



## Para Dressage Grade IV Amateur 3

FEI Grade IV Novice A

Rectangle 20 x 60

Timing 5'00" pour information seulement.

Age minimum du cheval 6 ans

### Classement

Points	%
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

**Total..... Soit.....%**

**CONCOURS DE:** .....

**DATE:** .....

**JUGE:** .....

POSITION

N° ..... (M.,Mme.,Mlle) ..... **Cheval:** .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEEs DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail X Arrêt , immobilité, XC Salut.Rompre au pas moyen C Trot de travail Piste à droite	<i>Qualité des allures, de l'arrêt et des transitions, Rectitude, contact et nuque</i>		1	
2	CMB Trot de travail BXM Demi volte de 10m rejoindre la piste en M par une diagonale.	<i>Régularité, maintien du rythme et de l'activité, équilibre, incurvation, taille et tracé de la demi volte, rectitude sur la diagonale.</i>		1	
3	MCHE Trot de travail	<i>Régularité et qualité du trot, équilibre, rectitude.</i>		1	
4	EXH Demi volte de 10m à gauche rejoindre la piste en H par une diagonale. HC Trot de travail.	<i>Régularité, maintien du rythme et de l'activité, équilibre, incurvation, taille et tracé de la demi volte, rectitude sur la diagonale.</i>		1	
5	CA Serpentine de 4 boucles égales, touchant les grand côté de la carrière, finissant à main gauche. AF Trot de travail.	<i>Régularité, équilibre, douceur dans le changement d'incurvation, taille et tracé des boucles, contact et nuque.</i>		1	
6	FXH Changement de main au trot moyen. H Trot de travail	<i>Régularité, élasticité, équilibre, engagement des postérieurs, augmentation des foulées et du cadre.</i>		1	
7	Transition en F et H HC Trot de travail	<i>Régularité, maintien du rythme, fluidité, précision et douceur dans l'exécution des transitions. Changement du cadre.</i>		1	
8	CM Pas moyen. MIE sur la diagonale laisser le cheval se déplier sur des rênes longues. E Pas moyen	<i>Régularité, maintien du rythme et de l'activité, relaxation et étirement de l'encolure vers le bas et vers l'avant, augmentation des foulées et du cadre sans perte du contact.</i>		1	
9	Transitions en M et E EK Pas moyen	<i>Etirement progressif vers l'avant et vers le bas, augmentation et rétrécissement des foulées et de l'attitude, maintien des 4 temps, reprise des rênes sans résistance.</i>		1	
10	K Départ au trot de travail. KAF Trot de travail. F Départ au galop de travail.	<i>Promptitude et fluidité de la transition du pas moyen au trot de travail et du trot de travail au galop de travail. Régularité, souplesse, contact.</i>		1	
11	FBMC Galop de travail.	<i>Régularité et qualité du galop, engagement, tendance au soutien.</i>		1	
12	C Cercle de 20 mètres à gauche.	<i>Régularité et qualité du galop, équilibre, incurvation, taille et tracé du cercle, engagement, tendance au soutien.</i>		1	
13	C Transition au trot de travail. CH Trot de travail H Transition au pas moyen	<i>Promptitude et fluidité de la transition du galop de travail au trot de travail et du trot de travail au pas moyen. Régularité, souplesse, contact.</i>		1	
14	HE Pas moyen EX Demi volte à gauche de 10 mètres.	<i>Régularité et qualité du pas, maintien du rythme et de l'activité, équilibre, incurvation, taille et tracé de la demi volte.</i>		1	
15	XB Demi volte à droite de 10 mètres. BF Pas moyen	<i>Régularité et qualité du pas, maintien du rythme et de l'activité, équilibre, incurvation, taille et tracé de la demi volte.</i>		1	
16	F Transition au trot de travail. FAK Trot de travail K Départ au galop de travail.	<i>Promptitude et fluidité de la transition du pas moyen au trot de travail et du trot de travail au galop de travail. Régularité, souplesse, contact.</i>		1	
17	KEHC Galop de travail.	<i>Régularité et qualité du galop, engagement, tendance au soutien.</i>		1	

18	C	Cercle de 20 mètres à droite.	Régularité et qualité du galop, équilibre, incurvation, taille et tracé du cercle, engagement, tendance au soutien.	1	
19	C CM	Transition au trot de travail. Trot de travail	douceur et précision dans l'exécution de la transition, régularité, activité.	1	
20	MXK K	Changement de main au trot moyen. Trot de travail	Régularité, élasticité, équilibre, engagement des postérieurs, augmentation des foulées et du cadre.	1	
21	KA	Transitions en M et K Trot de travail	Maintien du rythme, fluidité, précision et douceur dans l'exécution des transitions. Changement du cadre.	1	
22	AG	Doublé sur la ligne du milieu	Régularité, maintien du rythme et de l'activité, incurvation dans le doublé, équilibre, rectitude.	1	
23	G	Arrêt-Immobilité-Salut.	Transition vers l'arrêt. Immobilité, équilibre, rectitude. Contact et nuque.	1	
Quitter la piste rênes longues					
TOTAL/230:					COMMENTAIRES
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>					
1	Allures (aisance et régularité)			1	
2	Activité (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse de l'arrière main et engagement des postérieurs)			1	
3	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, acceptation de la bride et légèreté de l'avant main)			2	
4	Sentiment et habileté du cavalier. Précision			2	
<b>TOTAL/290:</b>				..... pts	
TOTAL POINTS :				Conversion en pourcentage soit ..... %	
<b>POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :</b>					
Dédutions/Pénalités :				..... % (2 maximum)	
Une erreur : - 1 % ; Deux erreurs : - 2 % ; 3ème erreur : Elimination					
<b>POURCENTAGE FINAL :</b>				=..... %	
					<b>Signature du juge :</b>