



## Dressage Grade IV Amateur Elite 20X60

Points	Classement %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

**Total..... Soit.....%**

**CONCOURS DE:** .....

**DATE:** .....

**JUGE:** .....

**POSITION**

N° ..... (M.,Mme.,Mlle) ..... **Cheval:** .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot rassemblé. Arrêt Immobilité X Salut. Rompre au trot rassemblé XC Trot rassemblé C Piste à droite	Qualité des allures de l'arrêt et des transitions. L'immobilité. La rectitude. Le contact et la nuque.		1	
2	MB Une boucle de 5m	Régularité et qualité du trot, rassemblé et équilibre. Incurvation, taille, tracé de la boucle		1	
3	B Volte à Droite 10m de diamètre	Régularité et qualité du trot, incurvation taille et dessin de la volte. Rassemblé, équilibre et fluidité.		1	
4	BK Trot Moyen K Trot rassemblé	Régularité, élasticité, équilibre, engagement des postérieurs, augmentation de l'amplitude et cadre		1	
5	K et K Transition en B et K KAF Le trot rassemblé Trot Rassemblé	Maintien du Rythme, fluidité, souplesse et précision dans l'exécution es transitions. Changement du cadre. Qualité du trot.		1	
6	FB Epaule en dedans à gauche	Régularité et Qualité du trot. Incurvation et angle constant. Engagement, équilibre et fluidité.		2	
7	BMRC Trot rassemblé	Régularité et Qualité du trot. Rassemblé Engagement		1	
8	C Arrêt. Reculer de 4 pas, rompre immédiatement au trot rassemblé CH Trot rassemblé	Qualité de l'arrêt et des transitions. Immobilités, les transitions. La perméabilité, fluidité, souplesse. Exactitude du nombre de pas diagonaux. Départ direct au trot rassemblé.		1	
9	HE Une boucle de 5m	Régularité et qualité du trot, rassemblé et équilibre. Incurvation, taille, tracé de la boucle.		1	
10	E Volte à gauche 10m de diamètre	Régularité et qualité du trot, incurvation taille et dessin de la volte. Rassemblé, équilibre et fluidité.		1	
11	EF Trot moyen	Régularité, élasticité, équilibre, engagement des postérieurs, augmentation de l'amplitude et cadre		1	
12	E et F Transitions en E et F FAK Trot rassemblé	Régularité, élasticité, équilibre, engagement des postérieurs, augmentation de l'amplitude et cadre		1	
13	KE Epaule en dedans à droite	Régularité et Qualité du trot. Incurvation et angle constant. Engagement, équilibre et fluidité.		2	
14	Entre Transition au pas E et S moyen R Tourner sur les hanches à droite SE Pas moyen	Transition du trot de travail au pas moyen. Régularité, activité, taille, flexion et incurvation du demi-tour. Le mouvement en avant le maintien des 4 temps du pas		1	
15	EB Demi cercle de 20 m au pas allongé. Pas moyen BR	Régularité, souplesse des postérieurs, activité, liberté des épaules, l'extension de l'encolure. Différence du pas moyen, transitions		1	

16	R RB	Tourner sur les hanches à gauche Pas moyen Pas moyen	Régularité, activité, taille, flexion et incurvation dans le demi tour, le mouvement en avant, le maintien des 4 temps.	1	
17	B BF F FA	Transition au trot rassemblé Trot rassemblé Départ au galop rassemblé à droite Galop rassemblé	Précision et fluidité du passage du pas moyen, au trot rassemblé au galop rassemblé. Qualité du trot et du galop, rassemblé et contact.	1	
18	A A	Cercle de 20 m au galop moyen Galop rassemblé	Qualité du Galop, Impulsion, extension du cadre et des foulées, soutien, équilibre.	1	
19	A AKV	Transition en A Galop rassemblé	Maintien du rythme, fluidité, exécution précise et moelleuse des transitions. Qualité du galop	1	
20	VXR	Changer de main en faisant 3 à 5 foulées de trot vers X. Passer de droite à gauche	Promptitude, fluidité et équilibre dans les 2 transitions du changement, qualité du galop, Rassemblé.	2	
21	RMCH	Galop rassemblé	Régularité et qualité du galop. Rassemblé et engagement	1	
22	HXX KA	Une boucle (10 m) passant pas X sans changer de main. Galop rassemblé	Régularité et qualité du galop, incurvation, taille et tracé de la boucle, fluidité et équilibre, rassemb	2	
23	A A	Cercle de 20 m au galop moyen Galop rassemblé	Qualité du Galop, Impulsion, extension du cadre et des foulées, soutien, équilibre.	1	
24	A AFP	Transition en A Galop rassemblé	Maintien du rythme, fluidité, exécution précise et moelleuse des transitions. Qualité du galop	1	
25	PXS	Changer de main en faisant 3 à 5 foulées de trot vers X. Passer de droite à gauche.	Promptitude, fluidité et équilibre dans les 2 transitions du changement, qualité du galop, Rassemblé.	2	
26	SHCM	Galop rassemblé	Régularité et qualité du galop. Rassemblé, engagement.	1	
27	MXF FA	Une boucle (10 m) passant pas X sans changer de main. Galop rassemblé	Régularité et qualité du galop, incurvation, taille et tracé de la boucle, fluidité et équilibre, rassemblé et la capacité à se tenir	2	
28	AX X XG	Doubler sur la ligne du milieu Transition au trot rassemblé Trot rassemblé	L'équilibre dans le doublé, la rectitude, précision et douceur de la transition au trot. Qualité du trot, le rassemblé	1	
29	G	Arrêt, immobilité, salut.	Transition vers l'arrêt. Rectitude, contact et place de la nuque.	1	
TOTAL/350:					COMMENTAIRES
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>					
1	Allures (aisance et régularité)			1	
2	Activité ( désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse et l'arrière main et engagement des postérieurs)			1	
3	Soumission ( attention et confiance, Harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, acceptation du contact et légèreté de l'avant main)			2	
4	Tact équestre et habileté du cavalier. Précision.			2	
TOTAL/410: .....					pts
<b>POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :</b>					
2 points peuvent être déduit pour les autres erreurs:					..... pts (2 maximum)
TOTAL POINTS :					=..... pts
					Conversion en pourcentage soit ..... %
<b>Signature du juge :</b>					