



Dressage Grade IV Amateur 1 20X60

Points	Classement %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEEs DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot rassemblé	<i>Qualité des allures de l'arrêt et des transitions. L'immobilité La rectitude. Le contact et la nuque.</i>		1	
	X Arrêt Immobilité				
	XC Salut. Rompre au trot rassemblé				
	C Trot rassemblé				
2	CH Trot rassemblé	<i>Régularité, élasticité, équilibre, engagement des postérieurs, l'allongement des foulées et du cadre.</i>		1	
	HB Trot moyen				
	B Trot rassemblé				
3	H et B Transitions en H et B	<i>Maintien du rythme, fluidité, précision et douceur dans l'exécution des transitions. Changement du cadre</i>		1	
4	B Volte à droite de 10m	<i>Régularité et qualité du trot. Incurvation et taille et tracé de la volte. Rassemblé, équilibre et fluidité.</i>		1	
5	BF Epaule en DD à Droite	<i>Régularité et Qualité du trot. Incurvation et angle constant. Engagement, équilibre et fluidité.</i>		2	
	FA Trot rassemblé				
6	AC Serpentine de 3 boucles égales, rejoignant le grand côté de la carrière, finissant à main droite	<i>Régularité et Qualité du trot. , incurvation et équilibre identique . Taille et tracé des boucles. Douceur et fluidité dans les changements de direction. Rassemblé.</i>		1	
	CM Trot rassemblé				
7	ME Trot moyen	<i>Régularité, élasticité, équilibre, engagement des postérieurs, allongement des foulées et du cadre.</i>		1	
	E Trot rassemblé				
8	M et E Transitions en M et E	<i>Maintien du rythme, fluidité, précision et douceur dans l'exécution de la transition. Changement du cadre</i>		1	
9	E Volte à gauche de 10m	<i>Régularité et qualité du trot. Incurvation et taille et tracé de la volte. Rassemblé, équilibre et fluidité.</i>		1	
10	EK Epaule de DD à gauche	<i>Régularité et Qualité du trot. Incurvation et angle constant. Engagement, équilibre et fluidité.</i>		2	
	KA Trot rassemblé				
11	A Arrêt, immobilité. Reculer de 4 pas. Rompre immédiatement au pas moyen.	<i>Qualité de l'arrêt et des transitions. La perméabilité, fluidité, souplesse. Exactitude du nombre de pas diagonaux. Départ direct au pas moyen.</i>		1	
12	AFB Pas moyen	<i>Régularité, souplesse de l'arrière main, traces post en avant des post, liberté des épaules, extension de l'encolure.</i>		1	
13	B Demi -tour autour des hanches à gauche.	<i>Régularité, activité, taille, flexion et incurvation. Mouvement en avant et maintien des 4 temps du pas.</i>		1	
	BP Pas moyen				
14	PV Demi-cercle de 20m au pas allongé.	<i>Régularité, souplesse des postérieurs, activité, liberté des épaules, l'extension de l'encolure. Différence du pas moyen.</i>		1	
	VE Pas moyen				
15	E Demi -tour autour des hanches à droite.	<i>Régularité, activité, taille, flexion et incurvation. Mouvement en avant, maintien des 4 temps du pas.</i>		1	
	EV Pas moyen				
16	V Départ au trot rassemblé	<i>Précision et fluidité du pas moyen au trot rassemblé et du trot rassemblé au galop rassemblé. Qualité du trot et du galop, rassemblé et contact</i>		1	
	VK Trot rassemblé				
	K Départ au galop rassemblé à gauche				
	KAF Galop rassemblé				
17	FXM Une boucle de 10m en passant par X sans changer de main	<i>Régularité et qualité du galop, incurvation, taille et tracé de la boucle, fluidité et équilibre, rassemblé et soutien.</i>		2	
18	MCH Galop rassemblé	<i>Régularité et qualité du galop. Rassemblé, engagement</i>		1	

19	HIB	Changer de main en faisant 3 à 5 foulées de trot vers I. Passer du galop à gauche au galop à droite	<i>Précision, fluidité et équilibre des deux transitions et du changement de main. Qualité du trot et du galop, rassemblé.</i>		2	
20	BP PVP P	Galop rassemblé Cercle de 20m à droite au galop moyen Galop rassemblé	<i>Qualité du galop, impulsion, extension du cadre et des foulées, soutien et équilibre.</i>		1	
21	P PFAK	Transition en P Galop rassemblé	<i>Maintien du rythme, fluidité, précision et douceur de la transition. Changement du cadre. Qualité du galop</i>		1	
22	KXH	Une boucle (10 m) passant pas X sans changer de main. Galop rassemblé	<i>Régularité et qualité du galop, incurvation, taille et tracé de la boucle, fluidité et équilibre, rassemblé et la capacité à se tenir.</i>		2	
23	HCM	Galop rassemblé	<i>Régularité et qualité du galop. Rassemblé, engagement</i>		1	
24	MIE	Changer de main en faisant 3 à 5 foulées de trot vers X. Passer de droite à gauche	<i>Promptitude, fluidité et équilibre dans les 2 transitions du changement, qualité du galop, Rassemblé.</i>		2	
25	EV VPV V	Galop rassemblé Cercle de 20 à gauche au galop moyen. Galop rassemblé	<i>Qualité du galop, impulsion, extension du cadre et des foulées, soutien</i>		1	
26	V VK	Transition en V Galop rassemblé	<i>Maintien du rythme, fluidité, précision et douceur dans l'exécution des transitions, changement du cadre, qualité du galop.</i>		1	
27	A L LI	Doubler sur la ligne du milieu. Transition au trot rassemblé. Trot rassemblé	<i>Équilibre du doublé, rectitude, précision et douceur de la transition au trot rassemblé, qualité du trot, rassemblé.</i>		1	
28	I	Arrêt, immobilité, salut.	<i>Transition vers l'arrêt. Rectitude, contact et place de la nuque.</i>		1	
Quitter le terrain au pas, rênes longues.						
TOTAL/340:					COMMENTAIRES	
NOTES D'ENSEMBLE						
1	Allures (aisance et régularité)			1		
2	Activité (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse et l'arrière main et engagement des postérieurs)			1		
3	Soumission (attention et confiance, Harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, acceptation du contact et légèreté de l'avant main)			2		
4	Tact équestre et habileté du cavalier. Précision.			2		
TOTAL/400:					pts	
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :						
2 points peuvent être déduit pour les autres erreurs.					-..... pts (2 maximum)	
TOTAL POINTS :					=..... pts	
					Conversion en pourcentage soit %	
Signature du juge :						