins.

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION:

N° (M.,Mme.,Mlle)

Cheval:

Fig.	Notes technique	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	Entrée et arrêt au début et à la fin de la reprise.	10		1		1	Rythme, énergie, élasticité : Allures (aisance et régularité) Activité/impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées) souplesse de l'arrière main et engagement des postérieurs)	10		4	
2	Pas moyen (minimum 20m)	10		1		2	Harmonie Soumission (attention et confiance), légèreté et aisance des mouvement, rectitude, contact (acceptation de la bride et légèreté de l'avant main)	10		4	
3	Pas allongé (minimum 20m)	10		1		3	Habiletés équestres Habileté et sentiment du cavalier, précision, clarté et fluidité des mouvements.	10		4	
4	Trot rassemblé	10		1		4	Chorégraphie. Utilisation de la carrière. Inventivité. Créativité. Adaptation au cheval.	10		4	
5	Epaule en dedans à gauche (trot rassemblé) (minimum 20 m)	10		2		5	Musique et interprétation musicale.	10		4	
6	Epaule en dedans à droite (trot rassemblé) (minimum 20m)	10		2		Total pour la présentation artistique		200			
7	Trot moyen	10		1		* des demi points peuvent être attribués					
8	Galop rassemblé	10		1		A déduire					
9	Contre galop (minimum 20m) au galop rassemblé à gauche.	10		2		Deux (2) points sont déductibles par erreur.			-2		
10	Contre galop (minimum 20m) au galop rassemblé à droite.	10		2		Huit (8) points sont déduits pour chaque mouvement non autorisé et exécuté.			-8		
11	Changement de pied en passant par le trot de gauche à droite.	10		2		Résultat					
12	Changement de pied en passant par le trot de droite à gauche.	10		2		Total pour l'exécution technique à diviser par 2		100			
13	Galop moyen	10		1		Total pour la présentation artistique à diviser par 2		100			
14	Transitions intra et inter allures.	10		1							

Total pour l'exécution technique	200		Résultat final sur	200	
			Remarques : Diviser le total final par 2 Signature du juge:	%	