



Para Dressage Grade IV Amateur 2

Rectangle 20 x 60
Durée 5'30"

Points	Classement %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail X Arrêt Immobilité Salut. Rompre au trot de travail XC Trot de travail C Piste à gauche	Qualités des allures de l'arrêt et des transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.		1	
2	CHS Trot de travail SXP Trot moyen P Trot de travail	Régularité, élasticité, équilibre, engagement des postérieurs, l'allongement des foulées et du cadre.		1	
3	S et P Transitions en S et P PFAKV Trot de travail	Maintien du rythme, fluidité, précision et douceur dans l'exécution des transitions. Changement du cadre.		1	
4	VXR Trot moyen R Trot de travail	Régularité, élasticité, équilibre, engagement des postérieurs, l'allongement des foulées et du cadre.		1	
5	V et R Transition en V et R RMC Trot de travail	Maintien du rythme, fluidité, précision et douceur dans l'exécution de la transition, changement du cadre.		1	
6	C Arrêt, reculer de 3 à 5 pas. Rompre immédiatement au trot rassemblé. CH Trot rassemblé.	Qualité de l'arrêt et des transitions. Franchise, fluidité et rectitude. Respect du nombre de pas dans le reculer.		1	
7	HE Epaulement en dedans à gauche.	Régularité et qualité du trot. Incurvation et maintien de l'angle. Engagement, équilibre et fluidité.		2	
8	EX Demi volte à gauche de 10m XB Demi volte à droite de 10m	Régularité et qualité du trot, incurvation uniforme, taille et tracé des demi voltes, douceur dans les changements de direction, équilibre et fluidité.		1	
9	BF Epaulement en dedans à droite FAK Trot rassemblé	Régularité et qualité du trot. Incurvation et maintien de l'angle. Engagement, équilibre et fluidité.		2	
10	K Transition au pas moyen. KE Pas moyen	Promptitude et fluidité de la transition du trot rassemblé au pas moyen. Régularité, souplesse de l'arrière main, amplitude, liberté des épaules.		1	
11	E Demi-tour autour des hanches à droite. EV Pas moyen	Régularité, activité, rassemblé, taille, flexion et incurvation. Maintien du mouvement en avant et des 4 temps du pas.		1	
12	VP Demi-cercle de 20 au pas allongé. PB Pas moyen	Régularité, souplesse de l'arrière main, activité, amplitude, liberté dans les épaules, étirement vers le mors. Changement vers le pas moyen.		1	
13	B Demi-tour autour des hanches à gauche. BP Pas moyen	Régularité, activité, taille, flexion et incurvation. Mouvement en avant et maintien des 4 temps du pas.		1	
14	P Départ au trot de travail. A Départ au galop de travail à droite. AKVES Galop de travail	Promptitude et fluidité des transitions vers le trot de travail et vers le galop de travail. Qualité du trot et du galop. Contact.		1	
15	SRP Demi-cercle de 20m au galop moyen jusqu'à P P Galop rassemblé.	Qualité du galop, engagement, incurvation, taille et tracé du demi-cercle, augmentation des foulées et du cadre.		1	
16	S et P Transition en S et P PFA Galop rassemblé	Précision de l'exécution et fluidité de la transition. Changement du cadre. Qualité du galop rassemblé.		1	
17	AD Doubler sur la ligne du milieu. DB Diagonale vers B BM Contre galop	Régularité, incurvation dans le doublé, rectitude sur la diagonale, rassemblé, soutien, qualité du galop.		2	

18	M MC	Transition au trot de travail. Trot de travail	Promptitude et fluidité de la transition du galop rassemblé au trot de travail. Qualité du trot.	1	
19	CA AF	Serpentine de 3 boucles égales rejoignant les grands côtés de la piste et finissant à main gauche. Trot de travail	Régularité et qualité du trot, incurvations et équilibre, taille et tracé de chaque boucle. Douceur et fluidité dans les changements de direction.	1	
20	F FPBR	Départ au galop de travail à gauche. Galop de travail	Promptitude et fluidité de la transition du trot rassemblé au galop de travail. Régularité et qualité du galop.	1	
21	RSEV V	Demi-cercle de 20m au galop moyen jusque V Galop rassemblé	Qualité du galop, engagement, incurvation, taille et tracé du demi-cercle, augmentation des foulées et du cadre.	1	
22	R et V VKA	Transition en R et V Galop rassemblé	Précision de l'exécution et fluidité de la transition. Changement du cadre. Qualité du galop rassemblé.	1	
23	AD DE EH	Doubler sur la ligne du milieu. Diagonale vers E Contre galop	Régularité, incurvation dans le doublé, rectitude sur la diagonale, rassemblé, soutien, qualité du galop	2	
24	H HCR	Transition au trot de travail. Trot de travail	Promptitude, fluidité de la transition du galop rassemblé au trot de travail. Qualité du trot.	1	
25	RI IG G	Demi volte de 10m à droite. Doubler sur la ligne du milieu. Arrêt, immobilité, salut.	Régularité et qualité du trot, incurvation et équilibre dans la demi volte. Rectitude dans le doublé. Transition vers l'arrêt. Contact, nuque.	1	
Quitter le terrain au pas, rênes longues.					
TOTAL/290:					COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE					
1	Allures (aisance et régularité)			1	
2	Activité (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse et l'arrière main et engagement des postérieurs)			1	
3	Soumission (attention et confiance, Harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, acceptation du contact et légèreté de l'avant main)			2	
4	Tact équestre et habileté du cavalier. Précision.			2	
TOTAL/350:		 pts		
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :					
Deux (2) points peuvent être déduits pour les autres erreurs		 pts (2 maximum)		
TOTAL POINTS :			=..... pts		
			Conversion en pourcentage soit %		
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :					
Dédutions/Pénalités :		 % (1 maximum)		
1ère erreur : 0.5 % ; 2ème erreur : 1 % ; 3ème erreur : Elimination					
POURCENTAGE FINAL :			=..... %		
					Signature du juge :