



Para Dressage Grade II Amateur Elite Libre

Temps accordé entre 4'00 et 4'30"

Seulement Autorisé : Trot et tout le travail latéral. La qualité d'exécution sera prise en compte.

Non autorisé : Piaffer/Passage/Galop.

Les cavaliers qui réalisent intentionnellement ces mouvements ont une pénalité de 8 points à chaque fois et la note de chorégraphie sera de 5 points ou moins.

CONCOURS DE: **DATE:** **JUGE:** **POSITION:**

N° (M.,Mme.,Mlle)						Cheval:					
Fig.	Notes technique	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	Entrée et arrêt au début et à la fin de la reprise.	10		1		1	Rythme, énergie, élasticité : Allures (aisance et régularité) Activité/impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées) souplesse de l'arrière main et engagement des postérieurs)	10		3	
2	Pas moyen	10		1		2	Harmonie Soumission (attention et confiance), légèreté et aisance des mouvement, rectitude, contact (acceptation de la bride et légèreté de l'avant main)	10		3	
3	Au pas, laisser le cheval s'étirer sur des rênes longues. (Minimum 20m)	10		1		3	Habiletés équestres Habileté et sentiment du cavalier, précision, clarté et fluidité des mouvements.	10		3	
4	Volte à gauche de 8 m au pas moyen	10		1		4	Chorégraphie. Utilisation de la carrière. Inventivité. Créativité. Adaptation au cheval.	10		3	
5	Volte à droite de 8 m au pas moyen	10		1		5	Musique et interprétation musicale.	10		3	
6	Cession à la jambe vers la gauche au pas moyen.	10		2		Total pour la présentation artistique		150			
7	Cession à la jambe vers la droite au pas moyen.	10		2		* des demi points peuvent être attribués					
8	Trot de travail	10		1		A déduire					
9	Cercle de 20 m à gauche au trot de travail.	10		1		Deux (2) points sont déductibles par erreur.		-2			
10	Cercle de 20 m à droite au trot de travail.	10		1		Huit (8) points sont déduits pour chaque mouvement non autorisé et exécuté.		-8			
11	Serpentine au trot de travail, de 3 boucles égales, rejoignant les grands côtés de la carrière, commençant en A ou C et finissant en C ou A	10		1		Résultat					
12	Montrer au minimum 5 foulées successives de trot allongé	10		1		Total pour l'exécution technique à diviser par 2		75			
13	Transitions intra et inter allures.	10		1		Total pour la présentation artistique à diviser par 2		75			
Total pour l'exécution technique		150				Résultat final sur		150			

Des points sous la décimale peuvent être donnés sur les notes artistiques. En cas de scores égaux entre des cavaliers pour les 3 premières places, celui qui a les meilleurs notes artistiques doit être placé en premier. En cas de mêmes notes artistiques, les cavaliers seront à égalité.

Remarques :

Diviser le total
final par 2

%

Signature du juge: