



Para Dressage Grade IV Amateur 2 Libre

Rectangle 20 x 60

Temps accordé entre 4'30" et 5'00"

Autorisé : Tout le travail latéral. Tout ce qui sera réalisé sera pris en compte pour le jugement.

Non autorisé : Piaffer, Passage, changement de pieds en l'air. La pirouette et demi-pirouette au galop.

CONCOURS DE: **DATE:** **JUGE:** **POSITION:**

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	Notes technique	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	Entrée et arrêt au début de la reprise.	10		1		1	Rythme, énergie, élasticité : Allure (Aisance et régularité) Activité/impulsion (désir de se porter en avant)	10		3	
2	Pas rassemblé (minimum 20m)	10		1		2	Harmonie Soumission (Attention et confiance) Légèreté et aisance des mouvements, rectitude, contact (légèreté de l'avant main)	10		3	
3	Pas allongé (minimum 20m)	10		1		3	Habilités équestres Habilité et sentiment du cavalier, précision , clarté et fluidité des mouvements	10		3	
4	Trot rassemblé	10		1		4	Chorégraphie. Utilisation de la carrière. Inventivité. Créativité. Adaptation au cheval	10		3	
5	Épaule en dedans à droite (minimum 20 m)	10		1		5	Musique et interprétation musicale	10		3	
6	Épaule en dedans à gauche (minimum 20 m)	10		1		Total pour la présentation artistique		150			
7	Trot moyen	10		1		* des demi points peuvent être attribués					
8	Contre-galop à droite (minimum 20m)	10		1		A déduire - Huit (8) points sont déduits pour chaque mouvement non autorisé et exécuté.		-8			
9	Contre-galop à gauche (minimum 20m)	10		1		Résultat					
10	Changement de pied en passant par le trot de droite à gauche	10		2		Total pour l'exécution technique à diviser par 2		75			
11	Changement de pied en passant par le trot de gauche à droite	10		2		Total pour la présentation artistique à diviser par 2		75			
12	Galop moyen	10		1							
13	Transitions intra et inter allures	10		1							
Total pour l'exécution technique		150				Résultat final sur		150			

Des points sous la décimale peuvent être donnés sur les notes artistiques.
En cas de scores égaux entre des cavaliers pour les trois premières places, celui qui a les meilleures notes artistiques doit être placé en premier. En cas de mêmes notes artistiques, les cavaliers seront à égalité.

Remarques :

Diviser le total
final par 2

%

Signature du juge: